

# MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

0

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

Data / A día:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

**20/12/2023 09:18:38**



## INDICE

### 0. INTRODUCCION

### 1. CALENDARIO 2022

### 2. VISITAS

#### 2.1. Visitantes en el museo

#### 2.2. Visitas a la página web

### 3. ACTIVIDADES

3.a. Actividades relacionadas con las colecciones: Documentación de los fondos: labores de inventario, catalogación y documentación. Programa de conservación preventiva y de restauración de piezas.

3.b. Acciones de mejora y/o renovación de la exposición permanente.

3.c. Programa de difusión de contenidos y de promoción del propio museo y sus actividades: exposiciones, publicaciones, actividad pedagógica y educativa, etc. Aplicación de las tecnologías de la información a la producción y puesta en valor de contenidos (páginas web).

### 4. GESTION DE FONDOS

### 5. BALANCE

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



## 0. INTRODUCCION

El Museo de la Industria Armera es un equipamiento museístico de carácter municipal que ocupa los 1200 metros cuadrados de la quinta planta del edificio de Portalea, de los cuales 1000 metros cuadrados están dedicados a espacio expositivo. El edificio fue la antigua fábrica de armas y está instalado en el centro de la ciudad.

El museo gestiona una extensa colección de armas y una gran variedad de productos fabricados en Eibar (bicicletas, motos, máquinas de coser) conforman el eje central del Museo, además de gran cantidad de documentación relacionada con la Industria Armera. Todo ello suman aproximadamente unos 15.000 ítems que día a día se ve incrementada gracias nuevas donaciones y adquisiciones.

Su principal objetivo es la **conservación y difusión de la memoria histórica y el patrimonio industrial de un pueblo de gran tradición armera, ofreciendo al visitante, un recorrido por el devenir de la historia industrial eibarresa**, desde el siglo XIV hasta nuestros días.

Para cumplir con este objetivo el museo cuenta con una **Exposición permanente** constituida por dos recorridos: recorridos por la historia de Eibar a través de la Industria y la exposición de armas. Además de esto el museo desarrolla anualmente 4 **exposiciones temporales** de producción propia o en colaboración con otras instituciones que desarrollan temáticas y aspectos en relación con el patrimonio y la historia industrial de Eibar.

Cuenta también con un servicio de documentación y acceso a los fondos museísticos para investigadores (archivo documental, colección y biblioteca) así como el préstamo de piezas para exposiciones en otras instituciones, y la cesión de material gráfico de sus fondos para publicaciones

El Servicio de educación gestiona las visitas guiadas y programa anualmente, una serie actividades didácticas, talleres, conferencia y eventos. Estas son organizadas por el museo o en colaboración con otras instituciones.



Este servicio se ve cumplimentado con la edición de material de difusión y educativo, catálogos, trípticos, etc. El museo cuenta también con una tienda para la venta de publicaciones relacionadas con la temática del museo.

El usuario puede encontrar información sobre el museo en su página Web y redes sociales, Facebook, Instagram y el e boletín mensual que el museo envía a sus suscriptores.

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

Data / A día:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

**20/12/2023 09:18:38**



1. 2022 EGUTEGIA Calendario  
2022

URTARRILA Enero						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

OTSAILA Febrero						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21/28	22	23	24	25	26	27

MARTXOA Marzo						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

APIRILA Abril						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAIATZA Mayo						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
						1
	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
14	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EKAINA Junio						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



UZTAILA Julio						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1	2	3
	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABUZTUA Agosto						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

IRAILA Septiembre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

URRIA Octubre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

AZAROA Noviembre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ABENDUA Diciembre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

De octubre a junio: 16.00 - 20.00 de miércoles a sábado. Domingos de 10.00 a 13.00.

Julio y septiembre: de martes a viernes 16.00 - 20.00

Agosto: de martes a viernes 10.00 - 13.30



## 2. VISITAS

### 2.1. Visitantes en el museo

En lo que se refiere al número de visitantes apuntamos a continuación cómo ha sido la evolución: en 2020 los visitantes fueron 3.101 y en 2021, bien en visita libre o bien en grupo descendió a las 1.902. Durante el año 2022 hemos superado las cifras de 2020 y hemos llegado a las **3.843 personas** lo que supone una media mensual de 320 visitantes.

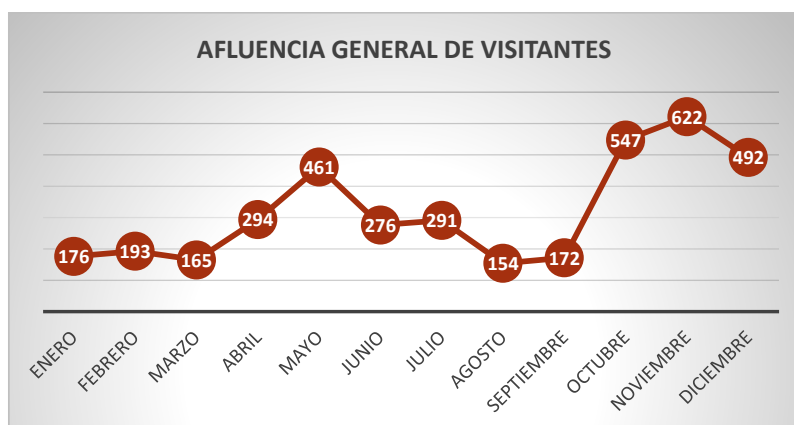


Fig. 1. Afluencia general de visitantes mes a mes

Se observa una afluencia constante que va entre la mínima mensual de 154 de agosto y la máxima mensual de 294 en abril, con dos picos en el mes de mayo con 461 y las cifras más altas de octubre y noviembre que ha llegado a los 622 visitantes al mes, la cifra más elevada. Los aumentos en el número de los visitantes se debe, sin duda, a las exposiciones temporales: **Hemingway** en mayo o bien **Eibarko Organoz Blai** en octubre, **Armas de película** en noviembre y **Arte y arquitectura** en diciembre.

En cuanto a la edad de los visitantes, se agrupan en 4 tipos, en función de las tipologías de entrada disponibles: niños/as (hasta 16 años), jóvenes (17-26 años), adultos (27-65) y jubilados (mayores de 65 años). Tal y como refleja el gráfico adjunto, la gran mayoría de los/las visitantes son adultos (un 42%). La tasa de niños y jóvenes ha sido de un 30% lo que supone un aumento con respecto al año pasado que fue del 27% en 2020. La población jubilada también ha aumentado con respecto a 2020 y a 2021 y ha pasado de un 22 % en 2021 a un 28% en 2022.



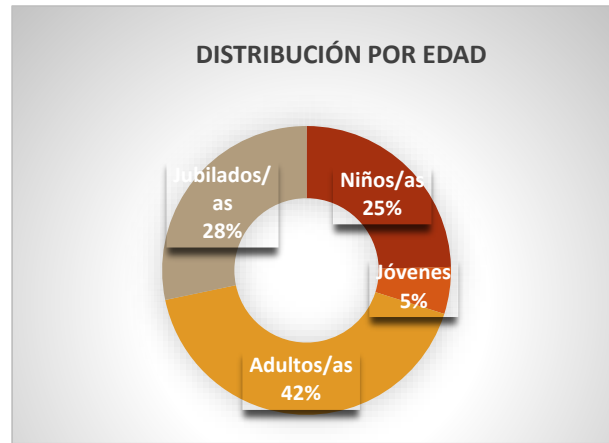


Fig. 2. Distribución por grupo de edad

En lo que se refiere al género, la afluencia al museo se está equiparando cada vez más. Ha sido en 2022 del 52% de hombres y un 48% de mujeres. En 2021 fue de un 60% de hombres y las mujeres representaron un 40%.



Fig. 3. Distribución por género

En lo que se refieren al medio de información que lleva a los/las visitantes a visitar el museo, los datos revelan nuevamente la escasa incidencia de la Oficina de Turismo en este aspecto, ya que apenas un 1, 31% de las visitas proceden de este punto de información, que debería ser clave para un recurso museístico. Casi un 33% son informados en otro tipo de recurso, lo que supone un aumento con respecto a 2020 cuando fue del 14% y también en 2021 que fue del 27%.





La tasa de fidelización ha alcanzado al 8,88%, es decir el porcentaje de visitantes que ya nos conocían. Esta cifra ha descendido ya que en 2021 era del 13%. Esto nos anima a seguir trabajando con la población más cercana. Un 26,85% acude por recomendación de otra persona. Este dato es valioso, ya que está en relación con la calidad percibida por los/as visitantes.

El impacto de la publicidad en medios, en internet y del folleto publicitario suma un 26,25%. No están siendo utilizadas, en cambio, las redes sociales, cuya incidencia es anecdótica (0,17%).

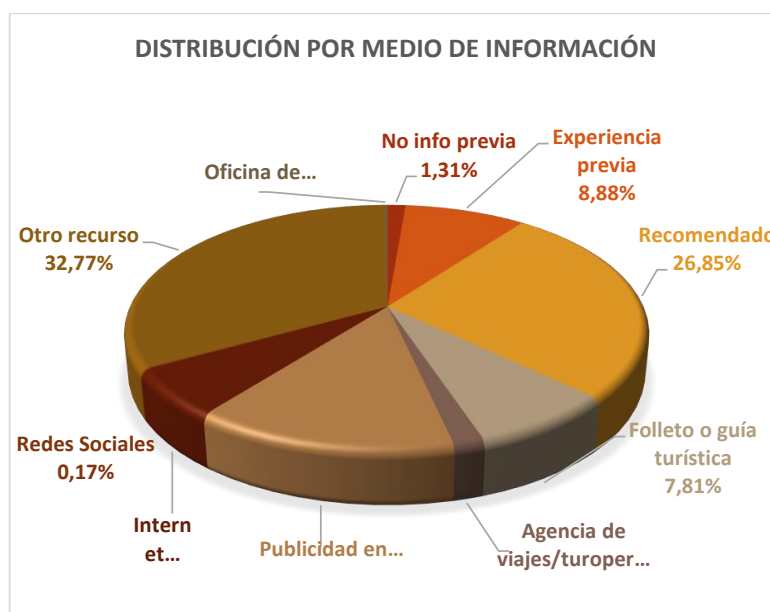


Fig. 4. Medio de información

En lo que se refiere a la procedencia de los/las visitantes del museo, podemos observar que predominan los eibarreses con un 48% del total de los visitantes, seguido de los del resto de la Comunidad Autónoma Vasca con un 27%. El porcentaje de las personas procedentes de otras comunidades es del 21 % y las de origen extranjero han aumentado un punto del 3% al 4%.



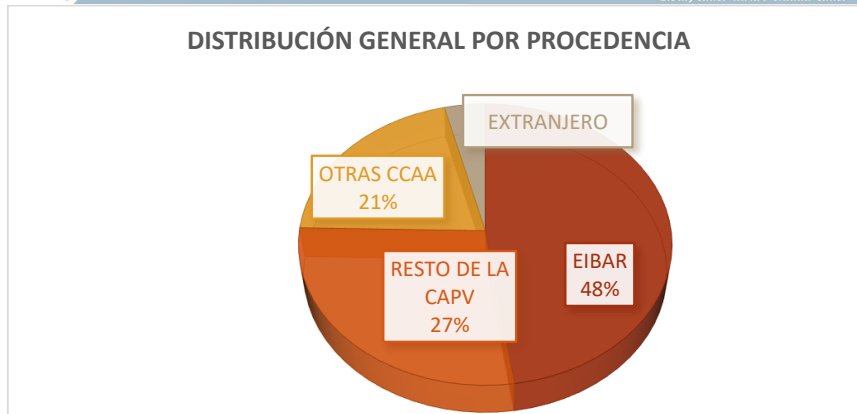


Fig. 5. Procedencia

**Comparativa anual**

Años	Nº de visitantes TOTAL	Días de apertura	Promedio visitante día
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	3549	226	15,70
2012	2686	218	12,32
2013	2637	223	11,82
2014	3517	232	15,15
2015	4832	230	21
2016	4344	218	19,92
2017	6.199	231	26,83
2018	6.703	238	28,2
2019	5.681	238	23,86
2020	3.101	182	17,03
2021	1.902	223	8,52
2022	3843	222	17,31
<b>Total</b>	<b>64.680</b>	<b>3.656</b>	<b>17,69</b>



## 2.2. Visitas a la página web 2022

Usuarios: 18.148 (sube 13,58 % respecto a 2021)

Sesiones: 22.827 (sube 15,48 %)

Páginas vistas: 62.061 (baja -1,05 %)

Procedencia de visitas: ES 64%, USA 11%, FR 4%, Mexico 3% y Argentina 2%.

Dispositivo: Mobile 55% / PC 43% (se han invertido las estadísticas de 2021 que eran Mobile 45% y PC 52%).

Idioma de navegación: ES 66%, EU 22%, EN 8%, FR 4%

Apartados más visitados (sin cambios respecto a 2021):

Investigación 44%

Colecciones 25%

Exposiciones 11%

Visitas 10%

Noticias 3%

El Museo 2%

### Comentarios generales:

En general respecto al año pasado han ascendido ligeramente todos los parámetros, posiblemente relacionados con el aumento de actividades programadas durante este año.

Sigue aumentando el número de visitas desde móviles, 55% frente al PC 43% Estos han invertido las estadísticas de 2021 que eran Mobile 45% y PC 52%.

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



### 3. ACTIVIDADES

#### 3.a. Actividades relacionadas con las colecciones.

##### 3.a.1. Documentación de los fondos: labores de inventario, catalogación, documentación e informatización de los fondos del museo fase XIV Año 2022

Anualmente el Museo de la Industria Armera dedica 400 horas a la actualización del inventariado y catalogación de sus fondos.

#### TRABAJOS DE CATALOGACIÓN REALIZADOS.

El museo lleva más de 13 años realizando, en distintas fases, la catalogación de sus piezas, dentro del programa EMSIME del Gobierno Vasco. El objetivo de dicho programa es poner en relación todas las bases de datos de los distintos museos de Euskadi, para favorecer los préstamos, el conocimiento de los fondos de las distintas colecciones, etc.

Además, desde julio del año 2014, el catalogo está online para quien quiera realizar alguna consulta en la siguiente dirección:

<https://www6.euskadi.net/r46emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>

En esta catalogación se realiza una ficha pormenorizada a cada elemento, que contiene datos descriptivos como peso, medidas, materiales, estado de conservación, etc., así como datos relativos a su autoría, modo de funcionamiento, historia, forma de ingreso, etc. Todas las fichas se encuentran acompañadas por una fotografía de la pieza. A cada uno de los fondos del museo se le asigna un número único de catalogación gracias al cual se puede identificar y conocer su ubicación y todos los datos relativos al mismo.

#### FASE XIV. AÑO 2022

A lo largo del año 2022 se han llevado a cabo los siguientes trabajos: de Registro, inventario y catalogación de los fondos y dando prioridad a la identificación de las piezas, sobre la documentación en profundidad. Este criterio preventivo nos parece el más adecuado cuando el volumen de piezas sin número de registro es elevado. Darles un número y una ubicación correcta en el almacén es la primera medida para la conservación.

También se ha procedido a la traducción al euskera del Fondo.



En la catalogación de cada elemento se procede de la siguiente manera:

- Asignación de un número de registro.
- Marcado de la pieza con el número de identificación.
- Identificación del nombre y título del objeto, sector y autoría.
- Anotación de las características físicas: dimensiones, peso, materiales, inscripciones, estado de conservación, así como una descripción general.
- Documentación con los datos de los que se tenga conocimientos correspondientes a la forma de ingreso e historia.
- Fotografiado en soporte digital para su vinculación al sistema informático y para su identificación física en el exterior de las cajas de almacenamiento.
- Organización de los espacios habilitados para la ubicación en almacenamiento o exposición de las piezas catalogadas. Para ello utilizarán el mapa topográfico de las salas del museo ya existente, así como del armero y almacenes, asignando a cada emplazamiento un código de localización asociado a la pieza.

**A 31 de diciembre de 2022 han sido registradas y fotografiadas hasta el código 11.910.** El 1 de enero de 2022 eran 11.583. En el sistema EMSIME la última pieza que ha sido introducida ha sido 11.887

Además de las piezas y elementos nuevos se han revisado los cuatro primeros compactos del Archivo para comprobar su localización en el EMSIME y se ha catalogado aquellas piezas que no estaban registradas. Paralelamente se ha mejorado considerablemente la organización de los compactos para optimizar el espacio de los depósitos del archivo.



11.896



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

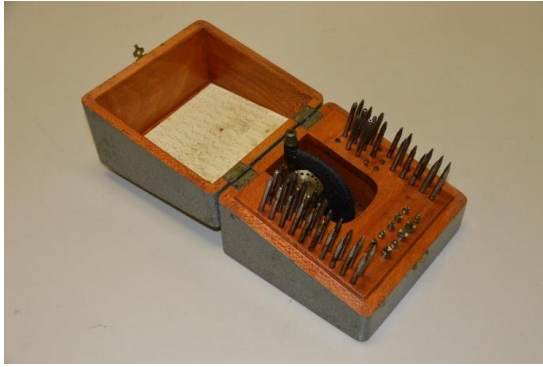
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





11.878

Estos trabajos han sido ejecutados por personal de la empresa de servicios culturales ONDARTEZ se dedicarán un total de 384 horas.

**Gasto: Inventario, catalogación y digitalización de los fondos del Museo de la Industria Armera de Eibar ..... 12.133,89€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



### 3.a.2. Programa de conservación preventiva y de restauración de piezas.

Anualmente desarrollamos trabajos de limpieza y restauración de un número determinado de piezas de los fondos del museo, ya catalogadas y documentadas, con el objetivo de conservarlas en el mejor estado posible y prepararlas para su exposición.

En el año 2022 se han realizado las restauraciones de las siguientes piezas:

#### Motocultor Alfa

##### Situación previa



- Gran suciedad en todas sus partes
- No funciona

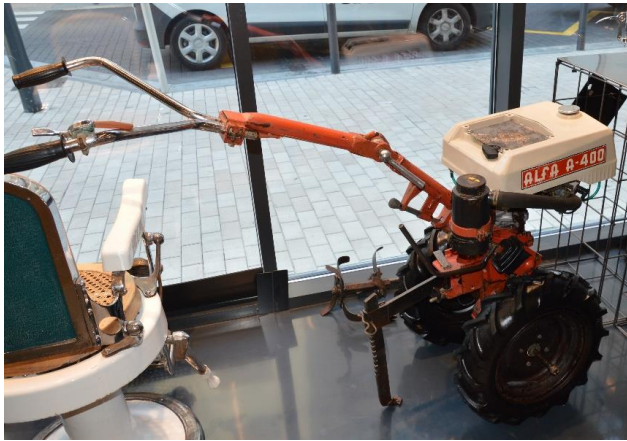
##### Trabajos realizados

- Recogida en taller
- Despiezado y retirada de la suciedad.
- lijado y pintado las piezas en color original del motocultor.
- todos los componentes piezas tratadas con anticorrosivo.
- Engrase
- Entrega en taller





### Resultado de los trabajos



Trabajos realizados por le empresa de carrocerías MAK

Costo restauración .....429,55

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





## Torno de armero

El torno tiene estructura de madera y se acciona manualmente gracias a una correa de transmisión, unido a una rueda y a un volante de inercia. El movimiento se logra con un pedal manual.

Los materiales principales son madera y hierro fundido. En menor medida cobre, bronce y la correa de cuero, con grapas metálicas.

### Situación previa: julio 2022



Almacen Sautxi: Torno y herramientas auxiliares que se encuentran en una caja

### Trabajos realizados

- Traslado del torno y herramientas auxiliares a las dependencias de la empresa Canterías Donostia
- Retirada de la suciedad superficial
- Aplicación del producto contra los xilófagos.
- Chorreo con arena, con cuidado para no levantar el metal
- Aplicación de oxino en las partes metálicas

16

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



- Aplicación de Lasur- mate en las partes de madera.
- Las partes móviles de la máquina se han engrasado.
- Reparación y colocación de la correa en su lugar correcto para su funcionamiento
- Engrase de la correa.
- Comprobación del movimiento de las partes mecánicas
- Entrega en dependencias del museo



Obsérvese el estado del pedal a causa del uso.  
Se ha respetado su estado.

### Resultado de los trabajos



Obsérvese la reparación de la correa y las piezas de bronce del mecanizado





Torno de madera después de su restauración. Obsérvese el pedal, la palanca de accionamiento en la bancada y la correa.



En primer término la tabla que se ha repuesto



Detalle del pedal y de la pieza de cobre



Bancada de madera y palanca

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): <b>54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794</b> Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: <b>DS-202300003959</b> <a href="https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do">https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do</a>	
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por: <b>MARINA BARRENA ORTUOSTE</b>	Data / A día: <b>20/12/2023 09:18:38</b>





Pieza de cobre para mejorar la fricción

Trabajos realizados por la empresa: Canterias Donostia. Ordizia . Coordinación y seguimiento: Ondartez Beatriz Herreras

Costo restauración.....2.359,50€

### Bicicleta Bh años 40

#### Situación previa



Suciedad superficial.

Polvo a lo largo de toda la superficie.

La superficie de la pintura con polvo.

Ruedas sin viento y desmontadas.

Bancos de cuero, suciedad superficial, secos y endurecidos

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





### Trabajos realizados

Toda la bicicleta estaba desmontada. Se ha limpiado la herrumbre con una hoja de acero. El cuadro se ha limpiado con agua y jabón. Las ruedas se han limpiado con una hoja de acero y cepillos. Se ha limpiado el asiento con agua y jabón. Después se le ha dado cera para hidratarla y hacerla brillar.



Trabajo realizado por Goizane Aizpurua

Costo restauración.....404,14

**Costo total restauraciones ..... 3193,19**

**Costo total 3.a. Actividades relacionadas con las colecciones..... 15327,08€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





### 3.b. Acciones de mejora y/o renovación de la exposición permanente.

Durante el año 2022 se ha repuesto un monitor del a bancada e trabajo de armero de la exposición permanente de armas

BENICOBA UE24N4305AKXXC - TV LED 24 "SAMSUNG.....219,00€

Durante el 2022 se han realizado los trabajos de remasterización de las infografías sobre el funcionamiento de armas para su posterior posicionamiento en la web. Trabajos realizados por Pedro González Muñoz que ha supuesto un costo de .....641,30€

**Gasto total 3.b. Acciones de mejora y/o renovación exposición permanente**  
..... **860,30€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



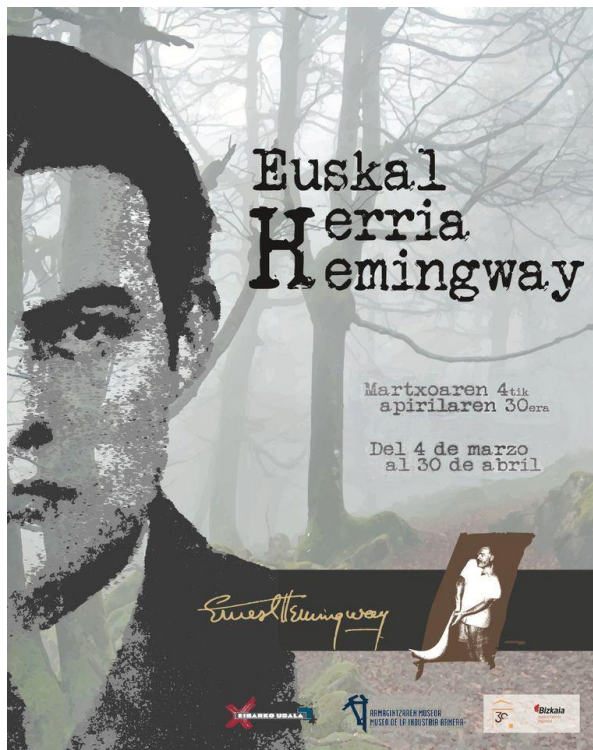
3.c. Programa de difusión de contenidos y de promoción del propio museo y sus actividades: exposiciones temporales, publicaciones, actividad pedagógica y educativa, etc. Aplicación de las tecnologías de la información a la producción y puesta en valor de contenidos (páginas web).

### Exposiciones temporales

Durante el año 2022 se han celebrado 5 exposiciones temporales, 4 en el propio museo y una en un espacio municipal en el centro de la ciudad con el objetivo de atraer público al mismo.

### Hemingway & Euskal Herria

Celebrada del 4 de marzo al 30 de abril



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

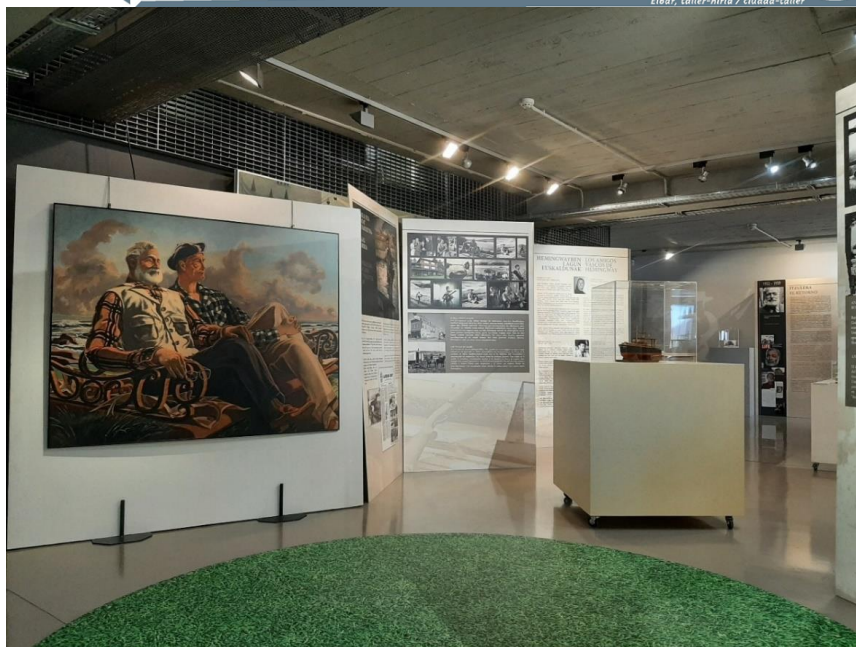
Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





Una retrospectiva inédita de Ernest Hemingway, a través de objetos, fotografías, audiovisuales, escritos y curiosidades, donde se dio testimonio del fuerte y dilatado vínculo que mantuvo el escritor premio nobel, con la cultura y las gentes de Euskal Herria a lo largo de casi 40 años. La muestra incluyó contenidos sobre la relación del escritor con nuestra ciudad y la industria eibarresa ya que su afición a la caza le trajo a Eibar en varias ocasiones. Para ello, hemos contado con la colaboración del comisario de la exposición Edorta Jiménez y del historiador Iñaki Sagarna.

Esta exposición organizada por el Museo de Euskal Herria de Gernika forma parte del programa de exposiciones itinerantes IBILTARI de la Diputación Foral de Bizkaia. Para su exhibición en Eibar se produjeron textos y documentación específicos sobre Hemingway en Eibar y la caza. Estos trabajos han sido realizados por Iñaki Sagarna.

Entrada gratuita.

**Nº de asistentes total: 481** (196 varones y 284 mujeres)

Público infantil 63

Público joven 30

Público adulto 235

Público jubilado 153

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





**Gasto**

Diseño gráfico paneles eibar	Roberta Quintana	574,75€
Transporte y montaje	ESPINO EGUREN	943,80€
Desmontaje y transporte,	ESPINO EGUREN	943,80€
Remate montaje Heminway	ONDARTEZ S.L.	90,75€
VinilosHeminway euskal herria	Ideiak Ernesto Echabe Arancibia	312,18€
Edición Cuña Publicitaria	Strategic Mareting Consulting	229,90€
40 espacios publicitarios	Strategic Mareting Consulting	1645,60€
Documentación y textos	Iñaki Sagarna	605,00€
<b>Gasto total .....</b>	<b>5345,78€</b>	

Gasto por visitantes .....11,11€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

Data / A día:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

**20/12/2023 09:18:38**



## Accidentes y Prevención Carteles del siglo XX.



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



Fraternidad-Muprespa, Mutua colaboradora con la Seguridad Social, en colaboración con el Museo de la Industria Armera, organizó una exposición de carteles de prevención del siglo XX dentro de su proyecto de difusión de la cultura preventiva.

La muestra se pudo visitar desde el 5 al 26 de mayo. Constó de 48 reproducciones de carteles del siglo XX cuya temática es la seguridad en el trabajo, la prevención y la salud laboral, viéndose la evolución que ha tenido la imagen de la prevención durante el pasado siglo. Esta exposición tiene un carácter itinerante con el fin de seguir promoviendo la cultura preventiva. Ha recorrido diferentes aeropuertos españoles como los de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Málaga, Madrid Barajas y Palma de Mallorca, así como las estaciones de ferrocarril de Chamartín en Madrid, Córdoba, Zaragoza, Valladolid Campo Grande, Logroño, Abando Indalecio Prieto en Bilbao y también la Casa de la Cultura de Almansa. Tenerife, Sevilla.

Entrada gratuita.

**Nº de asistentes total: 318** (153 varones y 165 mujeres)

Público infantil 58

Público joven 8

Público adulto 135

Público jubilado 117

Trabajos de traducción de contenidos realizados por Elhuyar en dos facturas

Elhuyar	traducciones textos expo carteles	573,69€
Elhuyar	traducciones textos expo carteles 2	69,99€
Ondartez S.L.	Trabajos de montaje	393,25€

**Gasto total ..... 1036,93€**

Gasto por visitantes .....3,26€



## Eibar Organoz blai!



Eibar Organoz Blai! fue un proyecto de mediación cultural gestado en torno a la restauración del órgano Hans Melcher de la Iglesia de San Andrés de Eibar, que cumple 100 años. A

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



través de esta exposición, visitas guiadas, talleres, etc. buscó poner en valor la organería y el órgano.

En este proyecto estuvieron implicados Musikene, KSIgune, la Parroquia de San Andrés, el Ayuntamiento de Eibar, la Diputación Foral de Gipuzkoa y el organero J. Sergio del Campo Olaso responsable de la restauración.

La exposición giró en torno al proceso de restauración del órgano de la Parroquia de San Andrés. En ella se expuso contenido fotográfico y audiovisual, además de otros materiales sorpresa. El organero J. Sergio del Campo Olaso nos introdujo en el arte de la construcción y conservación de órganos y el fotógrafo Juan Antonio Palacios recogió en imágenes el proceso de restauración.

La exposición pudo visitarse desde el día 8 de octubre al 11 de diciembre.

También se realizaron visitas guiadas tanto a la exposición como a la Parroquia de San Andrés para conocer in situ el órgano y los trabajos realizados para su conservación.

Entrada gratuita.

Se celebraron las siguientes visitas guiadas:

a la exposición: jueves 13 de octubre 18:00, jueves 27 de octubre 18:00

al órgano Parroquia de San Andrés: lunes 10 de octubre 17:30, lunes 24 de octubre 17:30.

**Nº de asistentes total: 1345** (717 varones y 628 mujeres)

Público infantil 361

Público joven 78

Publico adulto 517

Publico jubilado 389

#### Gastos

Trabajos Montaje de la exposición Eibarko Organoz Blai empresa Ondartez..... 816,75€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





Diseño e impresión paneles contenidos expo IDEIAK.....	1161,60€
Material montaje expo KIÑU.....	93,97€
Visitas especiales a cargo de la empresa Ondartez.....	242,00€
Trabajos de desmontaje a cargo de la empresa Ondartez.....	151,25€

**Gasto total .....2465,57€**

Gasto por visitantes .....1,83€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

Data / A día:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

**20/12/2023 09:18:38**



## Armas de película. La colección del museo en el cine



Del 11 de noviembre de 2022 al 19 de marzo de 2023

El 18 de enero de 2023 el museo cumplió 16 años y los celebramos con una exposición de cine “**Armas de película. La colección del museo en el cine**” una exposición que se inauguró el 11 de noviembre de 2022 y podrá visitarse hasta el 19 de marzo de 2023.

Son muchas las películas en las que las armas forman parte de sus secuencias, siendo a veces protagonistas de las mismas. Con la exposición “**Armas de película. La colección del museo en el cine**” el Museo de la Industria Armera ha querido poner el foco en algunas de las piezas de su colección, algunas de origen eibarrés, otras no, que aparecen en la cinematografía española.

30

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



Secuencias y fotogramas de películas históricas, sobre la guerra civil, de acción o de trama social... junto a las fichas técnicas de las piezas dan al visitante otra perspectiva de las piezas y una forma distinta de conocer la colección del museo.

Tras los trabajos de prospección de películas y selección de las películas de acuerdo con los fondos del museo realizados durante el año 2021, en el año 2022 se acometieron los trabajos de investigación, documentación y elaboración de textos. Estos trabajos han sido realizados por Jose Luis Valenciaga.

Posteriormente se realizaron las gestiones pertinentes para poder mostrar secuencias y fotogramas con la empresa distribuidoras: Telecinco, Egeda.

Con todo ello se ejecutó una instalación con el diseño de claquetas y señalización.







Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): <b>54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794</b> Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: <b>DS-202300003959</b> <a href="https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do">https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do</a>	
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por: <b>MARINA BARRENA ORTUOSTE</b>	Data / A día: <b>20/12/2023 09:18:38</b>



Entrada gratuita

**Nº de asistentes hasta el 31 de diciembre: 793** (392 varones y 401 mujeres)

Público infantil 204

Público joven 54

Público adulto 335

Público jubilado 217

Gastos

Secuencias cine para expo	Telecinco cinema	302,5€
Autorización emisión de secuencias	Egeda	2364,54€
Traducciones	Elhuyar	923,04€
Gestión de imágenes	Sincron	290,40€
Cartel expo Armas de película	Impreta sostoa SOSTOA	239,58€
Vinilo rojo museografía cine	Ideiak	187,35€
Rotulación vinilos estrellas+ 2 carteles	Ideiak	127,05€
instalación de expo cine	EXPOmbr	968,00€
Diseño y producción claquetas	Manel Flor Bueso	2893,98€
Documetación	Jose Luis Valenciaga	2785,00€

**Gasto total .....11.081,44€**

Gasto por visitantes .....13,97€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



## Arte y arquitectura Eibarresa II

Del 15 diciembre de 2022 al 19 de febrero de 2023



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



Segunda exposición de maquetas de edificios eibarreses, algunos históricos, algunos ya desaparecidos elaboradas por Manuel Zabala.

“La arquitectura está condicionada por el espíritu de una época, y el espíritu de una época está hecho de las profundidades de la historia, de la noción del presente, de la previsión del porvenir”. Le Corbusier

Es de esta manera cómo interpretamos hoy en día el proceder de la ciudad de Eibar. Levantada entre muros, y poco a poco abriéndose paso entre derribos frontales, y edificaciones en el monte, han hecho de ella una ciudad ejemplar del dominio de las personas sobre las adversidades orográficas y sociales.

Cambiando los ladrillos por el cartón y la piedra por la pintura, con esta muestra retrocedemos en el tiempo, y conoceremos como eran el edificio de oficinas de Orbea, las antiguas escuelas de Jardines, el palacio Sagarteguieta, la casa de arbitrios, la antigua plaza del mercado... así como viviendas unifamiliares y caseríos, algunos desaparecidos y otros que sigue en pie transformados. Gracias a esta exposición veremos un pequeño retazo de lo que ha sido Eibar, lo que es en la actualidad y el desarrollo y evolución arquitectónica de nuestra ciudad. La exposición ha sido enriquecida se información sobre cada una de las piezas exhibidas

LUGAR: recepción Museo de la Industria Armera. Portalea

Entrada gratuita.

**Nº de asistentes hasta el 31 de diciembre: 220** (121 varones y 99 mujeres)

Público infantil 26

Público joven 10

Público adulto 119

Público jubilado 65

Trabajos de documentación y elaboración de textos realizados por la empresa ONDARTEZ

S.L. ....1433,85€

Montaje realizado por la empresa Ondartez.....302,50€

**Gasto total ..... 1736,35€**

Gasto por visitantes ..... 11,52€





Exposición extramuros “La ventana del museo”



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): 54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: DS-202300003959  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





Con motivo de la reciente construcción del nuevo edificio de servicios socioculturales y comerciales ERREBAL, se instaló en la vitrina-escaparate del muro exterior que da la calle Errebal una pequeña muestra de la colección del museo con objetos procedentes de sus fondos: Sillón de barbero, TV Heltmothz, motocicletas, bicicletas , Boj, El casco, Péndulo Charpy, cepillo Jaz, entre otros.

Dando continuación a los trabajos realizado en el 2021 este año se han realizado los siguientes trabajos:

Rotulación cristal realizada por Ideiak .....	117,37€
Rotulación piezas realizada por Ideiak .....	336,38€
Montaje e instalación de piezas realizada por EXPOMbr.....	1240,25€
Colocación chapas base peana llevada a cabo por Jose Manuel Martinez Garcia-Abad .....	83,4€

**Coste total Exposición extramuros “La ventana del museo” .....1777,49€**

**Costo total exposiciones temporales .....23.443,56€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



## Actividad pedagógica y educativa

### Vistas guiadas

#### Valores y objetivos:

- Educación y entretenimiento: hablar sobre el patrimonio industrial e histórico de modo atractivo y emotivo.
- Educar hacia el respeto y el cuidado del patrimonio industrial y artístico y la identidad cultural.
- Discurso coherente y atractivo, adecuado en todo momentos a las características de visitante y respondiendo a las necesidades particulares de cada grupo.

#### Paro ello tomamos en cuenta:

- Perfil de visitante: edad, procedencia, estudios...
- Curiosidad, motivación o intereses especiales del grupo.
- Tipos de grupo: familias, extranjero, asociaciones, grupos con necesidades especiales, representantes de asociaciones oficiales.

Duración de la visita entre 60 y 75 minutos.

Aunque se tendrán en cuenta las características del grupo.

Posibilidad de visitas en euskera, castellano, inglés y francés.

*Visitas temáticas:* visita guiadas cuyo discurso estará centrado aspectos concretos: la revolución industrial, el desarrollo del urbanismo eibarrés, el diseño industrial,...

*Visita guiada especial:* "EL ALMA DEL MUSEO"

Tiene como finalidad dar a conocer al público lugares del museo a los que habitualmente no tiene acceso y realizar una visita guiada insólita. La visita de los almacenes del museo y en especial el armero.

Especialmente dirigida a visitantes adultos y grupo muy reducido.

Durante el 2022 no se han realizado variaciones esenciales en la visita guiada, que sigue planteándose en dos partes diferenciadas: Historia de Eibar y Colección Armera. El discurso del/de la guía se ha adaptado a las características (edad, número, nacionalidad, etc.) e intereses de cada grupo buscando que el mensaje se transmita de una manera agradable y en un ambiente de confianza.

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



Se han realizado **80 visitas guiadas** lo que supone un aumento considerable, ya que en 2021 fueron **25 visitas guiadas**. El número total de visitantes en visitas guiadas ha sido de **1023**. Esto hace un 26,61 % de los visitantes del museo los que han sido guiados por Ondartez.

En cuanto al idioma elegido, la mayor parte se han realizado en castellano (49 visitas) seguidas de las realizadas en euskera (29). Solo 2 visitas se han realizado en inglés.

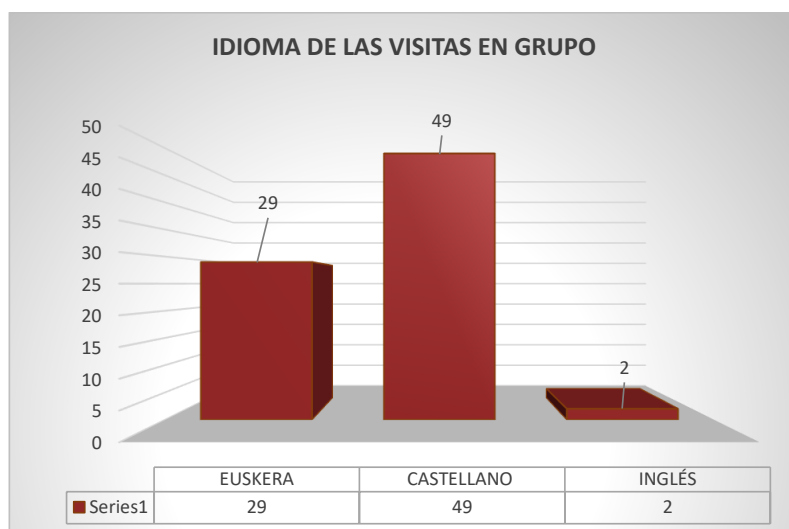


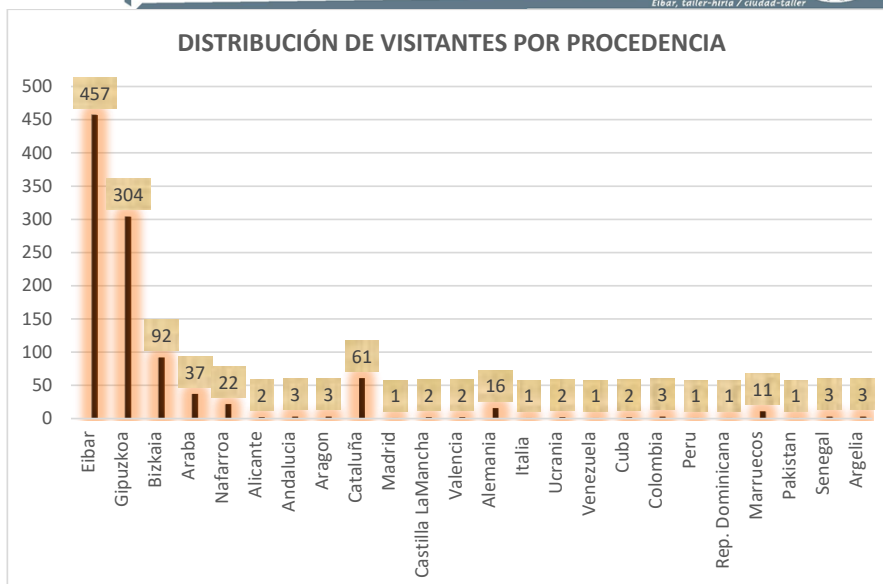
Fig. 6. Idioma de las visitas en grupo

En las visitas y talleres existe una gran heterogeneidad de público: desde familias con niños, personas que acuden solas al museo, industriales con vinculación con los diversos talleres de Eibar, visitas de empresa, Universidad de Mondragón, escuelas de idiomas, euskaltegis, grupos de empalabramiento, asociaciones de jubilados, participantes de congresos, agentes de turismo, Museo de la Ciencia y Técnica de Cataluña de Tarrasa, Agencias de Turismo como el El Generador de Barcelona, escolares...

Destacamos las vistas que tuvieron lugar durante el mes de octubre vinculadas a las Jornadas de Patrimonio que en 2022 tuvieron como eje: Patrimonio sostenible.







En cuanto a la procedencia de las personas que visitan el museo en visita guiada, la mayoría son de Eibar pero en una proporción ya menor que en el 2021 del 44, 67%. En 2021 fue del 53, 9%. Le siguen los visitantes de Gipuzkoa 29, 71 % y luego Bizkaia con un 8,99%. Esto supone que el museo está cumpliendo una función importante en la puesta en valor del patrimonio local entre los/as ciudadanos/as de Eibar, y contribuyendo a su protección de manera indirecta, como elemento de cohesión social e identitario. Pero también van aumentando los visitantes internacionales. Podemos afirmar que el Museo es también un reflejo de los cambios poblacionales que está viviendo la sociedad vasca y en concreto la de Eibar.

**Gasto visitas guiadas .....5227,20€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvvalidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





#### □ Talleres

El museo ofrece durante todo el año talleres a los grupos que lo soliciten o bien son programados por el propio museo.

Además durante 2022 se han desarrollado dos **talleres** en los que han participado 20 personas.



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



El primero con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2022 que llevaron como lema Sostenibilidad el Museo de la Industria Armera, en colaboración con Eskusutxo, organizó un taller para fomentar la reutilización y el reciclaje. En este taller confeccionaremos bolsos a partir de pancartas utilizadas en el museo para su difusión, dando así una segunda vida a los materiales de comunicación del museo.



Debido al éxito obtenido este taller se repitió como taller de Navidad se llevó a cabo con éxito el xx de diciembre. Se cumplieron todos los protocolos y acudieron al mismo un total de 11 personas. Se plantearon nuevos adornos navideños que posteriormente se expusieron en el árbol de navidad.

Gasto

Usua Anitua..... 363€

Usua Anitua..... 363€

**Gasto total talleres..... 726,00€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



## Otras actividades

### Jornadas Europeas de Patrimonio Molinos de Gipuzkoa

El museo participó en las Jornadas Europeas de Patrimonio Molinos de Gipuzkoa de Mayo y dio a conocer un poco más el pasado molinero de Eibar

En Eibar se han contabilizado hasta 20 molinos que comenzaron a instalarse en los siglos XII y XIV y que estuvieron en activo hasta 1965.

Además de moler el grano, algunos de ellos incluso acoplaron inventos para perforar cañones. Eran frecuentes los cambios en tiempos de guerra para ponerlos a disposición de la armería. Hoy en día no hay vestigios evidentes de la industria molinera de Eibar.



La actividad consistió en una presentación a cargo de Jose M<sup>o</sup> Izaga y un paseo por alguna de las zonas donde estuvieron ubicados algunos molinos. Para la documentación de este paseo se editó un mapa específico sobre el pasado molinero eibarrés.

El encuentro tuvo lugar en Museo de la Industria Armera las 10:30 y luego se realizó un paseo de dos horas y media de duración. Actividad gratuita.

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





Para elaboración de los contenidos del mapa de ruta realizado para el Día de los Molinos realizado por Ondartez. SL .....	756,25€
Edición de plano realizado por la imprenta Original .....	2.196,15€
Recorrido realizado a cargo del experto Jose Maria Izaga.....	181,50€
<b>Gasto total.....</b>	

**Día Internacional de los Museos 2022: “El poder de los museos”**

Para celebrar el internacional día de los museos, a partir del 18 de mayo, el museo puso a disposición del público una nueva herramienta atractiva que aporte una nueva experiencia en el museo y ayude a conocer la tecnología de las armas de fuego portátiles de avancarga, el **Simulador de Armas Realidad Virtual**, gracias al cual, el visitante pudo experimentar con tres sistemas de ignición en realidad virtual e interactuar con tres piezas de la colección como si estuviera manipulado un arma de avancarga.



Actividad gratuita

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



## Gasto

Simulador interactivo	OREKA INTERAKTIVE	1.022,45€
Trabajos simulador 5 horas	ONDARTEZ S.L.	151,25€
Vinilos rotulación instrucciones	Ideiak	33,88€
Monitor simulador	MEDIANET MULTIMEDIA	164,25€
<b>Gasto total</b>		<b>1.371,83€</b>

## Pieza del mes

Mensualmente trabajamos en la difusión de una pieza mediante una rotulación y ubicación específicas de piezas guardadas en sus fondos. Previamente desarrollamos las correspondientes labores de investigación y documentación de las piezas. Con el objetivo de difundir el interesante fondo del Museo, durante 2022 se han seleccionado algunas piezas que han sido documentadas y posteriormente expuestas en el museo, con su explicación QR y en la web del museo.

- Marzo: Muela de Molino
- Abril: Multicopista Marca triunfo
- Mayo: La bata de trabajo del armero Pio Zulaika
- Junio: Calibre Columbus fabricado por la empresa SYG S.L. (Eibar)
- Octubre: Cinturón de seguridad SILCA (Eibar)
- Noviembre: Televisor Helmholtz. Modelo Super 24". N. 9229
- Diciembre: Escultura de Santa Bárbara.

Tanto los trabajos de documentación como la elaboración de textos fueron realizados por la empresa ONDARTEZ S.L.

Documentación y realización textos	883,30€
Traducciones	296,45€
<b>Costo total</b>	<b>1179,75€</b>

**Gasto total 3.c. Programa de difusión de contenidos..... 35082,24€**

**Gasto total programa actividades..... 51.269,62€**

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





#### 4. GESTION DE FONDOS

##### Donaciones 2022

- 8 escopetas
- Utillaje de grabado
- Catálogos
- Tres grapadoras El casco
- Calibres y pinzas Sig
- Sacapuntas el Casco
- Documentación fábrica de escopetas El Aguila

##### Compras 2022

- Motocultor Alfa.....300€
- Calefactor Solac.....30€
- Escopeta JJ. Sarasqueta La paloma lujo.....1200€
- Máquina de coser Alfa Modelo 503.....180€

##### Préstamo de piezas

Exposición **Zuloaga, Goya y Aragón: la fuerza del carácter,**

El Museo de la Industria Armera prestó a la Fundación Zuloaga para la exposición **Zuloaga, Goya y Aragón: la fuerza del carácter,** que se celebró del 6 de octubre de 2022 al 8 de enero de 2023 en **la Lonja,** ubicada en la plaza del Pilar en Zaragoza y que fue comisariada por la Fundación Zuloaga con motivo del 275 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, la siguientes piezas:

08474	Bola de damasquinador
08475	Base bola de damasquinador
08800	Taco de lacre
08483	Cuchilla para picar superficie de hierro
08484	Cuchilla para picar superficie de hierro
08524	Troquel
08525	Troquel
08526	Troquel
08544-...08556	Punzones incrustar hierro (12 unidades)
08567	Martillo
08569	Martillo

Las piezas fueron de vueltas el 20 de enero de 2023

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**







### Escuela de damasquinado y grabado

El Museo de la Industria Armera prestó a **Armaginak Asociación de armeros y grabadores y damasquinadores para la recuperación del patrimonio** las siguientes piezas

11786	Bola de Grabador
08448	Bola de Grabador
08449	Base para bola de grabador
11787	Base para bola de grabador
08451	Base para bola de grabador
08452	Base para bola de grabador
08453	Base para bola de grabador
08454	Base para bola de grabador
08462	Bola de Grabador
08463	Bola de Grabador
08472	Bola de Grabador
08473	Bola de Grabador
07820	Bola de Grabador + base
11345	Bola de Grabador + base

Las piezas serán devueltas a la finalización del curso

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



## 5.- BALANCE 2022

Gasto total museo 2022 .....	144.650,21€
Ingresos total museo 2022.....	35.042,50€
Balance gasto - ingreso.....	109.607,69€

### Gasto

<b>Personal museo</b>				
<b>Retribuciones básicas</b>				<b>17.384,04</b>
<b>complementos varios</b>				<b>32.911,40</b>
<b>Gizarte segurantz / Seguridad social 1.0100.160.451.333.30</b>				<b>11.757,13</b>
<b>Elkarkidetzta kuotak / Cuostas Elkarkidetzta 1.0100.160.04.333.30</b>				<b>1.212,80</b>
<b>Bestelako ibilgetu materiala / Otros mantenimientos 1.0700.219.01.333.30</b>				
<b>Mantenimiento audiovisuales</b>	Aitziber Urrutia OREKA INTERAKTIVE	Reparación proyector  Simulador interactivo	452,56  1.022,45	452,56  1.022,45
<b>Reparaciones, recambios y nuevas configuraciones</b>	Pedro González Muñoz SARASKETA IBAÑEZ, ITZIAR (15370973G)	remasterización de infografías	<b>641,3</b>	<b>641,3</b>
<b>otros elementos</b>		Reparación silla ruedas	30	30
			2.146,31	

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





**Material arrunt ez-  
inbentariagarria /  
Ordinario no  
inventariable  
1.0700.220.01.333.30**

<b>Material almacenaje</b>	CTS	55 cajas conservación museo	732,35	732,35
<b>material papaeleria</b>	elite	bandejas clasificadoras	20,49	20,49
<b>Material expositivo:</b>				
<b>vitrinas, rotulaciones etc</b>	elite	etiquetas inventario	25,17	25,17
	242 KIÑU	material fungible	6,95	6,95
	KIÑU	pilas museo	36,7	36,7
	KIÑU	imanes expo organoz blai	93,97	93,97
rotulación piezas expo		rotulación piezas expo		
errebal	Ideiak	errebal	336,38	336,38
Heminway euskal herria erakusketa	Ideiak	Vinilos Heminway euskal herria erakusketa	312,18	312,18
La ventana del muse		Vinilos La ventana del muse		
Errebal plaza	Ideiak	Errebal plaza	117,37	117,37
DIM simulador de armas	Ideiak	vinilos	33,88	33,88
Organoz blai erakusketa	Ideiak	24 paneles carton pluma	1161,6	1161,6
	Ideiak	vinilo rojo museografia		
		cine	187,55	187,55
La colección del museo y el cine	Ideiak	vinilos estrellas+ 2		
		carteles	127,05	127,05
			<b>3191,64</b>	

**Publicaciones,  
Publicidad y Propaganda  
/ Argitalpenak,  
Publizitatea eta  
propaganda  
1.0700.226.03.333.30**

<b>Publicaciones</b>	Original	plano erreka eguna	2196,15	2196,15
	SOSTOA	cartel expo Armas de película	239,58	239,58
<b>Publicidad medios</b>	Strategic Marketing consulting group S.L.	cuña publicitaria	229,9	229,9
	Strategic Marketing consulting group S.L.	40 espacios publicitarios	1645,6	1645,6
	Ikusten servicios audiovisuales	grabación video concostrina	363	363
			<b>4674,23</b>	

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**





<b>Reuniones y conferencias / Bilerak eta Hitzaldiak</b> 1.0700.226.05.333.30			
Cuota Ruta del hierro 2022	Ruta del Hierro de los Pirineos	405	405
<b>Gipuzkoako erroteen eguna</b>	Jose Mari Izaga	181,5	181,5
		<b>586,5</b>	

**Hainbeste gastu Memoria historica/Otros gastos diversos memoria historica**  
1.0700.226.99.333.30

**Trabajos exteriores / Kanpoko lanak**  
1.0700.220.01.333.30

<b>Trabajos sobre patrimonio restauracion</b>			
<b>Restauraciones</b>	MaK Jose Antonio Martinez Martinez	restauración maquina agricola restauración torno	429,55 2359,5
	Goizane Aizpurua	Restauración bici BH	404,14
<b>Tasaciones</b>	Arte Subastas Bilbao	tasa calefactor Solac	12,1
	Arte Subastas Bilbao	Tasar motocultor Alfa	6,05
	Arte Subastas Bilbao	tasar escopeta y máquina de coser	25,04
<b>Exposiciones</b>			
Errebal: <b>La ventana del museo</b>	EXPOmbr	traslados e instalación de expo errebal	1240,25
	Martinez Abad	chapas base peanas expo errebal	83,49
La colección del museo y el cine	Armas Izarra	Documentación expo	2785
	Telecinco cinema	secuencias cine para expo	302,5
	egeda	autorización emisión de secuencias	2364,54
	Elhuyar	itzulpena	923,04
	Sincron	captura de secuencias	290,4
<b>Heminway Euskal Herria erakusketa</b>	Iñaki Sagarna	documentación y edición de contenidos	605
	Roberta Quintana	diseño gráfico paneles eibar	574,75

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



	ESPINO EGUREN	transporte, montaje y desmontaje	943,8	943,8
	ESPINO EGUREN	transporte, montaje y desmontaje	943,8	943,8
expos carteles prevención	Elhuyar	traducciones textos expo carteles	573,69	573,69
	Elhuyar	traducciones textos expo carteles 2	69,99	69,99
	EXPOmbr manel Flor Bueso xicrea	instalación de expo claquetas	968 2893,98	968 2893,98
<b>Actividades y dinamización</b>				
	tour grup	transporte	157,3	157,3
Dia Internacional de los museo				
	Usua Anitua	taller bolsas	363	363
Jornadas de patrimonio gabonetako tailerra	Usua Anitua	taller bolsas	363	363
	Usua Anitua	5 bolsas reclaje	254,1	254,1
<b>5 bolsas</b>	Usua Anitua	5 bolsas reclaje BOPE	254,1	254,1

19785,97

**Otros trabajos exteriores  
/ Kanpoko bestelako  
lanak**  
**1.0700.227.99.333.30**

**Contrato atención  
recepción**

ONDARTEZ S.L.	81,5	2120,22	2120,22
ONDARTEZ S.L.	86	2.237,29	2.237,29
ONDARTEZ S.L.	90,5	2354,36	2354,36
ONDARTEZ S.L.	78	2.029	2.029
ONDARTEZ S.L.	86	2.237,29	2.237,29
ONDARTEZ S.L.	70	1821,05	1821,05
ONDARTEZ S.L.	76,5	1990,16	1990,16
ONDARTEZ S.L.	68	1769,02	1769,02
ONDARTEZ S.L.	75,5	1964,13	1964,13
ONDARTEZ S.L.	94	2445,41	2445,41
ONDARTEZ S.L.	86	2.237,29	2.237,29
ONDARTEZ S.L.	77,5	2011,31	2011,31

**Catalogación e  
inventariado**

ONDARTEZ S.L.	24	726	726
ONDARTEZ S.L.	22	692,12	692,12
ONDARTEZ S.L.	92	2894,32	2894,32
ONDARTEZ S.L.	68	2.139,28	2.139,28
ONDARTEZ S.L.	42	1321,32	1321,32

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



	ONDARTEZ S.L.		68	2.180,42	2.180,42
	ONDARTEZ S.L.		35	1122,28	1122,28
	ONDARTEZ S.L.		33	1.058,15	1.058,15
<b>Visitas guiadas</b>	ONDARTEZ S.L.	6h -3 vi		196,02	196,02
	ONDARTEZ S.L.	16 horas 8 visitas		522,72	522,72
	ONDARTEZ S.L.	8 horas -cuatro visitas		261,36	261,36
	ONDARTEZ S.L.	10 horas 5 visitas		326,7	326,7
	ONDARTEZ S.L.	26 horas 13 visitas		849,42	849,42
	ONDARTEZ S.L.	10 horas 5 visitas		326,7	326,7
	ONDARTEZ S.L.	22 horas 11 visitas		718,74	718,74
	ONDARTEZ S.L.	10 horas 5 visitas		326,7	326,7
	ONDARTEZ S.L.	20 horas 10 v		653,4	653,4
	ONDARTEZ S.L.	18 horas 9 v		588,06	588,06
	ONDARTEZ S.L.	14 hora 7 visitas		457,38	457,38
<b>Servicios especiales harreraleku, talleres y visitas suplementarias</b>	ONDARTEZ S.L.	remate montaje Hemingway 3 horas		90,75	90,75
		trabajos globales: documentación textos			
<b>trabajos pieza del mes</b>	ONDARTEZ S.L.	traducciones		883,3	883,3
<b>trabajos día de los molinos</b>	ONDARTEZ S.L.	25 horas trabajos documentación		756,25	756,25
<b>trabajos día internacional de los museo</b>	ONDARTEZ S.L.	apoya al montaje expo carteles prevención		393,25	393,25
<b>Montaje expos</b>	ONDARTEZ S.L.	trabajos simulador 5 horas		151,25	151,25
<b>deprevención</b>	ONDARTEZ S.L.				
<b>montajes y desmontajes exposiciones</b>	ONDARTEZ S.L.	27 horas montaje		816,75	816,75
<b>visitas especiales expo temporales</b>	ONDARTEZ S.L.	8 horas visitas		242	242
<b>trabajos pieza del mes traducciones</b>	ONDARTEZ S.L.			296,45	296,45
<b>montaje expo Arte y arquitectura II</b>	ONDARTEZ S.L.	montaje arte y arquitectura II		305,5	305,5
<b>Eibarko organoz blai!</b>					
<b>erakusketa</b>	ONDARTEZ S.L.	desmontaje		151,25	151,25
<b>expo Arte y arquitectura II</b>	ONDARTEZ S.L.	Documentación y textos		1433,85	1433,85
	ONDARTEZ S.L.			48098,39	

**Pertsonalaren dietak/  
Dietas personal  
1.0700.230.99.333.30**

**inversiones:  
1.0700.601.05.333.30**

<b>TV LED 24" SAMSUNG nuevo monitor video vigilancia</b>	BENICOBA AYC AUTOMATISMOS	TV LED 24" SAMSUNG nuevo monitor video vigilancia	219  404,41	219  404,41
--	---------------------------------	---	-------------------	-------------------

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinaturak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**







monitor simulador	MEDIANET MULTIMEDIA	monitor simulador	164,25	164,25
			787,66	
<b>Museoetako fondoak/ Fondos museísticos 1.0700.629.07.333.30</b>				
maquina agrícola Alfa	Jorge Gabilondo	máquina gricola Alfa	300	300
calefator solac	Zakale solutions Unai Berrospe Gomez	calefator solac	30	30
escopeta la paloma	Leonor Carpallo Rodríguez	escopeta la paloma	1200	1200
máquina de coser		máquina de coser	180	180
<b>GUZTIRA/TOTAL</b>			<b>1710</b>	<b>144,650,21</b>

### Ingreso

2022

	SARRERAK ENTRADAS	LIBURUAK LIBROS	OBJ. DENDA	GUZTIRA TOTAL
URTARRILA/ ENERO	72		2	74
datafono	3			3
OTSAILA/FEBRERO	206,5	89		295,5
datafono	80,5			80,5
MARTXOA/MARZO	124,5	27	5	156,5
datafono	15	9		24
APIRILA/ABRIL	323,5		7	330,5
datafono	15	6	7	28
MAIATZA / MAYO	346,5			346,5
transferencia	144,5			144,5
transferencia	73			73
datafono		30	11	41
EKAINA/ JUNIO	256	9		265
datafono	19,5			19,5
transferencia	288			288
UZTAILA/ JULIO	67,5	27		94,5
datafono	18			18
ABUSTUA / AGOSTO	145,5	1	27	173,5
datafono	37,5	215	58	310,5
IRAILA SEPTIEMBRE	95,5			95,5
datafono	3	80		83
URRIA/ OCTUBRE	194,5		2	196,5
datafono	19,5			19,5

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**



<b>AZAROA / NOVIEMBRE</b>	173,5	10	5	188,5
trasfe	40			40
datafono	44,5	80		124,5
<b>ABENDUA / DICIEMBRE</b>	80			80
transferenc	40			40
<b>Guztira/ total</b>	<b>2926,5</b>	<b>583</b>	<b>124</b>	<b>3593,5</b>

**Subvenciones 2022**

EJ / Gobierno vasco	KULTURA	expo temporales	6.335,00
EJ / Gobierno vasco	KULTURA	catalogación y digitalización	10.000,00
GFA/DFG	KULTURA	Línea c. difusión	9.614,00
GFA/DFG	KULTURA	Línea d. investigación	1000,00
GFA/DFG	KULTURA	Línea e. difusión digital	4.500,00
<b>total</b>			<b>31.449,00</b>

**Ingresos totales 2022**

Museo	3593,5
Subvenciones	31.449,00
<b>Total</b>	<b>35.042,50</b>

<b>Total gasto 2022</b>	<b>144.650,21</b>
<b>Total ingreso 2022</b>	<b>35.042,50</b>
<b>Diferencia</b>	<b>109.607,69</b>

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **54a4d77b624d7a019120aed5816fd50e5f1dc794**  
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003959**  
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

**MARINA BARRENA ORTUOSTE**

Data / A día:

**20/12/2023 09:18:38**

