

Subfondo de las Escuelas de Grabado y Damasquinado



Identificación

Código de referencia	ES20030AME_FEGD
Título	Fondo de las Escuelas de Grabado y Damasquinado
Fecha	1900 / 1950
Nivel de descripción	01 - Fondo
Volumen.	231 negativos en placas de vidrio. Carpetas y cuadernos con dibujos, láminas con calcos, bocetos de grabados y damasquinados.

Contexto

Nombre del productor Escuela de Grabado y Damasquinado

Reseña biográfica

El 9 de julio de 1982 se reúnen en la Casa Museo de Zuloaga en Zumaia los miembros de Patronato del Museo de Eibar lo cuales acuerdan la creación de la Escuela de Damasquinado de Eibar que constará de dos secciones, una dedicada a la enseñanza del dibujo y una segunda dedicado al taller de damasquinado. Esta propuesta se traslada al ayuntamiento que asume dicha creación como municipal y acuerda ubicarla, tras un convenio con el Instituto Politécnico de la Escuela de Armería, en un local de dicha Escuela cedido para tal fin. Su primera profesora fue María Jesús Portillo Erquiaga y en el primer curso que se impartió en 1984 se matricularon 14 personas. La Escuela continuó impartiendo su docencia hasta 1995 año en que su última profesora, María Asunción Nogués Martitegi entregó el fondo de la misma al Ayuntamiento

Historia archivística

Este Fondo se encontraba en La Escuela de Armería y en 1995 fue entregado al Ayuntamiento de Eibar

Forma de ingreso

Transferencia extraordinaria en 1995

Contenido y Estructura

Alcance y contenido

Existen negativos fotográficos de motivos damasquinados sobre pulseras, abrecartas, dagas, cajas, pitilleras, broches, gemelos, pendientes, medallas, plumas estilográficas, relojes, tortugas, saltamontes, asas de bolsos, mangos de bastón. Además hay una colección de bocetos y dibujos de grabados.

Organización

Las placas fotográficas están inventariadas

Condiciones de acceso y utilización

Condiciones de Acceso

Restringida.

Condiciones de reproducción

Reproducción restringida de los originales.

Características físicas y requisitos técnicos

Existen 23 negativos rotos en soporte de vidrio. Algunas placas presentan pérdidas de emulsión y desvanecimientos.

Documentación Asociada

Existencia y Localización de documentos originales

Archivo municipal de Eibar

Unidades de Descripción Relacionadas

Expediente de Creación de la Escuela de Grabado y Damasquinado

Nota de Publicaciones

- . - CELAYA, PEDRO; LARRAÑAGA, RAMIRO y SAN MARTIN, JUAN: "El Damasquinado en Eibar". Patronato del Museo de Eibar. 1981.
- . - LARRAÑAGA, RAMIRO; MOGROBEJO, ENDIKA y OTROS: "Los Zuloaga. Dinastía de Artistas Vascos". Ed. Ramón Suarez Zuloaga. Museo Zuloaga. Zumaia. 1988.
- . - LARRAÑAGA, RAMIRO, El grabado en Eibar: nuestros grabadores. Eibarko Udala, 1996

Control de la Descripción

Nota del Archivero

Descripción realizada por Yolanda Ruiz Urbón basada en fuentes documentales directas y en el Archivo municipal de Eibar: Fondo de la Escuela de Grabado y Damasquinado.

Reglas o Normas

Descripción parcialmente basada en ISAD(G), de acuerdo a pautas específicas desarrolladas por el Archivo Municipal

Fecha de la descripción

2008 / 04 / 07