



ARMAGINTZAREN MUSEOA  
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



*Eibar, taller-hiria / ciudad-taller*

# MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

## MEMORIA 2015



ARMAGINTZAREN MUSEOA  
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



*Eibar, taller-hiria / ciudad-taller*

## 0. CALENDARIO 2015

### 1. VISITAS

a) Visitantes en el museo

b) Visitas a la página web 2015

d) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial eibarrés

### 2. ACTUACIONES

a) Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

a1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase VII. Año 2015

a2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2015

b) Programa difusión de contenidos

c1. Visitas guiadas,

c2. Eventos y talleres

- Museoara jolastera
- Presentación del libro
- Animal culture
- Día Internacional de los museos
- Gureak 40
- We are magma
- Contenidos para público francófono: Página web y textos de sala
- Material didáctico y guía para profesores
- Semana de la movilidad
- Semana tecnología
- Santabárbara Eguna
- Taller Navidad

c3 Elaboración de contenidos para Recorrido patrimonio industrial en la ciudad de Eibar mediante códigos QR

c4. Elaboración de contenidos para la edición del catálogo de la exposición permanente del museo de la industria Armera

d) Difusión y publicidad

e) Gestión de fondos

f) Lanbide

g) Balance de gastos e ingresos 2015

• CALENDARIO 2015

ENERO

			1	2	3	4							1							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO

JUNIO

		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

		1	2	3	4	5					1	2		1	2	3	4	5	1	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	8
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	15
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	22
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
							30													

Horario

	Museo cerrado		Apertura 4 horas		
	Apertura 3 horas		Apertura 3:30 horas		

De miércoles a sábado de 16:00 a 20:00 h.

Domingos de 10:00 a 13:00 h.

Agosto de martes a viernes de 10:00 a 13:30 h.

Desde el 25 de junio al 29 de septiembre fines de semana cerrado.

## 1. VISITAS 2015

### 1.a) Visitantes en el museo

Año 2015	Nº visitantes	V	M	N	alumnos	profes	jubila	investigadores	guias	empr	parados	otros
Enero	311	171	118	22	27	2	133	3	0	0	26	116
Febrero	317	163	134	20	20	1	129	13	0	0	12	142
Marzo	615	225	187	203	203	13	248	0	0	1	30	122
Abril	380	215	153	12	141	9	70	0	6	22	10	123
Mayo	604	204	272	128	140	53	150	0	1	3	1	220
Junio	242	105	124	13	33	0	52	2	0	0	0	153
Julio	191	101	59	31	33	0	76	5	1	0	0	77
Agosto	145	74	49	22	34	0	18	1	0	0	0	0
Septiem	155	84	63	8	8	0	56	3	1	0	5	73
Octubre	676	262	170	244	217	34	100	7	1	51	42	197
Noviem	754	397	312	45	134	5	214	0	3	2	1	385
Diciembre	442	251	155	36	36	4	172	0	0	0	2	228
<b>Total</b>	<b>4832</b>	<b>2252</b>	<b>1796</b>	<b>784</b>	<b>1026</b>	<b>121</b>	<b>1418</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>79</b>	<b>129</b>	<b>1836</b>

Años	Nº de visitantes TOTAL	Dias de apertura	Promedio visitante día
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	<b>3549</b>	226	15,70
2012	<b>2686</b>	218	12,32
2013	<b>2637</b>	223	11,82
2014	<b>3517</b>	232	15,15
2015	<b>4832</b>	230	21
<b>total</b>	<b>32.817</b>	<b>2186</b>	<b>15,01</b>

Durante el año 2015 se ha registrado un notable incremento de visitantes cifrado en 4832 visitantes han visitado el museo, bien en visita libre o bien en grupo, lo que supone una media de 402 personas al mes y 1325 más respecto al año anterior. El mes de noviembre ha sido el mes de mayor afluencia (722), seguido de los de octubre (627), marzo (614) y mayo (605), por ese orden.

Los meses de verano son los que registran menor número de visitas. Teniendo en cuenta esto, sería conveniente trabajar en la promoción del museo para el turismo, principalmente a través de la Agencia de Desarrollo Comarcal, poniendo en relación el Museo con otros recursos culturales de esta comarca, que debe ser entendida como destino turístico.

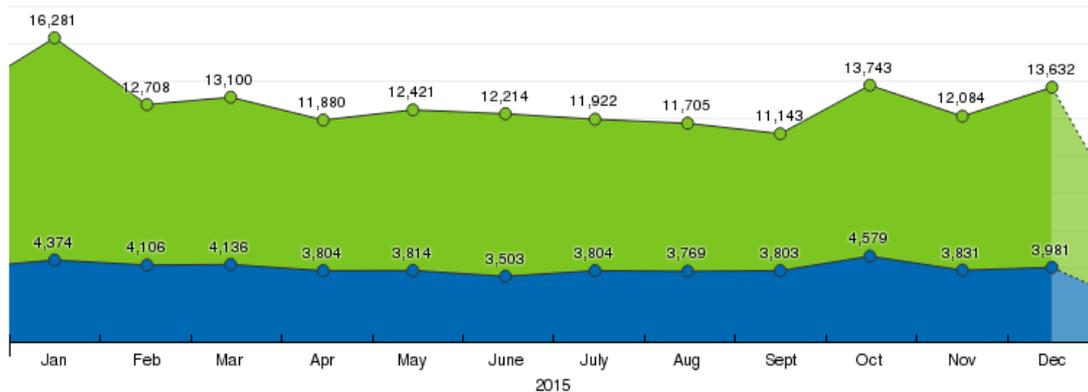
Si desglosamos los datos según el modo en que se produce la visita, encontramos que 3.393 personas realizan visita libre y 1.439 personas, visita en grupo. Dentro de las visitas de grupo, las más numerosas son aquellas que se realizan como complemento del currículo escolar, si bien hay algunas asociaciones o colectivos, locales o no, que han realizado la visita también.

Desde enero de 2015 la empresa encargada de la recepción y atención de los visitantes del museo de Industria Armera, así como de su servicio pedagógico El servicio está coordinado por Larraitz Arretxea, tal y como estaba previsto.

Desde el principio planteamos esta nueva andadura como una continuación del trabajo realizado por la empresa anterior, manteniendo el mismo equipo de trabajo incorporado personal de refuerzo: Oihane Pérez y Larraitz Arretxea. Esto ha permitido desarrollar el trabajo sin problemas y con garantías de calidad.

El servicio se ha prestado en el horario de apertura del museo, así como fuera de ese horario en el caso de visitas solicitadas por grupos, a las que se ha dado siempre respuesta de manera satisfactoria, aportando el personal extra necesario en cada caso por razones de número de grupos o idioma de visita.

## 1.b) Visitas a la página web 2015



Año 2015	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	visita recurrente
Total	152,833	47,504	41,685	5,819
promedio	12,737	3,909	3,474	485

Año 2015	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Visitas recurrentes
Dic 2015	13,632	3,981	3,500	481
Nov 2015	12,084	3,831	3,344	487
Oct 2015	13,743	4,579	4,023	556
Sept 2015	11,143	3,803	3,315	488
Ago 2015	11,705	3,769	3,395	374
Julio 2015	11,922	3,804	3,327	477
Junio 2015	12,214	3,503	3,050	453
Mayo 2015	12,421	3,814	3,307	507
Abr 2015	11,880	3,804	3,323	481
Mar 2015	13,100	4,136	3,609	527
Feb 2015	12,708	4,106	3,634	472
Ene 2015	16,281	4,374	3,858	516

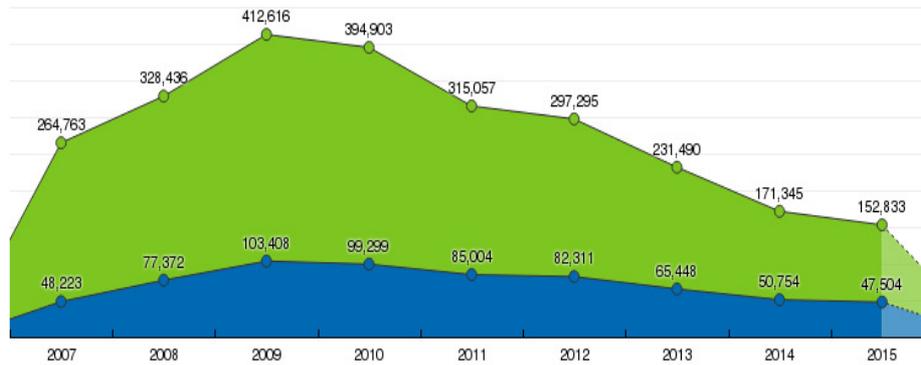
**1. Carga de página** - El número de veces que su página ha sido visitada.

**2. De visitantes únicos** - basado únicamente en una cookie, esto es el total de las visitas recurrentes y visitas por primera vez - a todos los visitantes.

**3. Visitas por primera vez** - basado únicamente en una cookie, si esta persona no tiene cookies entonces esto se considera su primera vez en su sitio Web.

**4. Las visitas recurrentes** - basado únicamente en una cookie, si esta persona vuelve a su sitio Web para otra visita de una hora después o más tarde

## Evolución página web 2007-2015



Años 2007-2014	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
<b>2015</b>	152,833	47,504	41,685	5,819
2014	171,345	50,754	45,137	5,617
2013	231,490	65,448	58,745	6,703
2012	297,295	82,311	74,606	7,705
2011	315,057	85,004	77,446	7,558
2010	394,903	99,299	90,843	8,456
2009	412,616	103,408	94,739	8,669
2008	328,436	77,372	71,071	6,301
2007	264,763	48,223	43,653	4,570

### 1.c) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial:

- **e-mail vía página web: 81**
- **Telefónicas: 47**
- Las consultas telefónicas un incremento del 100% mientras que vía web ha descendido 20%

## 2. ACTUACIONES

### 2.a) Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

#### 2.a1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase VII. Año 2015

El museo lleva más de seis años realizando, en distintas fases, la catalogación de sus piezas, dentro del programa EMSIME del Gobierno Vasco. El objetivo de dicho programa es poner en relación todas las bases de datos de los distintos museos de Euskadi, para favorecer los préstamos, el conocimiento de los fondos de las distintas colecciones, etc. Además, desde Julio del año 2014, el catalogo está disponible online para quien quiera realizar alguna consulta en la siguiente dirección:

<https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>

En esta catalogación se realiza una ficha pormenorizada a cada elemento, que contiene datos descriptivos como peso, medidas, materiales, estado de conservación, etc., así como datos relativos a su autoría, modo de funcionamiento, historia, forma de ingreso, etc. Todas las fichas se encuentran acompañadas por una fotografía de la pieza. A cada uno de los fondos del museo se le asigna un número único de catalogación gracias al cual se puede identificar y conocer su ubicación y todos los datos relativos al mismo.

Hasta la fecha se han catalogado unas 9.170 piezas -durante el año 2015 han sido catalogados un total de 841- elementos de las más de 15.000 que aproximadamente se encuentran recogidas en el museo, por lo que la catalogación sigue abierta. Además, se siguen recibiendo piezas nuevas para la colección por medio de compras, donaciones o cesiones.

A lo largo del año 2015, a rasgos generales, se han llevado a cabo los siguientes trabajos:

1. Inventario y catalogación en EUSKARA y CASTELLANO de las piezas y de los fondos documentales guardados en el almacén del Museo de la Industria Armera y el archivo de la segunda planta del edificio Portalea. Las piezas se catalogan mediante el análisis directo de las mismas y la búsqueda de documentación consultando publicaciones especializadas y por medio de la asesoría técnica de profesionales del sector armero e industrial de Eibar y su comarca.
2. Organización de los espacios habilitados para la ubicación en almacenamiento o exposición de las piezas catalogadas. Reordenación e identificación de las cajas ubicadas en los armarios compactos del archivo.

3. Reordenación de la sala de almacenaje de armas (ubicada en la segunda planta del edificio Portalea) y elaboración de listado para el control de las mismas (Nº de registro y ubicación). El amplio volumen de los fondos del Museo obligan a tener el registro de la ubicación de cada uno de ellos siempre actualizado.
4. Digitalización de toda la correspondencia de la Escuela Armería y publicación de los archivos en EMSIME.
5. Digitalización de fotografías y dibujos catalogados en los fondos documentales y publicación de los mismos.
6. Digitalización de libros descatalogados y publicación de los mismos en la sección Biblioteca de la página Web del Museo.
7. Corregir y completar las fichas de catalogación correspondientes a las armas expuestas en el Museo. La información a adjuntar se extrae de las fichas preparadas por J. Luis Valenciaga para la edición del nuevo catálogo del Museo.

Estos trabajos han sido ejecutados por personal de la empresa de servicios culturales Ereiten en los cuales han invertido un total de 400 horas.

**GASTO DE LA AMPLIACIÓN DEL REGISTRO..... 11810,43€**

## **2.a2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2015**

Durante el año 2015 el Museo de la Industria Armera ha realizado realizar los siguientes trabajos de restauración:

### **Archivador de plantillas tipográficas procedente de imprenta Irasuegui de Eibar realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

Suciedad generalizada  
Daños debidos a la humedad, tableros despegados, manchas, hongos, etc..  
Ataque de xilófagos  
Faltan algunos cajones y archivadores  
Los "atriles" deslizables y varios archivadores tienen sustituidos los tableros originales por otros de aglomerado  
La encimera del mueble original  
Pérdida de la numeración original del archivo

### Tratamiento

Limpieza  
Sustitución de los tableros de aglomerado y formica por otros en madera laminada. Teñirlos para igualar al resto del mueble.  
Encolar los laterales del mueble o sustituirlos si estuvieran muy afectados por la humedad. En éste caso se teñir  
Hacer el frente de los cajones y archivadores que faltan. Se empleará para ello madera vieja de castaño.  
Reponer las numeraciones faltantes  
Desinsectación. Tratamiento curativa mediante gas Argón  
Tratamiento preventivo cuando la madera está carcomida  
Acabado con barniz satinado  
A los tiradores se dará barniz de metales  
Recogida y entrega

### **Restauración culata de trabuco “Vocanegra” realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

Barnizada  
Muy debilitado debido a los insectos xilófagos  
Falta parte del guardamano

#### Tratamiento

Limpieza  
Decapar barniz  
Tratamiento antiparásito  
Consolidar las partes debilitadas con resina líquida  
Reconstrucción con la resina la parte que falta del guardamano  
Acabado cera natural

### **Restauración de culata de fusil de repetición realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

Barnizada

#### Tratamiento

Limpieza  
Decapar barniz  
Tratamiento antiparásito  
Acabado cera natural

### **Archivador metálico Triumdex Éibar procedente de la empresa Star de 1930 aprox realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

Algunos cajones no se pueden abrir  
Suciedad  
Oxidado

#### Tratamiento



Limpieza  
Aligerar todos los cajones  
Tratamiento de oxido  
Acabado con barniz para metales

### **5 lámparas de taller realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

Sucias y oxidadas  
Cableado en mal estado  
Las partes articuladas no van bien

#### Tratamiento

Limpieza  
Aligerar las partes articuladas  
Tratamiento de oxido  
Sustituir el cableado y terminarlo con un enchufe  
Acabado con barniz para metales

### **Restauración de dos bandejas de taller realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

Muy sucias  
Partes rotas y faltantes  
Una tiene un asa de plástico

#### Tratamiento

Limpieza  
Desparasitar  
Arreglar partes rotas  
Construir asa igual al resto  
Acabado con protector para madera

### **Restauración de base de tornillo de grabador realizada por Zuarte**

#### Estado de conservación

La madera ha perdido toda la consistencia por el ataque de insectos

#### Tratamiento

Reconstrucción de la base con madera antigua  
Acabado con cera

### **Restauración de Marruko realizada por Zuarte**

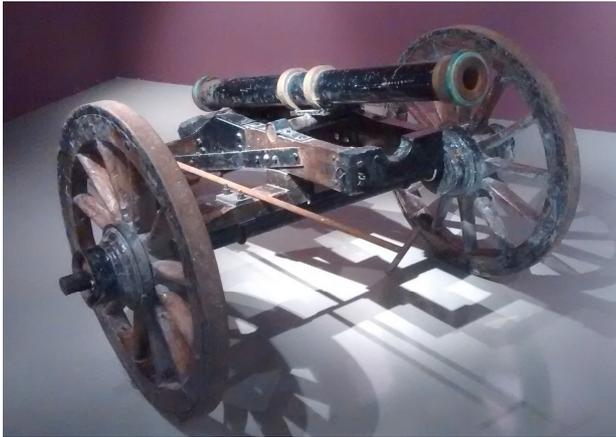
#### Estado de conservación

Está pintado y barnizado  
Probable ataque de xilófagos  
Radio roto en una de las ruedas

#### Tratamiento

Eliminación, mediante decapantes, de barnices y pinturas  
Consolidar el radio roto

Desinsectación. Tratamiento curativ tratamiento preventivo cuando la madera est  
Acabado de las partes metálicas. Aplicar al hierro un protector que dejará un espectro negro mate, sin apariencia de pintado. El bronce se limpiará y posteriormente se le aplicará



### **Limpieza de 11 armas realizada por Parkemy**

#### Estado de conservación

Sucias

#### Tratamiento

Desmontaje delas armas

Petroleado y limpieza

Quitar oxidación

Secado y engrasado interior y exterior con aceite alfa  
mondado

### **Limpieza de maquinaria: fresadora ALFA y taladro EGO realizada por Parkemy**

#### Estado de conservación

Muy sucias

#### Tratamiento

Petroleado y limpieza de las partes oxidas

### **Restauración de máquina de coser ALFA con mueble realizada por Restaurarte**

### Estado de conservación

Se trata de una máquina de coser marca ALFA que en general está en buen estado de conservación pero ciertas zonas presentan un importante ataque de carcoma (las piezas de las esquinas del mueble y la base sobre todo), por lo demás está en muy buen estado teniendo únicamente suciedad acumulada por el paso del tiempo.

### Tratamiento

- Desinsectación por anoxia 60 G
- Decapado de las zonas carcomidas únicamente.
- Limpieza del resto del mueble para eliminar la suciedad acumulada.
- Tapar los agujeros de carcoma.
- Barnizar las zonas decapadas con barniz con color y brillo similar al resto del mueble.
- Acabado a la cera
- Limpieza de las piezas metálicas (pedal, rueda y máquina)



### **Gasto restauraciones**

Parkemy Raul Manzano	rest. maquinaria Alfa Y Ego	363,00
Parkemy Raul Manzano	limpieza 11 armas	399,30
Restaurarte	rest. mueble maq coser Alfa con mueble	583,22
zuarte	restauración de trabuco y otros	1.488,30
zurarte	Rest. cañon Marruco y mueble archivador tipografias	3630
<b>Guztira/total</b>		<b>6.463,82</b>

## 2.b) Programa difusión de contenidos

### b1. Visitas guiadas

Programa anual de visitas guiadas de grupos en el museo.

Valores y objetivos

- Educación y entretenimiento: hablar sobre el patrimonio industrial e histórico de modo atractivo y emotivo.
- Educar hacia el respeto y el cuidado del patrimonio industrial y artístico y la identidad cultural.
- Discurso coherente y atractivo, adecuado en todo momentos a las características de visitante y respondiendo a las necesidades particulares de cada grupo.

Para ello tomamos en cuenta:

- Perfil de visitante: edad, procedencia, estudios...
- Curiosidad, motivación o intereses especiales del grupo.
- Tipos de grupo: familias, extranjero, asociaciones, grupos con necesidades especiales
- Visitas a instituciones oficiales.

Duración de la visita entre 60 y 75 minutos. Variable según las características del grupo.  
Posibilidad de visitas en euskera, castellano, inglés y francés.

En cada visita guiada se ha perseguido el objetivo de transmitir los conceptos básicos del discurso museístico señalados por la dirección. El discurso de la guía se ha adaptado a las características (edad, número, nacionalidad, etc.) e intereses de cada grupo para garantizar que el mensaje a transmitir se percibe a través de una actividad amena y agradable. Se han realizado 70 visitas guiadas a diferentes grupos, procedentes de centros educativos, asociaciones, o particulares.

Considerable incremento de visitas guiadas respecto del año anterior ya que se ha pasado de 39 a 72 La mayor parte se han realizado en euskara o castellano, y solo 3 en inglés y 1 en francés.

dia	mes	Nº de visita	idioma	Nº de visitantes	procedencias
15	URTARRILA	1	GAZTELANIAZ	25	CEPA ERMUA
18	URTARRILA	1	EUSKARAZ	20	ETA KITTO! ELKARTEA
31	URTARRILA	1	GAZELANIAZ	18	HIERROS SAINZ

7	OTSAILA	1	GAZTELANIAZ	20	SAN TELMOKO LAGUNAK
13	OTSAILA	1	GAZTELANIAZ	13	LANBIDE
28	OTSAILA	2	EUSKARAZ	40	GETXO
7	MARTXOA	1	EUSKARAZ	4	PUBLIKO OROKORRA
10	MARTXOA	1	GAZTELANIAZ	21	DONOSTIA
11	MARTXOA	2	GAZTELANIAZ	50	EPA ARRASATE
18	MARTXOA	2	EUSKARAZ	46	SASABURU IKASTOLA
18	MARTXOA	1	EUSKARAZ	25	Argatza ikastola
25	MARTXOA	3	EUSKARAZ	75	MOGEL IKASTOLA
25	MARTXOA	2	GAZTELANIAZ	40	EIBARKO ZENTRO SOZIALA
25	MARTXOA	2	EUSKARAZ	50	SAN ANDRES ESKOLA
7	APIRILA	1	GAZTELANIAZ	6	DIRECTIVOS RAYO
15	APIRILA	2	GAZTELANIAZ	30	ESC CRIMINOLOGIA MURCIA
17	APIRILA	1	INGELESEZ	22	UNI- ALEMANIAKO IKASLEAK
18	APIRILA	1	GAZTELANIAZ	22	HOFFMAN EMPRESA
24	APIRILA	3	EUSKARAZ	72	ITZIO IKASTETXEA
30	APIRILA	4	GAZTELANIAZ	86	CEPA EIBAR
4	MAIATZA	1	GAZTELANIAZ	20	BIZI HARRERA EIBAR
7	MAIATZA	1	GAZTELANIAZ	15	ARMERIA ESKOLA
18	MAIATZA	2	EUSKARAZ	27	PUBLIKO OROKORRA
23	MAIATZA	1	INGELESEZ	11	ARRASATEKO AKADEMIA
27	MAIATZA	2	EUSKARAZ	29	EUSKALTEGIA
17	IRAILA	1	GAZTELANIAZ	23	VIATGES ARGENSOL
1	URRIA	2	GAZTELANIAZ	40	TAXI DONOSTI
2	URRIA	2	EUSKARAZ	38	ARRATEKO IKASTETXEA
3	URRIA	1	GAZTELANIAZ	18	MARRAZKILO TX. TALDEA
13	URRIA	1	FRANTSESEZ	29	BATXILERGOKO IKASLE FRANTSESAK
15	URRIA	4	GAZTELANIAZ	60	URKOTRONIK
16	URRIA	1	INGELESEZ	13	LEGAZPIKO INSITUTUA
17	URRIA	1	EUSKARAZ	7	GONZALO ORBEA ETA LAGUNAK
19	URRIA	1	GAZTELANIAZ	25	MUJERES AL CUADRADO
20	URRIA	1	EUSKARAZ	25	?? 8 URTEKO IKASLEAK
20	URRIA	1	EUSKARAZ	25	?? 8 URTEKO IKASLEAK
20	URRIA	1	EUSKARAZ	25	?? 8 URTEKO IKASLEAK
22	URRIA	1	GAZTELANIAZ	25	CRUZ ROJA ERMUA
23	URRIA	1	GAZTELANIAZ	20	Fpko irakasleak

9	AZAROA	2	EUSKARAZ	44	SAN ANDRES ESKOLA. LH6
12	AZAROA	2	??	40	EIBARREKO EPA
16	AZAROA	1	GAZTELANIAZ	20	EIBARREN BIZI
21	AZAROA	1	GAZTELANIAZ	16	JOSEFRAN AGUIRREBEÑA (BOJ)
29	AZAROA	1	GAZTELANIAZ	9	J.M ACHA-ORBEA
10	ABENDUA	2	GAZT.+EUSK	48	ARMERIA ESKOLA
12	ABENDUA	2	GAZT.+EUSK	35	BERDIN (ENPRESA)
12	ABENDUA	2	GAZTELANIAZ	40	ASOC. PERSONAS SORDAS GIPUZKOA

#### Evolución visitas guiadas

Año	Nº de visitas
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
2013	36
2014	39
2015	72
Total	441

Durante el año 2015 se ha incrementado en el nº de visitas organizadas por empresa para el agasajo de sus clientes el museo aporta valor añadido al producto

## b2. Eventos y talleres

### ¡A jugar al museo!



El 7 de marzo, víspera del día Internacional de la Mujer, el Museo de Industria Armera estrenó una nueva actividad, **¡Que trabajo el de la mujeres!** dirigida a cualquier persona entre 8 y 99 años. La cita es a las 5 de la tarde.

La actividad se plantea como un encuentro intergeneracional, al que invitamos a acudir a madres e hijos/os, abuelas y nietas/os, tías y sobrinas/os. Mayores y jóvenes, en definitiva.

La actividad se articula en dos partes, dinamizadas por la guía del museo, Izaskun Gaston. Primero las/los participantes juegan al tradicional Memory con imágenes de mujeres de Eibar -algunas muy importantes en su historia y conocidas por los mayores-, ejerciendo diferentes oficios. Se trata de un juego cooperativo: nadie pierde y todos ganan.

Al descubrir cada pareja de imágenes, el grupo le asigna un oficio a la imagen y entre todos comentarán lo que saben sobre este trabajo: en qué consistía o consiste, qué había que saber para ejercerlo, cuáles eran las condiciones de trabajo, o si conocen a alguien que lo haga. El papel de los adultos es clave como trasmisores de su conocimiento o su experiencia personal a los más jóvenes.

Después visita al museo con una mirada diferente. La guía lleva al grupo por las salas y explica diferentes aspectos relacionados con el papel de las mujeres en la industria de Eibar, apoyándose en las piezas que atesora la colección municipal. Ven y entenderás por qué la hemos titulado "¡Monta en tu bicicleta!"...

Titulo: Zer nolako biharra emakumeena!

Lugar : Museo de la industria Armera

Dia: 7 marzo

Hora 17:00

lengua : euskeraz



	<i>“Zer nolako biharra, emakumeena!”</i>			
<b>Fecha</b>	2015-03-7			
<b>Nº de asistentes</b>	<b>total</b>	<b>mujeres</b>	<b>hombre</b>	<b>niños</b>
	3	2		1
<b>Días</b>	1			
<b>Coste de la actividad</b>	Ereiten 54,45			
<b>Gasto por participante</b>	18,15€			
	Después de cuatro meses frío y lluviosos sale un día soleado.			

Para esta actividad fue elaborado nuevo material didáctico consistente en 30 piezas en PVC ejecutadas por DRUK servicios de Impresión cuyo coste asciende a 217.80 cuyo coste no se incluye el cuadro de esta actividad por consideras que es un material a utilizar en posteriores ocasiones.

## Presentación del libro " Crónicas en la frontera"

El jueves 9 de abril a las 19:00 horas en el vestíbulo del Museo de la Industria Armera Denis Itxaso presentó su libro " Crónicas en la frontera".

«Este libro me permite presentarme como algo más que un político, con mis inquietudes, aficiones culturales, mis viajes, facetas no conocidas de mi vida. También escribo de política, hablo de la violencia, de la vulneración de los derechos humanos, de la basura...», explicaba en la presentación. « Yo me he sentido siempre una persona fronteriza. Pasqual Maragall me definió como socialista de Ikastola y es que estoy convencido de que el socialismo vasco debe ampliar su tradicional base electoral y llegar a las nuevas generaciones y a las clases medias. Escribir me permite cultivar una de mis aficiones. Yo me dedico a la política pero no me obsesiono. Siempre saco tiempo para otras facetas de mi vida. Es muy necesario».



Asistentes: 30 personas  
Articulos en presa  
Diario Vasco 9-04-2015 breve  
El Correo 9.04-2015 breve

Coste dela actividad 0€

## Presentación de la marca ANIMAL CULTURE de la diseñadora Jesika Martinez-Alcocer

Animal Culture es un proyecto basado en la ilustración y estampación textil, de producción artesanal. Ediciones limitadas, ofreciendo un producto exclusivo a través de la técnica de serigrafía: camisetas, sudaderas y bolsas de tela estampadas a mano.

Además es una marca creada para animales humanos, es decir, para todos aquellos que creemos que el equilibrio entre naturaleza y cultura es posible.

Día: 6 de mayo

Lugar: Recepción del MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

Hora: 19:00

Exposición: del 6 al 15 de mayo

Entrada libre



<b>Fechas</b>	Mayo del 6 al 15			
<b>Nº de asistentes</b>	<b>GUZTIA</b>	<b>EMAKUMEAK</b>	<b>GIZONAK</b>	<b>UMEAK</b>
	174	73	76	21
<b>Días</b>	8			
<b>Promedio diario</b>	21,75			
<b>Dosier de prensa</b>	Diario vasco 6.05-2015 motza Correo 6.05-2015 motza Diario vasco 8-05-2015 orrialde erdia Eta kitto 929zkia. 2015-V-8 orrialde osoa (e) kultura 138			
<b>Repercusión social</b>	buena			
<b>Coste de la actividad</b>	Tarjeta Egoprint 271,24€			
<b>Gasto por participante</b>	1,55			

## Día Internacional de los museos

La comunidad museística mundial celebró la edición 37 del Día Internacional de los Museos alrededor del 18 de Mayo. El tema elegido para este año es "Museos para una sociedad sostenible"

Este tema, Museos para una sociedad sostenible, reconoce el papel de los museos para concienciar al público sobre la necesidad de una sociedad menos derrochadora, más solidaria y que aproveche los recursos de una manera más respetuosa con los sistemas biológicos.

Aplicando este concepto de sociedad sostenible a los museos, el tema del Día Internacional de los Museos pretende fomentar en toda la sociedad una mayor concienciación sobre las repercusiones actuales de la acción del hombre en nuestro planeta y de las necesidades imperativas de cambiar el modelo económico y social.



El museo de la Industria Armera se unió a la celebración de este día desarrollando el siguiente programa

16 de mayo

Jornadas de puertas abiertas en horario habitual 16.00 a 20:00

Entrada gratuita

Talleres:

- Joyería industrial: 2 sesiones 17.00 y 18 .30 maxi 15 participantes
- Reciclaje de las banderolas del museo :2 sesiones 17.00 y 18 .30 maxi 15 participantes

17 mayo

Jornadas de puertas abiertas en horario habitual 10.00 a 20:00

Entrada gratuita

Visita guiada en castellano Hora 10:15: 20 participantes /duración una hora

Visita guiada en euskera Hora 11:30: 20 participantes /duración una hora

Inscripción previa a las visitas y talleres llamando al museo 943708446 los días 13, 14 y 15 de mayo de 16.00 a 20:00



	total	mujeres	varones	Uníños
<b>Nº de asistentes al museo</b>	27	11	5	11
<b>Nº de asistentes al taller</b>	46	16	7	23
<b>Coste de la actividad</b>	taller reciclaje :Ana Orozko 556,60€ materiales : KIÑU 9,74€ visitas y taller EREITEN 217,80€ Total 783,24€			
<b>Gasto por participante</b>	10,72			

## Gureak 40

En el 2015 GUREAK cumplió 40 años y son el objetivo ofrecer una visión de las últimas cinco décadas vividas por GUREAK se organiza una exposición itinerante y mostrar a todos, cómo somos por dentro, cómo funciona GUREAK.

Donde se muestran las 5 décadas de Gureak con sus Hitos. Además de ser una exposición visual, con fotos, video... se permitirá que los visitantes participen a través del TALLER DE LAS EXPERIENCIAS.

Taller Gureak 40 "Potenciando Capacidades"



Taller: entendiendo la discapacidad a través del juego

Aprovechando el 40 aniversario de GUREAK queremos hacer partícipes a todos, y sobre todo a los niños/as de un taller: el Taller de las Experiencias.

Con este taller queremos hacer entender la discapacidad a través del juego. Que las personas que se acerquen puedan, junto a los trabajadores de GUREAK, entender la importancia de los apoyos y de las actitudes.

Nº de asistentes: 180

Duración: 3 días

Promedio: 60

Dossier de prensa:

Eta kitto 929zkia. 2015-V-8 dos paginas

(e) kultura 138

Diario vasco 22-05-2015 media página

El correo 22-05-2015 media página

Costo de la actividad :0€



## Presentación de la marca WE ARE MAGMA



WAM es una marca que pretende ser una opción diferente y una marca de referencia en la moda "street". Huir de las etiquetas, de la tendencia por la tendencia, simple y llanamente proyectar toda su creatividad y su forma de entender la vida en prendas de calidad. Surgida a través de la unión de tres empresas Anemona Studioa, Sortumedia S.L. y Li&Co que desarrollan su actividad en los campos del mundo del diseño gráfico, audiovisual y la industria textil, todas ellas afincadas en Euskadi.

Día: 4 de junio

Lugar: Recepción del MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

Hora: 19:00

Exposición: del 4 al 12 de junio

Entrada libre





<b>IZENBURUA/Título</b>	WE ARE MAGMA			
<b>DATAK/ Fechas</b>	Del 4 all 12 de juni o de 2015			
<b>BISITARI ZENBAKIA / Nº de asistentes al museo</b>	total	mujeres	hombre	Niños
	222	118	92	12
<b>Días</b>	5			
<b>Promedio diario</b>	44,4			
<b>Repercusión mediática prensa</b>	buena			
<b>Dosier de prensa</b>	Eta kitto 15/VI/29 . 932zkia breve Eta kitto 15/VI/5 . 933zkia beve Diario vasco 6/06/2015 ½ página El correo 6/06/2015 ½ página			
<b>Coste de la actividad</b>	Ego print: 271,73			

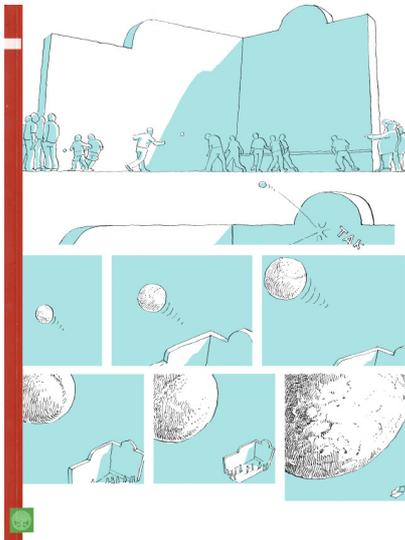
Gasto por participante

1,22

## El mundo de la pelota en Eibar

El 2 de julio de 2015 se tuvo lugar en el Museo de la Industria Armera una mesa redonda sobre la pelota vasca pelota y cuyo conductor fue Bernado Atxaga con el fin de recabar información sobre el tema, que diera como para un artículo del próximo número, el 9, de la revista "Erlea" editada por Euskaltzaindia. Monografía que se dedicara al frontón o/y la pelota vasca en general, y el espacio (no el de Oteiza, sino el de la carrera espacial).

Los participantes de esta mesa redonda fueron, además del propio Atxaga, Imanol Bustindui (profesor de euskera), que actuó como moderador, Rufino (fraile carmelita), Benjamín Azpilicueta, José Agustín Larrañaga, Patxi Mutiloa, Iñigo Azpiazu, Fede Ugarteburu, Alberto Oyarzabal, Jose Mari Bengoetxea, Heraclio Echeverria y yo.



## Contenidos para público francófono: Página web y textos de sala

El interés que varios medios de comunicación franceses, tanto televisivos como revistas especializadas, han demostrado por ese museo, nuestra industria armera y nuestra ciudad dedicándole varios artículos y documentales, y en previsión de un aumento de público francófono este año se ha realizado dos tareas:

- traducción de toda la página web realizado por la empresa CODESYNTAX cuyo costo ha sido de 2081,8€
- Elaboración de un cuaderno de textos de Sala en francés traducción realizada por la empresa BITEZ cuyo costo ha sido de 1288,41€

## Semana europea de la movilidad



El Museo de la Industria Armera de Eibar acogió del 25 de septiembre al 4 de octubre, una exposición de los últimos modelos de bicicletas y medios de transporte autónomos para desplazarse de forma sostenible. Los asistentes a la exposición podrán disfrutar de demostraciones del funcionamiento de estos vehículos que llevarán a cabo los responsables de la muestra.

El Ayuntamiento de Eibar, a través del Museo de la Industria Armera, se sumó a la Semana Europea de la Movilidad, que este año lleva como lema “Elige. Cambia. Combina. Tu movilidad”. Una campaña con la que se invita a combinar distintas formas de desplazamiento, priorizando el uso de medios de transporte no motorizados y reduciendo la utilización del vehículo privado.

De esta forma, el Ayuntamiento quiere concienciar a los/as eibarreses/as de la importancia de hacer uso de las nuevas alternativas de movilidad sostenible y saludable que han surgido y se han desarrollado en los últimos tiempos.

Por ello, con la exposición “Pedaleando el futuro” que albergará el Museo de la Industria Armera, se dieron a conocer nuevas formas de movilidad que, no sólo mejoran la calidad del aire y reducen la contaminación acústica, sino que, además, promueven el ejercicio y previenen la obesidad.

Desde el 25 de septiembre y hasta el 4 de octubre, ambas fechas inclusive, los asistentes al Museo de Eibar pudieron disfrutar de una exposición de los últimos modelos de bicicletas y medios de transporte autónomos para desplazarse de forma sostenible: Scooters, bicicletas eléctricas o segways son algunos de los vehículos que conformaron esta exposición temporal. Además, pudieron probar algunos de los modelos.

La exposición se desarrolló gracias a la colaboración de Orbea, BH BIKERS, BIZIBAİK, Segway y Elortza Ortopedia.



Nº de asistentes: 299 personas  
 Promedio diario: 42,71 personas  
 Dossier de prensa  
 El correo 24-09-2015 breve  
 El diario 24-09-2015 breve  
 El correo 27-09-2015 página entera  
 El diario 27-09-2015 página entea  
 e-kultura urria 141 zbki  
 eta kitto

Coste de la actividad  
 Pegatina Anemona ... 363,00€  
 Rotulación Ideiak ..... 137,82€  
 Transporte Azkar ..... 116.23€  
 Segur o AON mafre 265,38€  
 total ..... 918,43

XIV ENCUENTRO DE  
PROFESIONALES DEL  
VENDING DE EUSKADI

# VENDING TECNOLOGICO

Eibar, 15 de octubre de 2015

## TEMÁTICA

Se tratarán dos grandes temas: cómo puede colaborar un centro tecnológico en el sector del vending y cómo desarrollar un vending más saludable.

## PROGRAMA

**12:00 H. VISITA AL "MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA"**

**14:30 H. COMIDA EN RESTAURANTE AZITAIN**

**17:00 H. TRASLADO A TEKNIKER**

→ **Bienvenida al encuentro**

Miguel de los Toyos, Alcalde de Eibar.

→ **Ponencia: "La importancia de la tecnología"**

Alex Bengoa, Director General de IK4-Tekniker.

→ **Mesa coloquio**

MODERA:  
Carlos Abad, Director General de Urkotronik.

PARTICIPAN:  
Eduardo Arcaredillo, Director de Unidad Electrónica y Comunicaciones de IK4-TEKNIKER.  
Carolina Rubio, Directora de programas de Innobasque - Agencia Vasca de la Innovación.  
Eider Bazteru, Enfermera, Responsable del Servicio Salud de la Universidad de Deusto.  
Pérez Hernández de Rojas, Responsable de soluciones de pago en Telefónica.

→ **Clausura**

Luis T. Díaz de Cerio, Presidente AVE / EVE.

Itziar Epalza, Vice consejera de Comercio y Turismo, Desarrollo Económico y Competitividad.

→ **Visita instalaciones de IK4-Tekniker**

**20:30 H CENA-COCKTAIL**

## INSCRIPCIONES

Para confirmar asistencia, envíanos un mail a: [secretaria@aveuskadi.com](mailto:secretaria@aveuskadi.com)

¡Te esperamos!



Organiza



Colaboran



## Semana tecnológica

Con motivo de la semana de la ciencia y la tecnología el Museo de la Industria Armera ha organizado un encuentro tecnológico a cargo de la Asociación IKASMAKER y OMNIS CLUB. En este encuentro se tratarán diferentes aspectos tecnológicos que marcarán los caminos de creación futuras (impresoras 3D, Arduino ...)

Dirigido a todo el público que quisiera acercarse al mundo de la tecnología y al movimiento Maker

Nº de plaza: 20

Entrada gratuita

Inscripción via email [museoa@eibar.eus](mailto:museoa@eibar.eus) La admisión se realizará por orden de inscripción.



Asistentes: 26 personas

Dosier de prensa:

Eta kitto 25-X-30

El correo 1/5 orrialdea 3-11-2015

El diario orrialdea 3-11-2015

E kultura 141

Coste de la actividad. Desayuno participantes: Taberna portalea 81,95€

Gasto por participante: 3,15€

## 110. aniversario de la empresa BOJ OLAÑETA SL

### 110º ANIVERSARIO DE LA EMPRESA BOJ OLAÑETA SL

Con motivo del 110º aniversario de su fundación, la empresa BOJ OLAÑETA S.L. presenta la exposición 1905 BOJ 2015, que se podrá visitar en el Museo de la Industria Armera, en Portalea, entre los días 12 y 29 de noviembre.

Esta muestra pretende poner en valor el trabajo realizado a lo largo de estos 110 años de recorrido, desde las primeras producciones de estampado de medallas, placas esmaltadas, cerraduras o candados, hasta los artículos por los que es más conocida la empresa, abrelatas y sacacorchos.

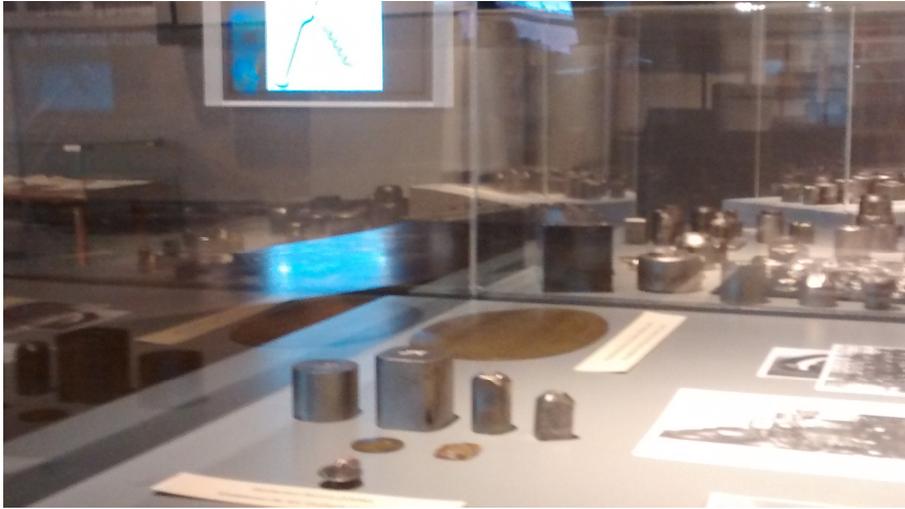
Esta iniciativa será también un homenaje a los fundadores de la empresa: Manuel Barrenechea, Bernardo Olañeta y Vicente Juaristi.

El acto inaugural será el jueves, 12 de noviembre, a las 18.30 de la tarde en el Museo de la Industria Armera. Entrada gratuita en horario habitual del museo.



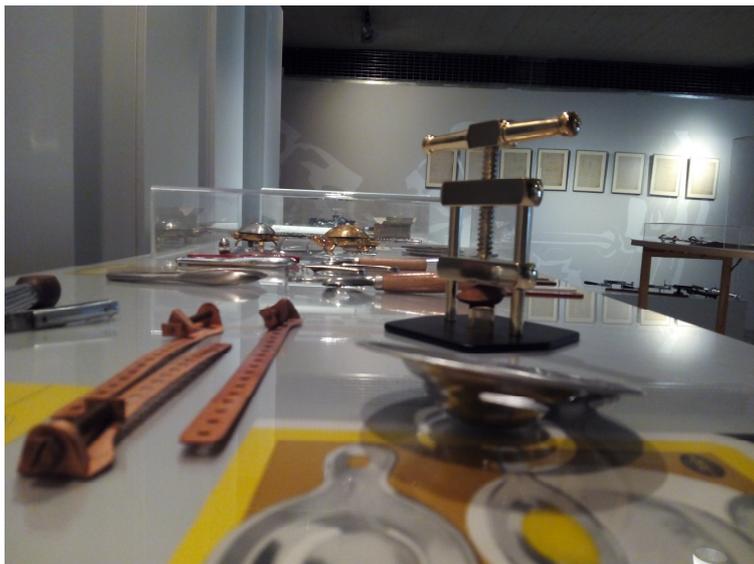
1905 2015





Nº de asistentes: 632 personas  
Días: 15  
Promedio diario: 42,22 personas  
Coste 0€  
Dosier de prensa:

El diario vasco 14-11-2015 3/4 pagina  
El correo 14-11-2015 3/4 pagina  
El diario vasco 21-11-2015 1/5 pagina  
El correo 21-11-2015 1/5 pagina  
Eta kitto 949zki 2015-11-6  
Eta kitto 950zki 15-XI-13



## Encuentro Industrial Ekingune 19 de noviembre



### AZKAR NETWORKING

Iniciativa de la Asociación de Empresas Ekingune y la Asociación de Empresas del Duranguesado (DEE-AED) que tiene como objetivo propiciar un primer encuentro entre empresas ubicadas en las comarcas de Debabarrena y Durangaldea, con el fin de que se conozcan y valoren la posibilidad de colaborar entre ellas.

Fecha Jueves, 19 de noviembre de 2015

Horario De 9:00 a 12:00 horas

Lugar Museo de la Industria Armera de Eibar ( Bista-Eder Kalea, 10)

Dirigido a Empresas de cualquier sector de actividad ubicadas en las comarcas de Debabarrena (Ekingune) y Durangaldea (DEE-AED) con interés en darse a conocer y mantener contactos con otras empresas.

Nº de participantes: Por razones de operatividad, la participación en este encuentro empresarial estará limitada a un total de 60 empresas.

Costo La participación en la jornada es totalmente GRATUITA.

## Dinámica de la jornada

Cada empresa participante preparará una diapositiva (en power point) con información sobre la misma, que tendrá ocasión de presentar ante el resto de empresas. Una vez finalizadas las presentaciones, cada empresa participante habrá identificado con qué empresas le interesa realizar un primer contacto. A continuación, se pondrán los medios necesarios para propiciar esos primeros contactos, de una forma dinámica y con la ayuda de diversas personas que actuarán como “facilitadores” de los encuentros.



Asistentes 48

Dosier de prensa:

- El diario vasco 31-10-2015 laburra
- Eta kitto 25-X-30
- El correo 10-11-2015 motza
- El diario vasco 10-11-2015 motza
- El correo 9-11-2015 motza
- El diario vasco 9-11-2015 motza
- El diario vasco 14-11-2015 laburra
- El correo 14-11-2015 orrialdea erdia

## Santa Barbara Eguna

Ayuntamiento de Eibar aprovechó día de Santa Barbara, 4 de diciembre, para agradecer a la familia Apraiz la donación de armas pertenecientes al que fuera experto en armas y reconocido deportista de tiro, José Luis Apraiz. En un acto que tuvo lugar el 4 de diciembre de 2015 donde se presentó al público esta colección, a las 19:00

La aportación la conforman once piezas, de las cuales diez podrán verse en la exposición permanente de armas hasta diciembre de 2016.

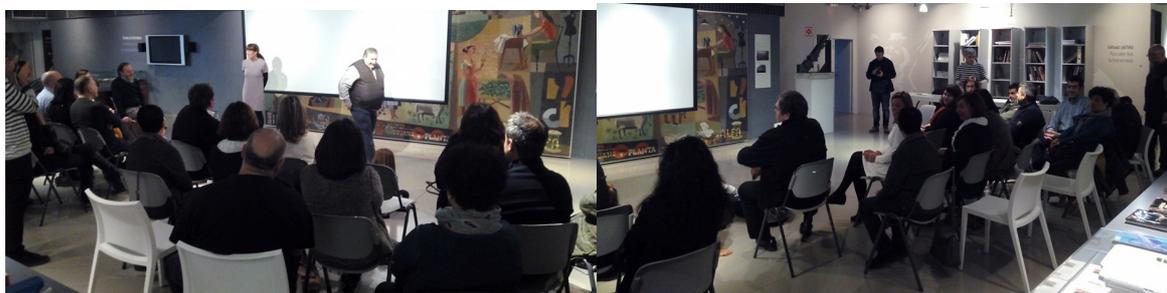
Además, este Día de Santa Bárbara, la entrada al Museo fue gratuita.

Asistentes 49 personas

Artículos: El correo 9-12-2015 pagina completa  
 El Diario Vasco 9-12-2015 pagina completa  
 Eta kitto953zia 2015-XII-4  
 e-kultura 143  
 eta kitto 954zkia 2015-12-11  
 revista Eibar enero 2016

Coste de la exposición

ROTULACIÓN: IDEIAK .....	173,03€
Lunch: Taberna Portalea .....	148,5
Traducciones cartelas PHIL WYLIE .....	36,30€
TOTAL: .....	357,83€



Ni se incluye en este presupuesto los trabajos de documentación para la cartelas y las fichas de las piezas elaborados por Jose Luis Valenciaga ARMAS IZARRA cuyo factura asciende a 484,00€

## Taller de Navidad

Actividad: Utilizando materiales industriales que se utilizan en los talleres eibarreses. Utilizaremos muelles, tornillos, arandelas, alambre, cuerda, cartones y un largo etcétera para crear adornos navideños únicos y originales. Dirigido a todos los públicos.

Lugar: 19 de diciembre Museo de la Industria Armera. Portalea

Horario :17:00h.

Número de plazas: 20

Precio: Entrada gratuita.

Duración: 1:30´



Nº de asistentes:17

Repercusión mediática prensa buena

Articulos El diario Vasco 2015-12-17 breve

El correo 2015-12-17 breve

e-kultura 143

Eta kitto 955zkia 5-XII-18

Repercusión social buena

Coste de la actividad : Ereiten 54,45€

Elite- material taller navidad 37,61€

total 92,06 €

Gasto por participante: 5,41

### **b3 Elaboración de contenido para Recorrido patrimonio industrial en la ciudad de Eibar mediante códigos QR**

#### **EL MUSEO ABRE LAS PUERTAS DE PORTALEA: UNA VISITA INTERACTIVA DEL EIBAR INDUSTRIAL DEL SIGLO XX.**

El Museo cuenta con dos interactivos que abordan dos épocas concretas decisivas para Eibar: 1903, momento en que se realiza el Plan de Ensanche dirigido por Ramón Cortázar, y 1958, fecha del Plan General de Hermenegildo Bracons. En los dos casos momentos de profunda transformación de la villa, en la que Eibar ya se planteó su transformación para prepararse a nuevas etapas de su desarrollo.

Partiendo de la información existente en el museo se ha elaborado una **ruta virtual en Eibar que será autoguiada mediante dispositivos móviles, gracias a los códigos QR**. Esta herramienta está empezando a ser muy utilizada en la interpretación del patrimonio. En este proyecto se apuesta de manera decisiva por la innovación en temas culturales en los que se prima la interacción con el potencial usuario de manera libre y en cualquier momento, y dirigida a un público diferente que no espera a acudir al Museo para obtener la información.

Se persigue con ello impulsar nuevas formas en la comunicación, y donde el patrimonio y la innovación se den la mano.

Durante el año 2014 se realizaron los trabajos de

1. Definición de una ruta a partir de elementos que contengan interés en arquitectura, evolución de la cultura del trabajo e histórica para elaborar un guion y selección de los emplazamientos, edificios, infraestructuras etc., en una horquilla de entre 10 y 15

2. Redacción de los contenidos

Estos trabajos han sido realizados por la empresa ONDARTEZ

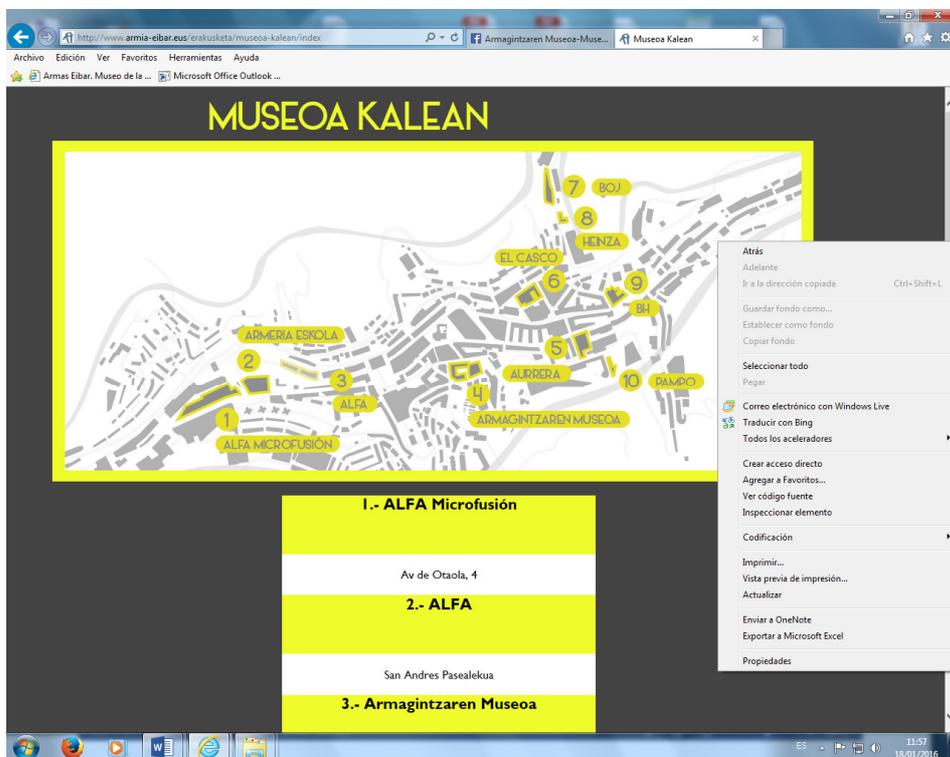
Durante el año 2015 se han realizado los trabajos siguientes que concluyen el proyecto

3. Inclusión de los contenidos en la página web del museo en euskera, castellano, inglés.

4. Indexación de contenidos a través de códigos Bidi. La función permitirá consultar los contenidos existentes previamente en la web del museo a través de los códigos BIDI que los usuarios pueden consultar a través de sus móviles.

1. Diseño, fabricación, impresión e instalación de los códigos BIDI y señalización del recorrido ejecutados la Asociación Berrieibar





**Gasto**

Traducción de textos en ingles	726,00€
Fotografiado del algunOs planos	72,60€
Inserción de nuevas fotografías y textos en ingles	484,00€
<b>Total</b>	<b>1280,60€</b>

**b4. Elaboración de contenidos para la edición del catálogo de la exposición permanente del museo dela industria Armera**

Con motivo de la celebración de centenario de la colección de armas iniciada en 1914 en aquel Museo de Armas de la Escuela Armeria el día 8 de octubre de 2014 se renovó la exposición permanente de armas en la que se exponen 250 piezas procedentes de los fondos del museo, tanto de la colección inicial como nuevas adquisiciones y donaciones. Y se proyectó la publicación de un catálogo de la actual exposición de armas al igual que se hizo en 1914, 1964 y posteriormente 1984. Trabajo que se ha acometido durante el año 2015

El actual catálogo constará de los siguientes contenidos:

Textos introductorios elaborado Iñaki Alberdi, Nerea Alustiza, y los doctores José María Peláez, Igor Goñi, y Javier Iza-Goñola

250 fichas con información exhaustiva, correspondientes a las armas actualmente expuestas trabajo realizado por el experto Jose Luis Valenciaga

Trabajo fotográfico de vista generales de 180 piezas realizado de Josu Torrealday y 980 fotografías de detalles realizadas por Jose Luis Valenciaga

Todo esto nos llevara publicación de más de 500 páginas.

Fusil para la infantería francesa, mod. 1777, An. IX	
<b>País de origen</b>	Francia.
<b>Tipo de pieza</b>	Fusil militar con "llave de Chippa".
<b>Fabricante</b>	"Manufacture D'Armes Royal de Charleville".
<b>Lugar de fabricación</b>	Charleville, Neufon (Francia).
<b>Modelo</b>	"1777, Corrigé An. IX".
<b>Número de serie</b>	En portavida, "C.S. N° 252".
<b>Calibre</b>	17,5 mm.
<b>Sistema de disparo</b>	Avance con llave de chippa.
<b>Sistema de funcionamiento</b>	Llave "A la francesa", con el muelle real situado al reverso de la platina y las posiciones de "Magnum" y "Minimo". Labidos en la boca, "Carroleta" de latón y "Madrillo" rayado de hierro. Conjunto "Pie de gato" y "Muelle pedrero" con dos posiciones.
<b>Forma de carga</b>	Retraso del conjunto "Pie de gato", "Muelle pedrero" hasta su primera posición. Cobrado de la "Carroleta", una vez se nota un ingenioso casquillo de latón que lo cubre. Bajada del "Madrillo", hasta que cubre a la "Carroleta". Carga de la pólvora y del proyectil esférico por la boca del cañón, de ánima lisa y ochavado en su recámara.
<b>Tipo de seguro</b>	Carrotillo que rota sobre la carroleta cubriéndola.
<b>Longitud del cañón</b>	1.197 mm.
<b>Longitud total</b>	1.520 mm, sin bayoneta calada 1.931 mm, con bayoneta calada
<b>Peso, descargado</b>	4.750 g, sin bayoneta calada 5.072 g, con bayoneta calada
<b>Caja</b>	De madera de nogal, sujeta por un tornillo y por tres abrazaderas de latón, siendo una de ellas llamada "De transporte", que integra el "Punto de mira". Cubeta con cantonera metálica. "Alacaud" cónico (no presente).
<b>Complementos</b>	Bayoneta de hierro, "De cuba", longitud: 411 mm.
<b>Comentario</b>	El "Fusil Modèle 1777 Corrigé An. IX", fue el arma reglamentaria del "Ejército Imperial de Napoleón" desde el año 1800 hasta el año 1815. Se trata la versión mejorada por "Napoleón Bonaparte" (1795-1821) del antiguo fusil "Mod. 1777", declarado reglamentario en el "Ejército Francés" por "Maximilien de Béthune" el 17 de febrero de 1777. Sus siglas corresponden al "Calendario Revolucionario" impuesto por la "Revolución Francesa" (1792-1804) que derivó al rey "Luis XVI" de Francia y abolió el "Calendario Gregoriano", como principio de un nuevo período histórico. El "Calendario Revolucionario", fue abolido el 1 de enero de 1800. "An. IX" significa: "Año, IX". El modelo sujeta de esta foto, presenta las marcas: "MP" bajo carrotillo y sobre "MP" en la llave, "MP" bajo estrella en la recámara y "MP" bajo estrella, a derecha e izquierda, del cañón.






2
8

Dada la gran cantidad de contenidos y las características de los mismos, los trabajos de documentación y fotografiado han llevado gran parte del año, por lo que se han atrasado los trabajos de maquetación y edición del catálogo que serán realizados durante el año 2016.

### Gasto

Trabajos documentación realizados por Jose Luis Valenciaga de Armas IZARRA por un importe total de 6.491,64€

Trabajos fotografiado realizados por Josu Torrealday por un importe total de 2783€

## Difusión y publicidad

### Acciones

**Reedición de 2000 tarjetas promoción**  
Formato 95x50mm papel couche 350gr plastificada  
Importe total: 326,70

**cm gipuzkoa guía sud-est france**  
Importe total: 1089€

**RADIO POPULAR**  
Cuñas publicidad producción y emisión  
Importe total: 484€

**Publicidad DV + busCmgipuzkoa**  
Importe total: 1089€

**Guida pedagogica HIK HASI Euskal herriko baliabide pedagogikoen 10.**  
Importe total: 375,1€

## Artículo revista francesa “Le chasseur francais” sobre el museo y la armería eibarresa

La periodista Caroline Richer-Bonini visitó las instalaciones del museo en julio de 2015 con el objetivo de elaborar un artículo en el número de septiembre de la revista francesa “Le chasseur francais” dedicado a “Las capitales armeras” las ocho ciudades europeas que se dedican a la fabricación de escopetas entre ellas Eibar.



**Espagne**

**Le centre armurier ibérique**

Vue d'ensemble de l'armurerie, la ville d'Eibar est renommée en raison de son rôle historique et industriel. La ville est connue pour sa production de fusils et de pistolets.

**La propriété retrouvée**

En 2015, une propriété qui tenait ses racines dans la guerre civile est revenue à la structure de l'actuel musée. Cette propriété a été achetée par la ville d'Eibar et est maintenant utilisée comme musée.

**Le musée de l'industrie armuriers**

Le musée de l'industrie armuriers est un musée qui présente l'histoire de la fabrication de fusils et de pistolets à Eibar. Le musée est situé dans un bâtiment historique qui a été restauré.



**Espagne**

**AYA Aguirre y Aranzabal L'Indestructible**

Le musée de l'industrie armuriers est un musée qui présente l'histoire de la fabrication de fusils et de pistolets à Eibar. Le musée est situé dans un bâtiment historique qui a été restauré.

**Une mutation en cours**

Le musée de l'industrie armuriers est un musée qui présente l'histoire de la fabrication de fusils et de pistolets à Eibar. Le musée est situé dans un bâtiment historique qui a été restauré.

## e) Gestión de fondos

### Donaciones recibidas:

- **Estuche portaherramientas de cuero marca BH**
- **Colección Apraiz**  
armas del siglo XX de enorme valor:  
cuatro rifles, del tipo Cetme C, Ak-47 FEG, Colt Ar-15 y Savage Tactical 308 Win; una escopeta de caza de la marca BOPE,  
y seis revólveres, Star 31 P 9, Ruger Redhawk, ASTRA SPS, Sig Sauer Mosquito y Freedom Armas 454 Casull.
- **Una Bicicleta marca GAC plegable**
- **Una bayoneta**
- **Fondo Narbaiza**  
Más de 200 piezas procedentes de las industria eibarresas recogidas por Carlos Narbaiz
- **Máquina de coser Alfa con mueble**
- **Máquina de coser alfa con mueble**
- **Calentador Imigas**
- **Terraja ajustable modelos D-7 fabricada por Industrias J.F. Aguirrebeña**
- **Fotografías de pistolas grabadas por Vicente Alberdi**
- **Plancha de viaje Jata**
- **Escopeta marca A.B. modelo PR nº de serie 49.289**
- **Escopeta marca H.G. modelo CN nº de serie 549.**
- **Escopeta marca V.S. modelo SP nº de serie 75275**
- **Carabina marca ONENA nº de serie 8339.**
- **Escopeta marca V.S. modelo PR nº de serie 80.953-7**
- **Escopeta modelo PR Marca Victor Sarasqueta cal.12 nº de serie 65.960**
- **Pistola Star nº de serie 958029**
- **Compresor Betico (Aun sin traladar)**

### Préstamo de piezas:

1. Cesión al Ayuntamiento de Mondragón para su exhibición exclusiva en la exposición "**Dinbi, danba mailuaren hotsa. Bixente Barandiaran: Arrasateko azken errementaria**" que se ha celebrado entre los meses de abril y diciembre de 2015.

	Nº de INVENTARIO		ESTADO	Número de arma
1	03111	daga	Arma antigua	s/n
2	03129	Fusil de avancarga	Arma antigua	s/n

2. Cesión se realizada a Ramón Urkiza Mendiola en representación de Opus Lírica para su exhibición exclusiva en las funciones de ópera “**El Barbero de Sevilla**” que se celebrarán los días 21 y 22 de febrero de 2015 en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

	Nº de INVENTARIO		ESTADO	Número de arma
1	03541	Fusil	Inutilizado	V 2866
2	03540	Fusil	Inutilizado	2L3776
3	03539	Fusil	Inutilizado	2T484
4	03542	Fusil	Inutilizado	G8826

### Consulta de fondos y fotografiado de investigadores.

#### 1.

Los hermanos Fernando y Jose Luis de Aguinaga están en proceso de publicación de los siguientes libros:

EL REMINGTON ESPAÑOL, PRODUCCIÓN GUIPUZCOANA, LIBERAL Y CARLISTA.

ARMAMENTO DE LA ÚLTIMA GUERRA CARLISTA (1872-1876), CAMPAÑA DEL NORTE.

Han fotografiado las siguientes piezas:

Armas largas

Springfield sin marcajes y de cañón liso

Fusil reglamentario rayado modelo español 1859 por Trapmann (Bélgica)

Fusil Springfield con transformación Allin en 50-70 (2º Modelo)

Fusil modelo Berdan 1867 sobre fusil rayado modelo 1859

Snider inglés Tower 1871 de calibre .577 Snider

Transformación pistón modelo 1858 (mosquetón)

Snider perfeccionado La Azpetiana calibre 11,5 mm

Escopeta giratoria Iturrioz & Echeverria

Fusil Wänzel 1867

Snider inglés Barnet London

Escopeta Ambrosio Uría

Carabina peones camineros Ibarra 1859

Carabina recomposición

Escopeta Jose Joaquin Larrategui, Placencia

Escopeta pistón

Escopeta Agustin Arizmendi

Fusil Pistón Malherbe - Ejército español

Modelo 1851 de 1856 Oviedo, modelo carabina rayada Cazadores y Artillería

Carabina recomposición

Escopeta Revólver.

Tercerola Peabody de caballería

Carabineros

Tercerola modelo 1842, Placencia,

Escopeta 1856

Escopeta giratoria de fuego central

Escopeta Arroyabe Eibar

Escopeta Lieja

Escopeta dos cañones de fuego central

Rifle Lefauchaux de dos cañones

Escopeta basculante Lefauchaux

Escopeta percusión Ibarzabal

Tercerola Peabody

Escopeta Revólver Lefauchaux

### **Armas cortas**

Sharp de 4 cañones , Antonio Lisundía 1869.

Revolver Orbea 1858

Revolver Adams Francotte

Revólver espiga Orbea

Revólver espiga Orbea

Revolver Oviedo modelo 1858-63

Revólver espiga Orbea

Revólver espiga Orbea

Revolver Galnd bolsillo Teodoro Ibarzabal

Revólver espiga Orbea

Hammerless (puppy)

Welomith trademark (puppy)

Hammerless

Revolver gatillo oculto y percutor visto

Sharp Crucelegui

Pistola dos cañones Lefauchaux

Revolver Lefauchaux modelo 1858

Revolver Lefauchaux Domingo Alberdi

Pistola de dos cañones

Pistola Lefauchaux dos cañones

Pistola Lefauchaux dos cañones Crucelegui

Pistola dos cañones Lefauchaux

Pistola dos cañones Lefauchaux

Revolver espiga cañón octogonal

Revolver espiga con bayoneta Andrés Ojanguren

Revolver espiga

Revolver espiga Lieja

Revolver espiga Paris Modelo 1858

Revolver Lefauchaux doble acción

Revolver Lefauchaux Arrate, Eibar

Revolver Lefauchaux Echeverria Hermanos

Revolver Lefauchaux 1862 Lieja

Revolver Lefauchez mod 1858 sin marcar  
 Revolver Lefauchex Arizmendi  
 Revolver fuego central damasquinado Teodoro Ibarzabal  
 Revolver Lefauchex damansquinado Teodoro Ibarzabal  
 Fuego central Jose María Unzueta  
 Revolver Lefauchex Mod 1858 Larrañaga  
 Fuego Central Gárate e Hijos  
 Revolver Lefauchex mod 1858 repavonado, sin marcar  
 Lefauchex, ELG Lieja  
 Revolver Kerr modelo 1864  
 Revolver Kerr Desecoh & Day  
 Pistolas sistema Remington fabricada Castro Orbe, Ermua.  
 Pistola sistema Remington sin marcar.

## 2.

Los autores del libro "Pistolas y subfusiles de la República. Producción de guerra" Manuel Estirado y Francisco Fuentes visitaron el almacén del museo y fotografiaron piezas para nuevo trabajo sobre fusiles en el periodo de la guerra civil española y postguerra civil, prototipos Star, etc.

<i>Nº orden</i>	<i>modelo</i>
03437	FAVOR
03457	Z45
03458	Z45
03459	Z45
03460	RU
03461	Z70B
03462	Z84
03463	Z70
03464	Z70
03465	Z70
03466	Z70
03467	Z70
03468	Z70
02863	RU35
03447	Republicano
03449	Coruña
03450	Coruña
03438	Goliat
03436	ESTABLE

## 3.

El arquitecto Iñaki Uriarte Palacios solicitó imágenes para su inserción en el contexto de una conferencia sobre la cultura de la industrialización a celebrar el 13 de diciembre de 2015 en el Guggenheim Bilbao Museoa.

### g) Colaboración técnica.

Mediante el Plan local de empleo Lanbide en el periodo que va de del 18 de octubre al 18 de febrero el Museo de la industria Armera ha contado con la técnico de comunicación Ane Aranburu con una jornada de 53% trabajando en labores de Difusión del Museo de la Industria Armera, de la nueva exposición de armas y Centro de Interpretación de la Guerra Civil de Arrate en sectores especializados

#### Objetivos:

- Difusión del museo en sectores especializados
- Captación de nuevos visitantes
- Ampliar el ámbito de difusión del museo
- Captación de público especializado

#### Funciones:

- Diseño y ejecución de estrategias de difusión para grupos específicos.
- Organización de visitas para grupos de interés estratégico.
- Organización de eventos
- Elaboración de material de difusión específico para cada grupo:
  - Museos Militares y de historia militar y armas
  - Armerias
  - Asociaciones de amigos de museos militares
  - Prensa especializada
  - Ferias

#### Colecciones

- Comunicación directa mediante vías de comunicación adecuadas a cada grupo
- Actualización periódica de la página web.
- Realización de dossier informativo sobre el museo para su difusión en medios de comunicación.
- Colaboración con la dirección del museo en los trabajos de edición del Catálogo del museo

## Balance de gastos e ingresos 2015

<b>MUSEOA - UNITATEA / MUSEO 333.30</b>			
<b>Izendapena</b>	<b>ENPRESA/EMPRESA</b>	<b>KONTZEPTU/ CONCEPTO</b>	<b>€</b>
<b>Museoaren pertsonala, 1</b>			
<b>Oinarrizko ordaiaketrak/Retribuciones básicas</b>			10.159,02
<b>beste ordaiaketak/Otras remuneraciones</b>			571,17
<b>bestelako osagarriak/ complementos varios</b>			21.545,02
<b>Gizarte segurantzta / Seguridad social 1.0100.160.451.333.30</b>			8.268,75
<b>Elkarkidetzta kuotak / Cuostas Elkarkidetzta 1.0100.160.04.333.30</b>			567,98
<b>Bestelako ibilgetu materiala / Otros mantenimientos 1.0700.219.01.333.30</b>			
Ikusentzunezko mantenimendua Mantenimiento audiovisuales	SONO	mantenimendua/ mantenimiento	6.179,68
Konponketak eta materiala/ reparaciones y recambios	SONO		1.633,81
	SONO	configuración watchout	1786,6
mantenimendu kontratoa/contrato		mantinimendua/ mantenimiento	1.053,18
mantenimendu Konponketak eta materiala/	ayc ayc		233,81

reparaciones y recambio

	ayc	reparac videograbador dvd sustiruir ventilado	62,92
	ayc	sustituir fuente alimentación videograbador	111,32
	ayc	sust bateria alarman armero	50,82
Aroztegia/ carpinteria	karakate	maderas bases pales	24,41
	karakate	maderas bases pales	36,28
<b>Material arrunt ez- inbentariagarria / Ordinario no inventariable 1.0700.220.01.333.30</b>			
Material conservación	TECNIARTE	cajas de propileno	2480,5
erakusketarao materiala/ materialexpositivo	RIOBE ART	bitrinarako giltzak/laves vitrina	143,99
	DRUCK Servicios Gráficos	30 piezas puc juego memory	217,8
Tailererako materiala/ materiales talleres	elite	material taller navidad	37,61
	kiñu	tackceys bricocint	5,83
	kiñu	cinta blanca	8,3
	kiñu	cinta señalización	7,33
	kiñu	ruedas	72,25
	kiñu	mat taller joyeria	9,74
	seur	armas vitoria -eibar	45,31
	seur	bici vitoria	27,6
piezen garraioa/ transportes piezas	azkar	bh	116,23
Inutilizazioak eta ziurtagiraik inutilizaciones, y certificados	banco de pruebas	inutilizaciones	1714,98
Inutilizazioak eta ziurtagiraik inutilizaciones, y certificados	banco de pruebas	inutilizaciones	734,99
itzulpenak /traducciones	PHIIP V. WYLIE	cas-ingles	36,3
itzulpenak /traducciones	PHIIP V. WYLIE	cas-ingles	726
Material conservación	lan hotz	termohigrometro	50,82

Material conservación	kiñu	20 soporte bicis pared	72,25
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Publicaciones, Publicidad y Propaganda / Argitalpenak, Publizitatea eta propaganda</b> <b>1.0700.226.03.333.30</b></p> </div>			
publicitatea DV bus	cm gipuzkoa	cuñas publicidad	1089
publicitatea irratan	RADIO POPULAR	producción y emisión	484
publicitatea prensa	Cmgipuzkoa	publicidad	1089
santa barbaraegunn			
aurkespena	ideiak	apraiz santa barbara	173,03
katalogorako argazkiak	Josu Torrealday	fotografias pieza catalog	2420
katalogorako argazkiak	Josu Torrealday	fotografias pieza catalog	363
publizitatea radio temporada			
2015-2016	radio popular		968
mugikortasun astea	ideiak	errotulazioa/ rotulación	133,22
	ander azpiazu		
mogikortasunaren astea	arregi	pegatina	363
tarjeta wan	egoprint	500 tarjeta	271,73
	xangorin		
orrialde pedagogioak gidetan	kop.elkastea	orrialde pedagogikoak	375,1
tarjetas +	egoprint	2000 mini tarjeta	326,7
animal culture	egoprint	5000 tarjeta	271,73
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Reuniones y conferencias / Bilerak eta Hitzaldiak</b> <b>1.0900.226.05.451.80</b></p> </div>			
maitzak 16 mayo:tailerra	Ana Orozko	taller reciclaje	556,6
topaketa tecnologiko	taberna portalea	luncha	81,95
tecnologico	taberna portalea	luncha	15,4
pelota eta frontoia topaketa	taberna portalea	luncha	148,5
santabarbara			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Trabajos exteriores / Kanpoko lanak</b> <b>1.0700.227.90 .333.30</b></p> </div>			
traducciones contenidos expo la frances	BITEZ	frances textos sala	1288,41
traducciones contenidos web frances	CODESINTAX	frances pagina web	2081,8
seguro bicicletas expo	MAPFRE		265,38
	zurarte		3630

trabajos de documentación	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1.622,91
nuevo catalogo	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1622,91
	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1622,91
	ARMAS IZARRA	fichas Apraiz	484,00
	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1622,91
restauraciones: maquinaria y armas	Raul Manzano		363,00
restauraciones: armas	Raul Manzano		399,30
restauraciones: maquina coser	restaurarte		583,22
restauraciones: archivero, lamparas, 2 culatas...	zuarte		1.488,30
museoa kalean: argazkiak			
fotografias	Jose M. Valderrey de Lera		72,60
museoa kalean ingelez	anemona		484

**Otros trabajos exteriores /  
Kanpoko bestelako lanak  
1.0700.227.99.333.30**

Bisita gidatuak eta tailerrak/Visitas guiadas y talleres	EREITEN	Bisitak urtarrilak	163,35
	EREITEN	Bisitak Otsailak	163,35
	EREITEN	Bisitak Martxoak	762,3
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak Apirilak	653,4
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak maiatzak	490,05
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak uztaila	54,45
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak irailak	108,9
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak urria	980,1
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak abendua	381,15
Harreralekuen lanak / atención recepción	EREITEN	HARRERALEKU urtarrila	2121,23
I	EREITEN	HARRERALEKU otsaila	1919,21
	EREITEN	HARRERALEKU martxoa	1994,96
	EREITEN	HARRERALEKU apirila	1641,43
	EREITEN	HARRERALEKU maiatza	2.095,97
	EREITEN	HARRERALEKU	1.363,65
	EREITEN	HARRERALEKU uztaila	1818,19
	EREITEN	HARRERALEKU abuztua	1414,15
	EREITEN	HARRERALEKU iraila	1717,18
	EREITEN	HARRERALEKU urria	2.222,24
	EREITEN	HARRERALEKU azaroa	1994,96
	EREITEN	HARRERALEKU abendua	1818,19
katalogazio lanak/ Catalogación e inventariado	EREITEN	KATALOGAZIOA urtarrila	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOA Otsaila	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOA martxoa	1.007,93
	EREITEN	KATALOGAZIOA apirila	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOA maiatza	960,32
	EREITEN	KATALOGAZIOA ekaina	1007,93

	EREITEN	KATALOGAZIOA uztaia	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOA abuztua	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOAiraila	1007,93
	EREITEN	KATALOGAZIOA urria	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOA azaroa	978,29
	EREITEN	KATALOGAZIOA abendua	355,74
Zerbitzu bereziak/Servicios especiales	EREITEN	3 ordo ordutegiz kanpo otsailan	75,76
	EREITEN	6 ordo ordutegiz kanpo martxo	151,52
	EREITEN	10:45 ordo ordutegiz kanpo apirila	263,89
	EREITEN	4ordo ordutegiz kanpo maiatza	118,58
	EREITEN	4ordo ordutegiz kanpo urrian	101,01
	EREITEN	2ordo ordutegiz kanpo AZAROA	50,51
	EREITEN	7 zerbitzu bereziak	381,15
	EREITEN	KATALOGAZIOA abendua	622,55

**Inbertsioak altzarrietan /  
Inversiones en mobiliario.**

124385,47

**Subvenciones recibidas 2015**

Gipuzkoako foru aldundia/ Diputación Foral de Gipuzkoa	Kultura/cultura	Errestarzioa lanak/restaruación	4000
Gipuzkoako foru aldundia/ Diputación Foral de Gipuzkoa	Kultura/cultura	Hedapena/Difusión programa	10000
Eusko Jaurlaritz/Gobierno Vasco	Kultura/cultura	Funtsaren katalogazioa/ Catalogación fondos	5812
Eusko jaurlaritz/Gobierno Vasco	Kultura/cultura	difusión	3.032

**GUZTIRA/ TOTAL**

**22844**

Ingreso Museo 2015	ENTRADAS	VENTAS TIENDA	
URTERRILA/ENERO	306,5	13	319,5
traNs EPA	40		40
OTSAILA/ FEBRERO	295,5	16	311,5
trasferencia Egizu 2015.03.06	158		158
trasferencia 2015.02.27	73		73
MARTXOA/MARZO	548,5	155	703,5
trasf patrimonio industrial	77		77
trans EPA	135,5		135,5

APIRILA/ABRIL	270	23	293
tranferencis hoffman	84		84
transferencia epa eibar	160		160
MAIATZA/ MAYO	350	48	398
armeria eskola	40		40
legazpi6 euskategia	116		116
EKAINA/JUNIO	28,5	7	35,5
UZTAILA/JULIO	183	274	457
ABUSTUA/AGOSTO	174	14	188
IRAILA/SEPTIEMBRE	158,5	54	212,5
URRIA/OCTUBRE	553	8	561
trans	73		73
tran cruz roja	40		40
trans	80		80
AZAROA/NOVIEMBRE	328	13	341
trasn dic asociación sordos			153,5
berdin			149
trans diciembre	80		80
ABENDUA/DICIEMBRE	245,5		245,5
Guztira/ total	4597,5	625	5525

2015eko Museoa Sarrera/ Ingreso Museo	5525
DirulaguntzakEJ/ Subvenciones EJ	8.844
DirulaguntzakGFA/ Subvenciones DFG	14000
Guztira/ total	28369

Gastu guztira/Gasto total	124385,47
Sarrera guztira/ Ingreso total	28369
Desberdintasuna/ Diferencia	95.916,47