

## Fondo de Toribio Echevarria



---

### Identificación

<b>Código de referencia</b>	ES20030AME_FTE
<b>Título</b>	Fondo de Toribio Echevarria
<b>Fecha</b>	1922 / 1970
<b>Nivel de descripción</b>	01 - Fondo
<b>Volumen</b>	12 cajas

### Contexto

#### Productor

Toribio Echevarria Ibarbia

#### Reseña biográfica

Nació en Éibar Guipúzcoa, el 27 de abril de 1887 en el número 6 de Txiriokale, hijo del eibarrés Nicanor Echevarría y la vitoriana Isabel Ibarbia. A los trece años comenzó a trabajar de aprendiz de grabador. Mediante concurso público optó a la plaza de secretario del ayuntamiento. Su afición a la lectura le llevó pronto al interés por la política y en ella por la problemática social y la lucha de clases. Ingresó en el PSOE (Partido Socialista Obrero Español) y en el sindicato UGT (Unión General de Trabajadores) en donde se convirtió en uno de los líderes de la evolución del socialismo utópico al socialismo pragmático. Participó de manera muy activa en la construcción de la Casa del Pueblo de Eibar y en las constitución de las primeras cooperativas de consumo e industriales, donde su implicación asesoramiento fueron fundamentales en la creación de la cooperativa Alfa en 1920, primera cooperativa industrial moderna del País Vasco. Los propios obreros cooperativistas requirieron a Toribio Echevarría para ser gerente de la cooperativa que pronto pasaría de la fabricación de pistolas a la de máquinas de coser. Mantuvo una actividad muy intensa en la Segunda República y durante la Guerra Civil teniendo que partir al exilio al término de la misma. Residió en Caracas (Venezuela) aunque pasó algunas breves estancias en Francia,

México, Irlanda e Inglaterra. Colaboró en periódicos y revistas como; "El Socialista", "Euskera", "Euzko-Gogoa", "Egan", "Olerti", "Eibar. El personaje de Toribio Echebarria está estrechamente vinculado con Eibar, de modo que no puede entenderse su figura si no se le enclava dentro de las características específicas de la ciudad armera. Esta vinculación se deriva de su propia existencia personal, transcurriendo una importante parte de su vida en esta localidad (desde su nacimiento hasta su forzado exilio tras la contienda civil, con excepción de un breve intervalo durante el primer bienio republicano en el que desempeñó el papel de delegado de Campsa en Madrid). De formación republicana y socialista vivió los inicios de la Cooperativa Alfa, de la que fue fundador y gerente. Finalizada la guerra inició un largo exilio, viviendo hasta 1941 en Francia, primero en París, donde fue administrador general de una junta de auxilios de Republicanos, entidad presidida por Prieto, y más tarde en las proximidades de Tolouse. Viajó a Caracas desempeñando diferentes trabajos de gerencia en una editorial, colaborando en distintas publicaciones y en radio. Es durante este periodo cuanto mantuvo una importante relación epistolar con amigos y diversas personalidades políticas e intelectuales del País Vasco. Muere en Caracas en 1968.

### **Historia archivística**

Los documentos son entregados por Isabel Echevarria, hija de Toribio, a través de la Embajada de España en Caracas por valija diplomática en 1987 y recibidos en el Ayuntamiento de Eibar por la alcaldesa Aurora Bascaran la cual aceptó la donación. En septiembre del mismo año se traslada el fondo al Centro de Patrimonio Documental del Gobierno Vasco en Bergara para proceder a su microfilmación. En octubre de este mismo año se recibió la documentación y permaneció en el departamento de Euskera hasta febrero de 1992 que fue transferido al archivo municipal.

### **Forma de ingreso**

Donación efectuada por la familia en 1987

### **Contenido y Estructura**

#### **Contenido**

La documentación correspondiente al Fondo de Toribio Echevarria pertenece fundamentalmente a su obra intelectual y de pensamiento político. Entre su producción bibliográfica destacan sus publicaciones sobre el euskera, sobre la política en general, las cuestiones del País Vasco, la religión, su obra poética y, por último, su correspondencia con personajes relevantes de la vida social y política del momento.

### **Condiciones de acceso y utilización**

#### **Condiciones de Acceso**

Fondo de archivo de carácter público Acceso libre con las restricciones que permite la ley 7/90 de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco

#### **Condiciones de reproducción**

Reproducción de documentos libre con las restricciones previstas por la ley 7/90 de 3 de julio de Patrimonio Cultural Vasco



## **Lengua / escritura de los documentos**

Castellano/Euskera

## **Documentación Asociada**

## **Existencia y Localización de documentos originales**

Ayuntamiento de Eibar

## **Existencia y Localización de Copias**

Centro de Microfilmación de Gobierno Vasco. Irargi.

## **Unidades de Descripción Relacionadas**

Archivo municipal. Expedientes personales

## **Nota de Publicaciones**

- . - Eibarko aditza. Euskera Batzordia. Eibar, 1998
- . - Eibarreraz idazteko oiñarrizko erizpideak. Euskera Batzordea. Eibar, 1997
- . - Eibarko euskera: gutxiespenaren historia. Antxon Narvaiza. Eibar, 1998
- . - Eibarko idazlien antologixia. Antxon Narvaiza. Enrique Izagirre. Mirian Lizarralde. Eibar, 2000
- . - Toribio Etxebarria Ibarbia (1887-1965). Antxon Narvaiza. Eusko Jaurlaritzza, 1999
- . - Eibarko Euskeriaren unidade didaktikua. Mikel Sangroniz. Eibarko Udala, 2001.. - ARETA, Nerea: 2002: Eibarko euskara. Morfologiako alor baten azterketa: izen sintagmaren deklinabidea, adjektibo sintagma eta adberbio sintagma, Deustuko Unibertsitatea, Doktorego Tesia.
- . - BASAURI, Serafin; SARASUA, Asier (Koord.): 2003: Eibarko hiztegi etnografikoa, Oñati; Eibarko Euskara Mintegia, Eibarko Udala

## **Control de la Descripción**

### **Nota del Archivero**

Descripción realizada por Yolanda Ruiz Urbón basada en fuentes documentales directas y en el Archivo municipal de Eibar: Fondo de Toribio Etxebarria

### **Reglas o Normas**

Descripción parcialmente basada en ISAD(G), de acuerdo a pautas específicas desarrolladas por el Archivo Municipal

### **Fecha de la descripción**

2008 / 04 / 07

