

MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

MEMORIA 2016



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, tailer-hiria / ciudad-taller

0. CALENDARIO 2016

1. VISITAS

- a) Visitantes en el museo**
- b) Visitas a la página web 2016**
- d) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial eibarrés**

2. ACTUACIONES

a) Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

- a1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase VIII. Año 2016
- a2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2016

b) Programa difusión de contenidos

- b1. Visitas guiadas,
- b2. Eventos y talleres
 - Mesa de agentes publico turismo
 - Diseño gráfico e industria en Eibar
 - Dia Internacional de las Mujeres Marzo 8
 - A jugar
 - 25 años ADECAP
 - Dia Internacional de los museos
 - Exposición "Makina eskua da" CC Donostia 2016
 - Semana tecnología
 - Encuentro empresarial. Networking creativo
 - Santabárbara Eguna
 - Taller Navidad

b3. Elaboración de contenidos pendientes para la edición del catálogo de armas y publicación

b4. Difusión y publicidad

c) Gestión de fondos

d) Lanbide Colaboración técnica.

0. CALENDARIO 2016

Enero							Febrero							Marzo						
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	7	8	9	10	11	12	13
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	14	15	16	17	18	19	20
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26	27
25	26	27	28	29	30	31	29							28	29	30	31			

Abril							Mayo							Junio						
				1	2	3							1			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												

Julio							Agosto							Septiembre						
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29	30		

Octubre							Noviembre							Diciembre						
				1	2	3		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
31																				

Horario

	Museo cerrado		Apertura 4 horas
	Apertura 3 horas		Apertura 3:30 horas

De miércoles a sábado de 16:00 a 20:00 h.

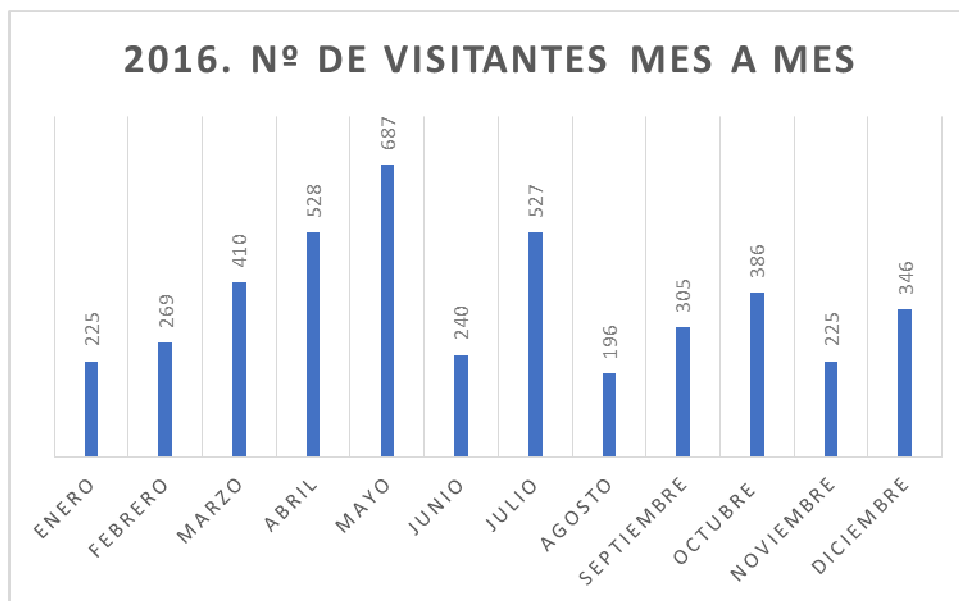
Domingos de 10:00 a 13:00 h.

Agosto de martes a viernes de 10:00 a 13:30 h.

Desde el 25 de junio al 29 de septiembre fines de semana cerrado.

1. VISITAS 2016

1.a) Visitantes en el museo



Año 2016	Nº visitantes	V	M	N	alumnos	profes	jubila	investigadores	guias	empr	parados	otros
Enero	225	91	73	61	60	3	71	0	2	26	9	34
Febrero	269	121	90	58	68	6	75	0	0	0	3	117
Marzo	410	153	109	148	195	17	70	0	5	0	1	117
Abril	528	211	169	148	180	12	89	0	3	0	35	152
Mayo	687	305	248	134	150	14	240	0	0	0	0	228
Junio	240	111	72	57	82	7	52	3	0	0	0	106
Julio	527	226	137	164	158	12	96	5	0	0	0	269
Agosto	196	112	65	19	16	0	49	1	0	0	0	0
Septiem	305	155	130	20	47	3	135	0	0	3	2	115
Octubre	386	163	135	88	143	10	91	0	3	16	7	116
Noviem	225	123	81	21	21	2	108	0	2	0	7	85
Diciembre	346	192	123	31	34	0	116	0	0	7	0	189
Total	4344	1963	1432	949	1154	86	1192	9	15	52		1528

Años	Nº de visitantes TOTAL	Dias de apertura	Promedio visitante día
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	3549	226	15,70
2012	2686	218	12,32
2013	2637	223	11,82
2014	3517	232	15,15
2015	4832	230	21
2016	4344	218	19,92
Total	37.161	2404	15,45

En lo que se refiere al número de visitantes, 4.344 personas han visitado el museo, bien en visita libre o bien en grupo, lo que supone una media de 237 personas al mes. Esto supone un descenso del 10% respecto al año 2015, en que acudieron 4.832 visitantes.

El mes de mayo ha sido el mes de mayor afluencia (687), seguido de los de abril (528), julio (527) y marzo (410), por ese orden. No podemos hablar de una tendencia que se repita cada año en estos meses, ya que en años anteriores fueron otros los de mayor número de entradas.

De hecho, en años precedentes los meses de verano eran los que registraban menor número de visitas, y, en cambio, en 2016, el mes de julio ha sido uno de los de mayor afluencia. Parte de este incremento se debe al paso de 129 niños de las colonias abiertas (udalekus), pero el resto fueron visitantes libres o grupos en visita cultural. Posiblemente el trabajo de comunicación realizado desde el Ayuntamiento y desde la Agencia de Desarrollo Comarcal, así como la mejora de la oferta turística cultural en Eibar, con nuevas rutas y elementos visitables, haya ayudado al incremento de visitas en época estival.

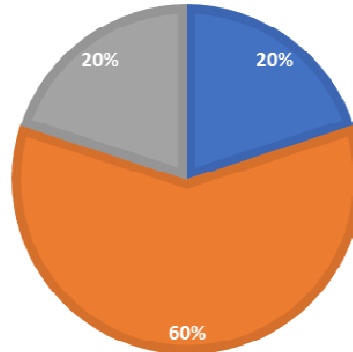
Si desglosamos los datos según el modo en que se produce la visita, encontramos que 3.418 personas realizan visita libre y 926 personas, visita en grupo.

En lo que se refiere al **perfil medio del visitante al museo de Industria Armera**, hemos podido obtener los siguientes datos, a partir de la venta de la entrada o de la pregunta directa:

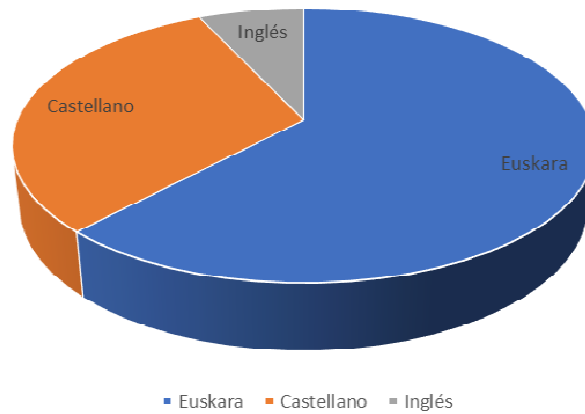
- Personas laboralmente activas, a pesar de que hay un elevado número de jubilados y escolares que acuden.

MOTIVO DE LA VISITA

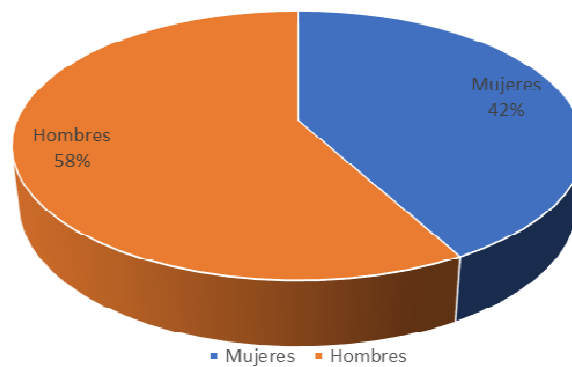
■ Escolar ■ Cultural ■ Turística



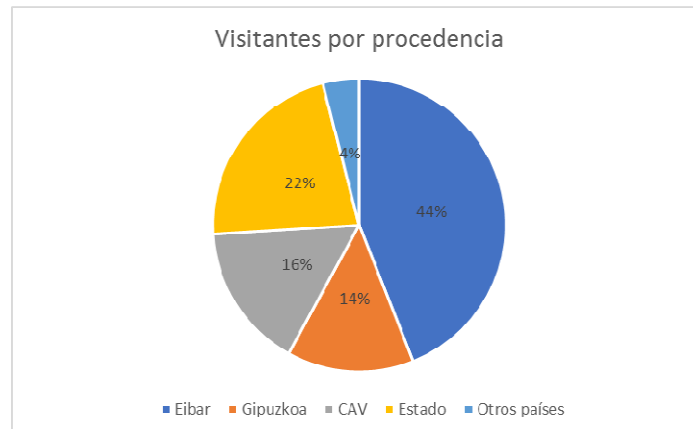
Idioma de visita



Visitantes adultos por género



Adultos, que representan el 72,05% de los visitantes al museo. De ellos, un 58% son hombres y un 42% son mujeres.



De Gipuzkoa (58%), y especialmente de Eibar (44% del total). Realmente $\frac{3}{4}$ partes de los visitantes del museo son de la Comunidad Autónoma Vasca.

En lo que se refiere a los hábitos horarios que pueden deducirse de la hora de entrada al museo, realmente los visitantes se reparten a lo largo de todo el horario de manera bastante equilibrada.

Los momentos de menor llegada son la última hora de la mañana (12:30-13:00) y la primera de la tarde (16:00-16:30). La visita media al museo dura unos 90 minutos. En cuanto al motivo de la visita, los visitantes mayoritariamente responden que acuden por motivos culturales (60%), el resto se reparte, a partes iguales, entre visitas escolares y turísticas.

Cabría plantearse cuál es el matiz entre visita cultural y turística. Realmente podemos decir que la cultural se corresponde con los visitantes que no acuden por turismo y que son residentes en Gipuzkoa, y eligen la visita al museo en su tiempo de ocio, o como una actividad de aprendizaje informal.

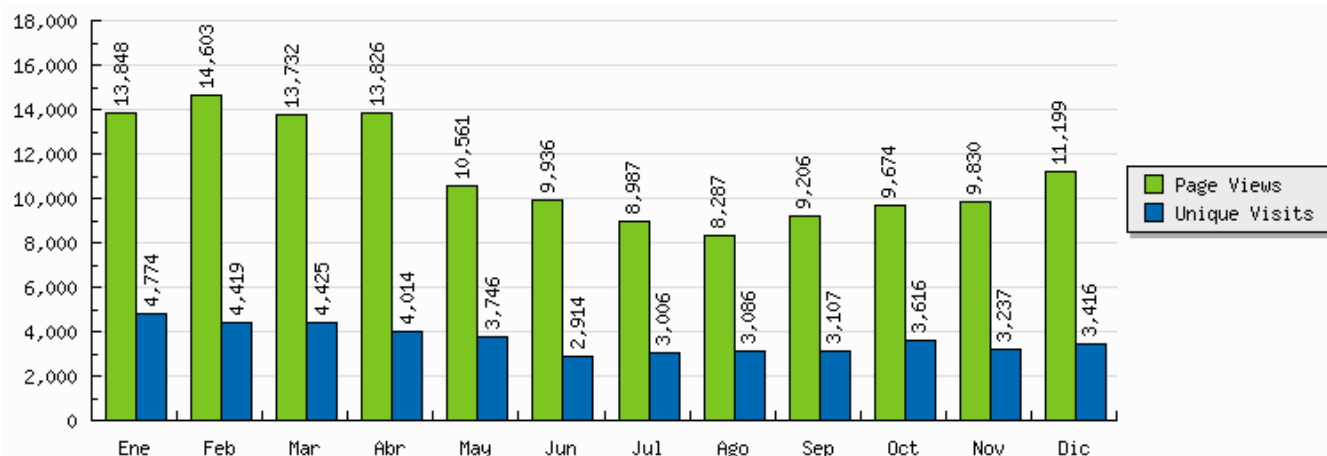


Visitas de empresas

27.9.2016 visita de la empresa Apel Aplicaciones Prácticas Electronicas con clientes de Valencia

12.10.2016 Visita dela empresa Urkotronik

1.b) Visitas a la página web 2016



	Pag Vistas	Visita unica	Primeras Visitas	Visitas recurrentes
Total	133,689	43,760	37,597	6,163
Promediomensual	11,141	3,647	3,134	514

Año 2016	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	visita recurrente	
Dic 2016	11,199	3,416	2,955	461	
Nov 2016		9,830	3,237	2,841	396
Oct 2016		9,674	3,616	3,157	459
Sept 2016		9,206	3,107	2,737	370
Ag 2016		8,287	3,086	2,751	335
Jul 2016		8,987	3,006	2,548	458
Jun 2016		9,936	2,914	2,398	516
May 2016		10,561	3,746	3,140	606
Abr 2016		13,826	4,014	3,306	708
Mar 2016		13,732	4,425	3,708	717
Feb 2016		14,603	4,419	3,818	601
Ene 2016		13,848	4,774	4,238	536

1. Carga de página - El número de veces que su página ha sido visitada.

2. De visitantes únicos - basado únicamente en una cookie, esto es el total de las visitas recurrentes y visitas por primera vez - a todos los visitantes.

3. Visitas por primera vez - basado únicamente en una cookie, si esta persona no tiene cookies entonces esto se considera su primera vez en su sitio Web.

4. Las visitas recurrentes - basado únicamente en una cookie, si esta persona vuelve a su sitio Web para otra visita de una hora después o más tarde

Evolución página web 2007-2016

Años 2007-2016	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
2016	133.689	43,760	37,597	6,163
2015	152,833	47,504	41,685	5,819
2014	171,345	50,754	45,137	5,617
2013	231,490	65,448	58,745	6,703
2012	297,295	82,311	74,606	7,705
2011	315,057	85,004	77,446	7,558
2010	394,903	99,299	90,843	8,456
2009	412,616	103,408	94,739	8,669
2008	328,436	77,372	71,071	6,301
2007	264,763	48,223	43,653	4,570

Consultas por países 72.00% Spain

[360 Hits](#)

23 Hits	4.60%	Mexico	
19 Hits	3.80%	United States	
18 Hits	3.60%	Chile	
17 Hits	3.40%	Germany	
16 Hits	3.20%	France	
16 Hits	3.20%	Argentina	
7 Hits	1.40%	Netherlands	
6 Hits	1.20%	Belgium	
5 Hits	1.00%	El Salvador	
2 Hits	0.40%	Venezuela	
2 Hits	0.40%	Portugal	
2 Hits	0.40%	Canada	
2 Hits	0.40%	Brazil	
1 Hits	0.20%	Sweden	
1 Hits	0.20%	Macedonia	
1 Hits	0.20%	Honduras	
1 Hits	0.20%	Finland	
1 Hits	0.20%	Switzerland	

1.c) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial:

- e-mail via página web: 76
- Telefónicas: 46

2. ACTUACIONES

2.a) Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

2.a1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase VIII. Año 2016

El museo lleva más de 7 años realizando, en distintas fases, la catalogación de sus piezas, dentro del programa EMSIME del Gobierno Vasco. El objetivo de dicho programa es poner en relación todas las bases de datos de los distintos museos de Euskadi, para favorecer los préstamos, el conocimiento de los fondos de las distintas colecciones, etc. Además, desde julio del año 2014, el catálogo está disponible online para quien quiera realizar alguna consulta en la siguiente dirección:

<https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>

En esta catalogación se realiza una ficha pormenorizada a cada elemento, que contiene datos descriptivos como peso, medidas, materiales, estado de conservación, etc., así como datos relativos a su autoría, modo de funcionamiento, historia, forma de ingreso, etc. Todas las fichas se encuentran acompañadas por una fotografía de la pieza. A cada uno de los fondos del museo se le asigna un número único de catalogación gracias al cual se puede identificar y conocer su ubicación y todos los datos relativos al mismo.

Hasta la fecha se han catalogado unas 9.770 piezas de las más de 15.000 que aproximadamente se encuentran recogidas en el museo, por lo que la catalogación sigue abierta. De hecho, se siguen recibiendo piezas nuevas para la colección por medio de compras, donaciones o cesiones. Una parte de las nuevas donaciones está ya registrada y catalogada (Material docente de la Escuela de Dibujo, por ejemplo).

Sin embargo, aún queda trabajo por hacer del Fondo Narbaiza, que incluye una gran variedad de objetos y piezas: faros, candados, pomos, piezas de automoción, cafeteras, sopletes, cepillos, elementos de decoración, tornillos, arandelas, escariadores, sierras, machos, brocas, llaves, tijeras, calibres, piezas metálicas de todo tipo...

El inventariado de cada pieza se lleva a cabo tanto en euskara como en castellano, analizándolas individualmente y buscando documentación para completar algunos de los campos del registro, a veces difíciles de precisar, tales como el lugar de fabricación o la fecha de fabricación. En cualquier caso, damos prioridad al registro e inventariado del mayor número de piezas posible, y no a profundizar en los datos sobre cada pieza, salvo que sea especialmente singular. Esta información se busca a través de internet, consultando

publicaciones especializadas o incluso por medio de la asesoría técnica de profesionales del sector armero e industrial de Eibar y su comarca.

Las piezas son almacenadas en cajas adecuadas disponibles al efecto y se ubican en los almacenes del museo, identificando las piezas con su número de inventario, así como las cajas y las baldas de los armarios compactos del archivo.

En 2016 se han catalogado **600 nuevas piezas**, una cifra inferior a la de años anteriores, ya que se ha avanzado en la adecuación de algunas fichas que aún sólo estaban disponibles en castellano (aún queda trabajo por hacer), y se ha dedicado un esfuerzo a la elaboración de un **diccionario** (euskara-castellano y castellano-euskara) con las palabras que se empleaban en los talleres, a partir de la lista elaborada por Jaione Gisasola Urzelai y la publicación *Tallererako hiztegi teknikoa* del grupo ...eta Kitto!. El trabajo de introducción, ordenación alfabética y maquetación realizado por Maialen Hernandez (Ereiten) fue posteriormente revisado por Nerea Azkarate Ibarguren.

Este diccionario se preparó para contribuir a la celebración del día del Euskera y actualmente está disponible en versión PDF. Este diccionario tiene vocación de seguir vivo, incorporando nuevos términos y mejoras en el futuro.

Igualmente se ha realizado el traslado y organización de la documentación al nuevo archivo compacto situado junto a la recepción del museo.

Los trabajos de inventariado, catalogación y registro han sido realizados por la empresa Ereiten kultur zerbitzuak , la cual ha dedicado 400 horas a este servicio.

GASTO DE LA AMPLIACIÓN DEL REGISTRO..... 11858,04€

2.a2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2016

Durante el año 2016 el Museo de la Industria Armera ha realizado realizar los siguientes trabajos de restauración:

Restauración de armas

La empresa Zuarte ha sido la encargada de restauración de 40 armas de fuego largas y 26 cortas

Estado de conservación

Las partes de madera estaban barnizadas y sucias

Las partes metálicas presentaban manchas del aceite aplicado

Algunas maderas tienen xilófagos.

Tratamiento realizado

Desmontado de piezas

Traslados de las elementos de madera al taller de restauración de Amorebieta

Limpieza

Decapar el barniz

Desinsectación mediante anoxia y posterior tratamiento preventivo

Acabado con cera natural las partes de madera

Acabado con aceite protector las partes metálicas y montaje de las armas en el museo



Piezas tratadas

02959

02993

06163

03509

02926

02921
03503
02915
02963
02957
02898
03084 2 piezas
03063
02947
06027 2 piezas
03066
02966
03010 2 piezas
03047
03128 2 piezas Espingarda
08796
02901 2 piezas
02988
03072 Trabuco
03064
02692
06006
02718
02804
02962
02927
03059
02946
02974

Costo restauracion armas..... 4549,6€

Restauración de bicicletas

Restauración realizada por Juan Miguel Cabello Quevedo empresa LA BICI CLASICA en dos fases

1º fase

Se daba la circunstancia de que 8 bicicletas de las expuestas en el museo tenían carencia de alguna pieza o reparación pequeña, por ello se procedió la restauración de las mismas con los siguientes materiales:

Limpieza y Puño GAC Eibar para Crosseta
Pareja de puños para BH segunda mano rojos plástico
Pareja de puños para Orbea de los años cuarenta sin estrenar azules
Pareja puños para Orbea infantil rojos
Restitución Cámara para Abelux BMX azul
Restitución Cámara para Galgo
Restauración pareja de pedales metálicos sin estrenar de los cuarenta para Galgo
Tapón metálico años treinta para válvulas Galgo

2º fase

Piezas de los fondos la mayor parte procedente de la donación de la familia de Carlos Narbaiza

Pieza inventariada nº 06996 Abelux infantil

Limpieza , saneamiento y eliminación de óxido. Colocación de asiento original.

Pieza inventariada nº 08360 Orbea Zafio

Limpieza , saneamiento y eliminación de óxido.

Pieza inventariada nº 09233 BH plegable 16”

Limpieza y saneamiento de la pieza.

Se ha colocado un cable nuevo de freno y las fundas de las manetas del freno.

Pieza inventariada nº 09234 Torrot infantil

Limpieza y saneamiento de la pieza.

Retirada de óxido superficial de los ruedines, 4 lijados, pulimento y encerado.

Los guardabarros se han recuperado con lana de acero, pulido y cera.

Se ha colocado un reflectante nuevo de época.

Pieza inventariada nº 9235 BH azul 20”

Se ha realizado una limpieza a fondo de la pieza.

Se ha sustituido el asiento que estaba roto y además no era original por un asiento BH 2º mano, al igual que los puños que también estaban rotos y han sido sustituidos por unos originales de 2º mano. Se han colocado el faro que el faltaba y los puños y las fundas de las manetas que también estaba rotas por unos puños originales BH de segunda mano y unas manetas BH respectivamente.

Se ha sustituido las cámaras que estaban rotas y las cubiertas, tenían pinchazos y se salían de la cámara

Pieza inventariada nº 09236 Cil paseo pegable

Limpieza y saneamiento de la pieza.

Ha sido reconstruida con la ayuda de piezas de otra bicicleta Cil idéntica.

Orbea verde con cuadro Zeus 2000

Eliminación de componentes ajenos al modelo

Limpieza y saneamiento de la pieza.

Colocación de cadena marca Iris.

Sustitución de un muelle roto del desviador trasero.

GAC Zeleris

Limpieza y saneamiento de todos los elementos de la pieza.

Recuperación de los metales de las distintas piezas de acero cromado, niquelado o piezas de aluminio mediante limpieza, quitado de óxidos, pulido y encerado

Cambio de pedales por unos correspondientes al modelo.

GAC sin guacacadenas

Limpieza y saneamiento de todos los elementos de la pieza.

Colocación de un guarda barro original del modelos donado por Miguel Angel Pastrana
Sustitución de dinamo rota por otra de segunda mano.

GAC paseo 28"

Limpieza y saneamiento de todos los elementos de la pieza.
Reparación de la llanta, limpieza, pulido de tornillaria y encerado

GAC paseo plegable 20" con cuardabarros

Limpieza y saneamiento de todos los elementos de la pieza.
Reparación de faro delantero y colocación de tulipa.

Orbea Alfa años 40

Desmontado

Limpieza y saneamiento de todos los elementos de la pieza.

Recuperación de las cámaras

Sustitución del tubo de potencia roto

Sustitución de la tija del sillín está rajada, por otra igual.

Sustitución de algunos radios rotos de la rueda delantera

Después de decapar un trozo de la horquilla y de investigar sobre pistas del cuadro he llegado a la conclusión de que su color original era rojo pero que fue pintada ha pulida completamente y luego pintada con una capa de minio y otra de pintura verde a brocha directamente. No quedó más remedio que pintarla al quedar solo unos centímetros de pintura original.

Una de las manetas de freno está rota ha sido sustituido por otra idéntica.

La tija del sillín estaba rajada ha sido sustituido por otra idéntica.

Los radios de la rueda delantera estaban muy doblados y alguno se me han roto al intentar soltarlo han sido sustituidos.

Costo total Restauración 12 bicicletas.....2.422,72 €

Total..... 6.972,32 €

2.b) Programa difusión de contenidos

b1. Visitas guiadas

Programa anual de visitas guiadas de grupos en el museo.

Valores y objetivos

- Educación y entretenimiento: hablar sobre el patrimonio industrial e histórico de modo atractivo y emotivo.
- Educar hacia el respeto y el cuidado del patrimonio industrial y artístico y la identidad cultural.
- Discurso coherente y atractivo, adecuado en todo momentos a las características de visitante y respondiendo a las necesidades particulares de cada grupo.

Para ello tomamos en cuenta:

- Perfil de visitante: edad, procedencia, estudios...
- Curiosidad, motivación o intereses especiales del grupo.
- Tipos de grupo: familias, extranjero, asociaciones, grupos con necesidades especiales
- Visitas a instituciones oficiales.

Duración de la visita entre 60 y 75 minutos. Variable según las características del grupo.

Posibilidad de visitas en euskera, castellano, inglés y francés.

En cada visita guiada se ha perseguido el objetivo de transmitir los conceptos básicos del discurso museístico señalados por la dirección. El discurso de la guía se ha adaptado a las características (edad, número, nacionalidad, etc.) e intereses de cada grupo para garantizar que el mensaje a transmitir se percibe a través de una actividad amena y agradable.

Se han realizado 61 visitas guiadas a diferentes grupos, procedentes de centros educativos, asociaciones, o particulares. Como adelantábamos antes, 926 personas han elegido conocer el Museo de Industria Armera con una visita guiada. El 52,9% de estas personas viven en Eibar (490), el 35% procede de otros puntos de la Comunidad Autónoma Vasca (322), el 4% acude desde otras Comunidades Autónomas (39) y el 8% procede de otros países del mundo (75). En este último grupo se incluyen los alumnos alemanes de bachiller que realizan intercambio escolar anualmente.

La mayor parte se han realizado en euskara (41) o castellano (16), y solo 4 en inglés.

EGUNA	HILABETEA	ORDUA	GIDA		HIZKUNTZA	ZENBAT	PUBLIKO MOTA
			GIDA 1	2			
						2	
18	URTARRILA	10:30	IZAS	NEREA	EUSKERAZ	TALDE(48)	DBH2 JESUITAK BILBO
26	OTSAILA	14:00	IZAS		EUSKERAZ	24	LH6 Iturburu ikastola
4	MARTXOA	14:00	IZAS		EUSKERAZ	28	LH6 Iturburu ikastola
5	MARTXOA	17:00	IZAS		EUSKERAZ	5	PUBLIKO OROKORRA
6	MARTXOA	10:00	IZAS	OIHANE	GAZTELANIAZ	40	GASTEIZKO LAGUN TALDEA
7	MARTXOA	17:30	OIHANE		INGELESEZ	7	EE.BB.etako GARBI tailerraren bezeroak
10	MARTXOA	9:20	IZAS		EUSKERAZ	32	Eibarko J.A.Mogel Ikastola, 6 urte
11	MARTXOA	14:00	NEREA		EUSKERAZ	27	LH6 Iturburu ikastola
14	MARTXOA	9:30	NEREA		EUSKERAZ	15	ANDRAMARI ARRATE IKASTETXEA
15	MARTXOA	10:00	NEREA		EUSKERAZ	21	SANSABURU IKASTOLA-6 URTE
16	MARTXOA	10:00	NEREA		EUSKERAZ	20	SANSABURU IKASTOLA-6 URTE
17	MARTXOA	17:00	IZAS		GAZTELANIAZ	8	TURISMO IKASTAROA-IKASI-BERGARA
18	MARTXOA	10:00	IZAS	AINHOA	ING/GAZ	31	IKASLE ALEMANIARRAK 15-16 URTE
5	APIRILA	12:00	NEREA		GAZTELANIAZ	28	KRIMINOLOGIA IKASLEAK-MURTZIA
15	APIRILA	10:50	IZAS	NEREA	EUSKERAZ	52	ALDATZE IKASTETXEA 4 DBH
18	APIRILA	10:00	IZAS		GAZTELANIAZ	?	ETORKINEN TALDEA
19	APIRILA	11:30	AINHOA		INGELESEZ	25	IKASLE ALEMANIARRAK UNI-
28	APIRILA	9:30	IZAS		EUSKERAZ	20-25	EUSKALTEGIKO IKASLEAK
28	APIRILA	18:00	IZAS		EUSKERAZ	15-20	EUSKALTEGIKO IKASLEAK
5	MAIATZA	9:30(9:15?)	IZAS		EUSKERAZ	15-20	EUSKALTEGIKO IKASLEAK
7	MAIATZA	11:30	IZAS	NEREA	GAZTELANIAZ	21	MAYORA JAUNA ETA SENITARTEAK
18	MAIATZA	10:10-10:55	NEREA		EUSKERAZ	20	URKIZU ESKOLA-HAURRAK 5 URTE
18	MAIATZA	11:55-10:00	NEREA		EUSKERAZ	20	URKIZU ESKOLA-HAURRAK 5 URTE
21	MAIATZA	13:00	NEREA		---	100	DEBABARRENAKO NAGUSIAK
25	MAIATZA	10:30	IZASKUN	NEREA	EUSKERAZ	54	BILBOKO INSTITUTO BATEN IKASLEAK
15	EKAINA	17:00	IZASKUN		GAZTELANIAZ	20-25	ANTIGUOS ALUMNOS AULAS EXP. UPV
30	EKAINA	11:30-11:30	AINHOA	NEREA	EUSKERAZ	51	UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
30	EKAINA	13:00-10:00	AINHOA	NEREA	EUSKERAZ		UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
5	UZTAILA	11:30-11:30	AINHOA	NEREA	EUSKERAZ	52	UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
5	UZTAILA	13:00-10:00	AINHOA	NEREA	EUSKERAZ		UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
6	UZTAILA	11:30-11:30	AINHOA	NEREA	EUSKERAZ	51	UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
6	UZTAILA	13:00	AINHOA	NEREA	EUSKERAZ		UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
9	UZTAILA	12:00-19:30	NEREA		GAZTELANIAZ	15	ERMUKO JENDEA
9	UZTAILA	20:30-10:00	NEREA		---	67	PATXI KULTUR ZINEGOTZIAK ESKATUA (LAMBRETTA TALDEA)
13	UZTAILA	11:30-11:30	NEREA		EUSKERAZ	32	UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
13	UZTAILA	13:00	NEREA		EUSKERAZ		UDALEKUAK. ALTXORRAREN BILA tailerra
28	UZTAILA	12:00-10:00	NEREA		GAZTELANIAZ	23	SANTURTZIKO AVIFES ELKARTEA
31	UZTAILA	14:00	NEREA	-	---	?	DSS2016-ERLAZIONATUTAKO EKINTZA

11	ABUZTUA	12:30-13:30	NEREA		GAZTELANIAZ	23	CRUZ ROJA DONOSTIA-EGO-GAIN GERONTOLOGIKOA EIBAR
17	ABUZTUA	10:00-14:00	MAIALEN	-			FORMAKUNTZA. Harrera lanak.
14	URRIAK	11:00-12:00	NEREA		GAZTELANIAZ	13	URKOTRONIK TALDEA
20	URRIAK	10:00-11:30	NEREA	MAIALEN	GAZTE/EUSK	40	ARMERIA ESKOLA
21	URRIAK	11:30-12:00	NEREA	MAIALEN	EUSKERAZ	25	UMEEN HIRU TALDE- Hirurak bisita gidatua izango dute.
21	URRIAK	12:00-12:30	NEREA	MAIALEN	EUSKERAZ	25	Hirurak "600 urte..." bideoa ikusiko dute. Hirurak liburutegiara joango dira.
21	URRIAK	12:30-13:00	NEREA	MAIALEN	EUSKERAZ	25	Txandaka.
26	URRIAK	9:30-10:30	MAIALEN		INGELESEZ	19+2	LEGAZPIKO INSTITUTUA
3	AZAROAK	10:30-12:00	NEREA		GAZTELANIAZ	12	CRUZ ROJA
10	AZAROAK	10:00-11:00	NEREA		GAZTELANIAZ	15	ARMERIA ESKOLA
20	ABENDUAK	?? GOIZEZ	NEREA	MAIALEN	GAZTE/EUSK	32	ASPE PILOTARIAK

Evolución visitas guiadas

Año	Nº de visitas
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
2013	36
2014	39
2015	72
2016	61
Total	

b2. Eventos y talleres 2016

Mesa de Agentes Turismo

El día 12 de enero la Mesa de Agentes Turismo visitó el Museo de la Industria Armera



Presentación del libro “Zatarra arte izan arte”

Exposición Diseño gráfico e industria en Eibar

Trabajando y creando con Patrimonio industrial eibarrés.

Presentación de una publicación a cargo de la artista eibarresa Ana Orozko, inspirada en la interpretación libre de una selección de piezas de diseño gráfico e industrial que pertenecen al archivo del Museo de la Industria Armera de Eibar, con las que a su vez se organizará una exposición.

Esta actividad se enmarca dentro del programa cultural Biharrían gara! de la asociación BIHARRIAN en colaboración con el Museo de la Industria Armera de Eibar, con el fin de poner el valor el patrimonio industrial.

La presentación de la publicación fue el 25 de febrero de 2016 a las 18,30 en el hall del Museo de la Industria Armera de Eibar, y la exposición se mantuvo desde ese mismo día y hasta el próximo 23 de marzo.

Dirigido a todos los públicos.

Entrada gratuita.

Organizadores: Biharrían / Eibarko Udala

Colaboradores: Fábricas de creación / Eusko jaurlaritza

Nº de asistentes: 477

Días de duración: 23

Promedio diario: 20,73

Coste de la actividad: 0€

Articulos

El correo 11-2-2016 1/5 orrialde
El diario vasco 11-2-2016 1/5 orrialde
El correo 17-2-2016 laburra
El diario vasco 17-2-2016 laburra
El correo 24-2-2016 3/4 pagina
El diario vasco 24-2-2016 ¾ página
E kultura 145 zkia.
E kultura 146 zkia.
Eta kitto 962 zkia.

<http://m.diariovasco.com/bajo-deba/201603/23/museo-clausura-exposicion-diseno-20160323001701-v.html>

8 de marzo en el museo ¡Que trabajo el de la mujeres!

TALLER ¡QUÉ TRABAJO EL DE LAS MUJERES! EN EL MUSEO

Día: 5 de marzo, sábado

- Hora: 17:00 de la tarde
- Cantidad: 25 participantes
- Idioma: euskaraz
- Inscripciones: en el museo el 5 de marzo, de 16:00 a 16:30

Con motivo del 8 de marzo, día Internacional de la Mujer, el sábado 5 de marzo, el Museo de Industria Armera os propone una interesante actividad, ¡Qué trabajo el de la mujeres! dirigida a cualquier persona entre 8 y 99 años.

La actividad se plantea como un encuentro intergeneracional, al que invitamos a acudir a madres e hijas/os, abuelas y nietas/os, tías y sobrinas/os. Mayores y jóvenes, en definitiva.

El objetivo principal es: promover el encuentro intergeneracional y poner en común del papel que han jugado y juegan las mujeres en el mundo profesional en Eibar, desde finales del siglo XIX a nuestros días.

La actividad se articula en dos partes, dinamizadas por la guía del museo, Izaskun Gaston.

Primero las/los participantes juegan al tradicional Memory con imágenes de mujeres de Eibar -algunas muy importantes en su historia y conocidas por los mayores-, ejerciendo diferentes oficios. Se trata de un juego cooperativo: nadie pierde y todos ganan.

Al descubrir cada pareja de imágenes, el grupo le asigna un oficio a la imagen y entre todos comentarán lo que saben sobre este trabajo: en qué consistía o consiste, qué había que saber para ejercerlo, cuáles eran las condiciones de trabajo, o si conocen a

alguien que lo haga. El papel de los adultos es clave como transmisores de su conocimiento o su experiencia personal a los más jóvenes.

Después visita al museo con una mirada diferente. La guía lleva al grupo por las salas y explica diferentes aspectos relacionados con el papel de las mujeres en la industria de Eibar, apoyándose en las piezas que atesora la colección municipal.

Participantes 3



25 años ADECAP Exposición

Nueva exposición temporal '25 años de la Asociación ADECAP'

Del 7 al 30 de abril en el Museo de la Industria Armera

Inauguración 7 de abril, a las 18:00 de la tarde

La Asociación para la Defensa del Cazador y Pescador (ADECAP) celebra sus bodas de plata con esta exposición sobre la historia del movimiento asociativo cinegético en Euskadi y su repercusión en el ámbito estatal. Un repaso cronológico a los grandes hitos de la historia de esta asociación desde la multitudinaria manifestación a favor de la "Contrapasa" en Donostia en 1.991 hasta la presencia en el año 2015 de la asociación en Bruselas a través de la FACE (Federación de Asociaciones de Caza y Conservación de la UE). Pasando por la colaboración que mantuvo el escritor Miguel Delibes con esta asociación hasta su fallecimiento.

Esta actividad se enmarca dentro de la celebración del 25 aniversario de ADECAP y se celebra en el Museo de la Industria Armera de Eibar debido a su carácter simbólico como centro de la industria armera vasca y a su privilegiada situación geográfica, enmarcada en el centro de la CAV.

BISITARI ZENBAKIA / Nº de asistentes al museo	GUZTIA	EMAKUMEAK	GIZONAK	UMEAK	TALDEKA
	426	160	188	114	
EGUNAK/Días	18				
EGUNEKO BATA BESTEKOA/ Promedio diario	25,66				
Repercusión mediática prensa	ona				
ARTIKULUAK	eKultura 147 Eta kitto 967 2016 IV-1 Eta kitto 968 2016 IV-8 Diario vasco 7-04-2016 orrialde erdia Elcorreo 7-04-2016 orrialde erdia				
Repercusión social	Oso ona				
EKINTZAREN KOSTUA/ Coste de la actividad	224,57 Eur.+ IVA Publicaciones, Publicidad y Propaganda / Argitalpenak, Publizitatea eta propaganda 1.0700.226.03.333.30 GUZTIRA 271,72				
Gasto por participante	0,58				

A jugar!

30 de abril Juego memori y visita guiada
Participantes 39

Día Internacional de los museos

VISITAS GUIADAS BAJO EL TÍTULO 'PASEANDO POR EIBAR HACE 100 AÑOS' de la mano de Nerea Alustiza

15 de MAYO DOMINGO a las 11:30h EUSKARAZ

22 de MAYO DOMINGO a las 11:30h CASTELLANO

DURACIÓN: 2h

Inscripciones: museoa@eibar.eus o 943708446 (hasta el día anterior a la visita)

Salida desde: Estación principal EuskoTren (junto a la estatua del Dulzainero)

Del 18 al 22 de mayo PUERTAS ABIERTAS y entrada gratuita al Museo de la Industria Armera

El lema elegido para celebrar la 38ª edición de este año 2016 ha sido 'Museos y paisaje cultural' *. El Museo de la Industria Armera se une a la celebración de este día y lema con las siguientes dos propuestas:

PASEANDO POR EIBAR HACE 100 AÑOS

A celebrar los domingos 15 y 22 de mayo dos visitas guiadas, una en euskera y otra en castellano a través de la ciudad de Eibar.

6 puntos de parada, 6 imágenes del Eibar de 1910 serán el punto de partida para el desarrollo un discurso entorno a la historia y a la arquitectura y urbanismo de Eibar y su desarrollo en estos últimos 100 años. Done también tendrá cabida la historia a industrial y sus productos poniendo en relación la colección del museo con su entorno.

Actividad Gratuita

PUERTAS ABIERTAS del 18 al 22 de mayo en el Museo del Industria Armera.

BISITARI ZENBAKIA / Nº de asistentes al museo	GUZTIA	EMAKUMEAK	GIZONAK	UMEAK	TALDEKA
BISITARI ZENBAKIA / Nº de asistentes a la visita euskera	491	19223	191223	77	191 77
BISITARI ZENBAKIA / Nº de asistentes a la visita castellano	37				
	67				
EGUNAK/Días	6				
EGUNEKO BATA BESTEKOA/ Promedio diario	99,16				
Repercusión mediática prensa	ona				
ARTIKULUAK					

Repercusión social	El diario vasco 10-5-2016 orrialde osoa El correo 10-5-2016 orrialde osoa El diario vasco 14-5-2016 motza El correo 14-5-2016 motza Eta kitto 2016-IV -29 971 zkia E kultura maitza 148 El correo 18-5-2016 orrialde erdia El diario vasco 18-5-2016 orrialde erdia
EKINTZAREN KOSTUA/ Coste de la actividad	300€ + BEZa NereKultura Otros trabajos exteriores / Kanpoko bestelako lanak 1.0700.227.99.333.30 Guztira 363€
Gasto por participante	0.52€

Exposición “Makina eskua da” CCDonostia 2016

DSS2016

Afuera

Ibon Aranberri

Colaboración con el artista Ibon Aranberri en la realización de su proyecto para el Programa Afueras, programa enmarcado dentro de la actuaciones que se están celebrando con motivo de capitalidad Donostia San Sebastian 2016.

Tomado como idea inicial la relación de la industria armera con los posteriores productos industriales surgidos de la diversificación industrial que a principios del s.XX desarrolló la industria a eibarresa, este proyecto artístico será desarrollado a partir de piezas de la colección del Museo de la Industria concretamente los ejercicios de lima que los alumnos de la Armeria Eskola realizaban en sus clases de lima

Este proyecto será presentado en varios momentos en relación con su evolución,

EKAINAK 5, 12:00 “Makina eskua da” TOPAKETA

UZTAILAK 29, 19:00 Inauguración de la exposición “Makina eskua da”

Uztailaren 29tik urriaren 2ra

UZTAILAK 9, 19:30-20:30 Visita al museo del grupo de Lambretta

BISITARI ZENBAKIA / Nºde asistentes	GUZTIA	EMAKUMEAK	GIZONAK	UMEAK	TALDEKA
-------------------------------------	--------	-----------	---------	-------	---------

	640	338	244	58	
EGUNAK/Días	41				
EGUNEKO BATA BESTEKOA/ Promedio diario	15,60				
Repercusión mediática prensa	Oso ona				
ARTIKULUAK	<p>Ete kitto 2016 VI 3 976 zkia. Diario vasco 22-5-2016 orrialde bat eta erdi El correo 22-5-2016 orrialde osoa Eta kitto 977zki 2016-VI-2016 El país Babelia 16-7-2016 Diario Vasco 17-7-2016 orrialde osoa BERRIA Osti rala, 2016ko uztai laren 29a orrialde osoa EITB eguerdiko teleberri 28/7/2016 Euskadi irratia 29/7/2016 Diario vasco 28-7-2016 1/5 orrialde El correo 28-7-2016 1/5 orrialde Eta kitto 2016 IX 6 983 zkia. Diario vasco 6-9-2016 1/5 orrialde El correo 6-9-2016 1/5 orrialde Euskadi irratia</p>				
Repercusión social Inauguración	ona				
Opiniones y comentarios del público	ona				
ERAKUSKETAREN KOSTOA/ Coste de la exposición	<p>Lunch presentación del proyecto Koskor bar SL 330€</p> <p>proyecto totalmente sufragado por Donosti 2016</p>				
Gasto por visitante	0.51 €				

Jornadas Europas de Patrimonio

Con motivo de las Jornadas Europas de Patrimonio que este año tuvo como lema “Migraciones y Patrimonio Cultural” el Ayuntamiento de Eibar oorganizó un encuentro-espacio de reflexión sobre el paisaje cultural que, año tras año, se va creando y moldeando en Eibar.

Se trató de una convocatoria abierta a asociaciones, agentes y instituciones culturales la ciudad, con el objetivo de conocer y debatir sobre diferentes puntos de vista sobre la transformación de la ciudad de Eibar y la intervención en la misma de los diferentes movimientos migratorios que han sucedido a lo largo del siglo XX y XXI.

El patrimonio industrial y trabajo fue el punto de partida para debatir las diversas cuestiones que dibujan nuestro nuevo paisaje cultural.

La sesión fue dinamizada por Gorka Moreno, Director de Ikuspegi- Observatorio Vasco de la Imigración

Día: 20 de octubre, jueves
Hora de comienzo: 18:00h.
Duración 2 horas
Asistencia 15 personas
Gasto.....

280€



Semana tecnológica



Con motivo de la Semana de la Ciencia y la Tecnología el Museo de la Industria Armera organizó un segundo encuentro tecnológico. En esta ocasión los asistentes pudieron iniciarse en Robótica con Arduino y conocer y experimentar con Makeblock, una nueva generación de kits de construcción, ideal para aprender Arduino. Así mismo, tuvieron ocasión de construir y programar el MBot.

Dirigido a todo el público que quisiera acercarse al mundo de la tecnología y al movimiento Maker

Nº de plaza: 20
Entrada gratuita



Asistentes 9
Gasto435,6

DOCOMOMO IBERIKOAREN IX. KONGRESO.

19 de noviembre

Visita al museo de los asistentes al congreso de arquitectura

Asistentes 25 personas

Encuentro empresarial networking creativo

Ekingune 1 de diciembre



NETWORKING CREATIVO

Organizado por ARBIGI Y EKINGUNE, Asociaciones de empresari@s y emprendedor@s

Arbigi y Ekingune comparte una misma idea: la colaboración, la cooperación y la generación de redes es la manera de afianzar nuestras empresas en el mercado.

Objetivo Hacer visibles las nuevas empresas y extender nuestra red de contactos es la manera de aumentar las probabilidades de venta.

Programa

16:45 – 17:00 Recepción asistentes.

17:00 – 17:30 Recorrido Museo de la Industria Armera.

17:30 – 17:40 Presentación Presidentes Asociaciones.

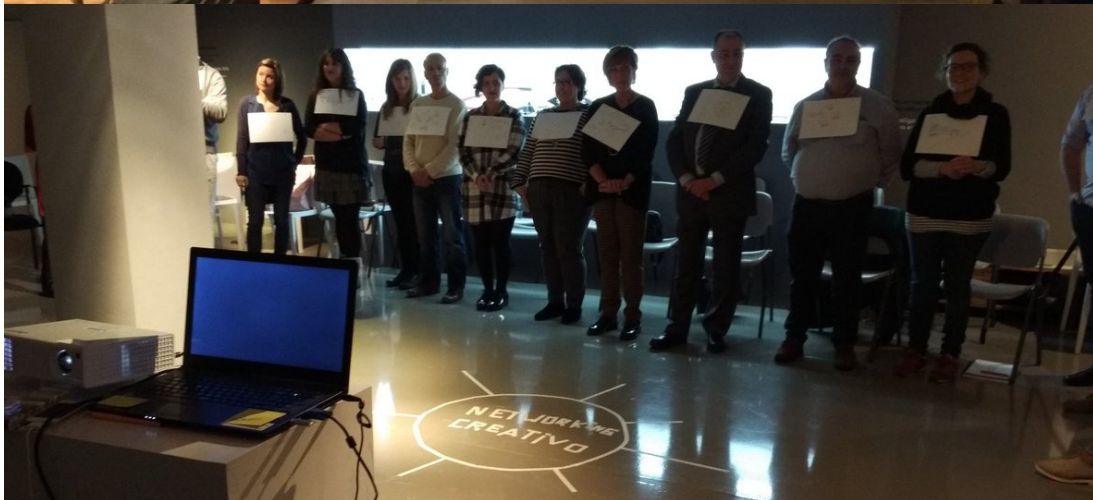
17:40 – 19:00 Dinámicas Grupales.

19:00 – 19:30 Lunch.

Dirigido a cualquier persona que tenga un negocio, una empresa y que quiera ampliar su red de contactos, que quiera visibilizarse, que quiera ser recordad@. (Aforo limitado 60 personas)

Costo La participación en la jornada es totalmente GRATUITA.
 Fecha Jueves, 1 de diciembre de 2016
 Horario De 17:00 a 19:30 horas

BISITARI ZENBAKIA / Nº de asistentes	Guztira	Emakumeak	Gizonak		
	68	35	33		
EGUNAK/Días	1				
ARTIKULUAK	El correo 16/11/2016 breve El correo 29/11/2016 breve Diario Vasco 29/11/2016 breve E kultura 153 abendua 2016enero				
EKINTZAREN KOSTUA/ Coste de la actividad	0€				



3 de diciembre Día Internacional del Euskera

Con motivo del Internacional del Euskera el Museo de la Industria Armera elaboró un léxico técnico. En el seno de un amplio proyecto que tiene como objetivo recuperar las palabras en euskera que se utilizaban en los talleres, se realizó una recopilación de términos, q un pequeño paso adelante. Una muestra del trabajo que estamos realizando y un gesto al euskera.

Cabe mencionar que el lexicoo no tiene aún su forma final; es posible que haya errores o palabras que falten. Todavía queda mucho trabajo por delante. Sin embargo, no lo vemos como una mala señal. Al contrario, creemos que es un ejemplo más de la vivacidad y capacidad de adaptación que muestra el euskera en distintos ámbitos.

Este léxico se encuentra disponible en la sección Biblioteca de la página web del museo

<http://www.armia-eibar.eus/publicaciones/Lexikoa>

Autores:

- Trabajo de recopilación de Jaione Gisasola Urzelai
- *Tailerrera*ko hiztegi teknikoa (Asociación ...eta kitto!)
- Nerea Azkarate Iburguren
- Maialen Hernandez Aldazabal

4 de diciembre Santa Barbara Eguna

El museo de la Industria Armera se une a la celebración de este día desarrollando dos actividades:

ACTIVIDAD: “EL ALMA DEL MUSEO” “MUSEOAREN ARIMA”

OBJETIVO: La actividad titulada “EL ALMA DEL MUSEO” tiene como finalidad dar a conocer al público lugares del museo a los que habitualmente no tiene acceso.

DIRIGIDO A Esta actividad esta dirigida todos aquellos visitantes que quieran conocer más sobre las colecciones del museo y su lado no publico., etc.

CONTENIDO: Se les invita a realizar una visita guiada insólita. La visita de los almacenes del museo y descubrimiento de piezas recién restauradas.

INSCRIPCION previa

Duración 45 minutos cada sesión (3 sesione)

TALLER INFANTIL: **EL ESTRUENDO DE SANTA BARBARA**

- OBJETIVO Acercar el Museo al sector infantil como un espacio lúdico y divertido, con el fin de que vuelvan con gran interés
- Despertar el instinto musical en los grupos más jóvenes
- Compartir entre jóvenes y adultos el mensaje de la unidad de la música. No conoce ni edades, ni grupos de sexo, ni de raza ni religión.

Su contenido, mensaje y lenguaje son UNIVERSALES, como el MUSEO

- Atraer a la ciudadanía que anteriormente no había acudido a este espacio y crear un vínculo con el mismo

Esta actividad está dirigida niños y niñas a partir de 7 años

CONTENIDO: creación de instrumentos musicales

BISITARI ZENBAKIA / N° de asistentes	GUZTIA	EMAKUMEAK	GIZONAK	UMEAK	TALDEKA
	49	27	10	10	
EGUNAK/Días	1				

EGUNEKO BATA BESTEKOA/ Promedio diario	49
JARDUERA ERANTZIAK /Actividades paralelas	<p>Arma biltegiara bisita gidatuak: 10:00,11:00 eta 12:etan Plaza kopurua: 10 lagun talde bakoitza. Hizkuntza: erderaz</p> <p>Umeentzako tailerra ordutegi jarraian 10:30etatik -13.00era izango da Plaza kopurua:20 Hizkuntza elebiduna</p>
ARTIKULUAK	<p>El Diario Vasco (Bajo Deba) - 2 dic. 2016 – breve El correo 2 dic. 2016 – breve E kultura 153 abendua 2016enero</p>
Repercusión social	ona
EKINTZAREN KOSTUA/ Coste de la actividad	<p>Tailerra 242€ guantes 16€ guztira:258</p>
Gasto por participante	5,26
BESTELAKOAK	Jose Luis Valenciagak egindako armeroen bisita oso interesgarriak eta ez zuen ezer kobratu.



Taller de Navidad

Actividad: Utilizando materiales industriales que se utilizan en los talleres eibarreses. Utilizaremos muelles, tornillos, arandelas, alambre, cuerda, cartones y un largo etcétera para crear adornos navideños únicos y originales. Dirigido a todos los públicos.

Lugar: 17 de diciembre Museo de la Industria Armera. Portalea

Horario :17:00h.

Número de plazas: 20

Precio: Entrada gratuita.

Duración: 1:30´



Nº de asistentes: 29

Visitas guiadas y talleres realizados por Ereiten		3267
Servicios especiales noviembre		88,39
Servicios especiales diciembre		489,74
MNEko bisitaldiak eibarren (2 bisita)		363
taler infantil Santabarbara		242
		1546,83
dinamización Jornadas europeas	280	
Taller de robotica	435,6	
		715,6
Gasto total visitas y talleres		5525,43

Traducción al euskera de 270 fichas de catálogo de armas

Este año se ha acometido la traducción al euskera de 270 fichas de catálogo de armas encargadas a la empresa Eluyhar.

Traducciones de carácter técnico que además de forma parte de la edición digital del catálogo de la exposición de armas del museo que se elaborara durante el año 2017 estas traducciones se integrarán en la catalogación de los fondos que se realiza mediante la aplicación EMSIME

Gasto 14.102,55€

b4 Difusión y publicidad

Edición de videos

Durante el año 2016 se han producido dos videos para difundir y promocionar las acciones del museo y el patrimonio industrial. Uno de ellos, cuya duración de 7 minutos presenta un resumen de las actuaciones que el museo ha realizado en sus 10 años de existencia. El segundo es un video para promocionar el museo en la oficina de turismo de Gipuzkoa así como en otros canales.

Realizados por la empresa Ikusten su costo ha ascendido a 5445€

Edición de tarjetas

Reedición de 2000 tarjetas promoción

Formato 95x50mm papel couche 350gr plastificada
realizadas por Ego print 302,5

2000 tarjetas promoción centro interpretación Guerra civil

Formato 95x50mm papel couche 350gr plastificada
realizadas por Ego print 336,7

Edición de pai-pai

2 ediciones de pai-pai para la difusión del museo realizadas por Ego print

1ª edición..... 808,28€

2ª edición719,95€

Difusión en la calle

Roll-Up

Diseño y elaboración de 4 rollaup para la difusión del museo realizados por Ideiak



Total:1528,27

Pegatinas para reciclaje de banderolas ideiak280,72

10.000 tripticos en euskera realizadas por Ego print 913,55

Acciones

cm gipuzkoa guia sud-est france

Importe total:1089€

RADIO POPULAR

Cuñas publicidad producción y emisión Vuelta ciclista

Importe total:484€

Cuñas publicidad producción y emisión diciembre

Importe total:484€

c) Gestión de fondos

Donaciones recibidas:

- Sacacorchos marca PJJ registrado con el nº 09210
- Máquina de coser encastrada en mueble y elemento auxiliares registrado con el nº 09209
- Pedales marca Zeus con calapie y correas nº de inventario 09511 09512
- Sacacorchos BOJ nº 9212
- Escopeta paralela Victos Sarasqueta mod PR nº de serie 65.960
Nº inventario 09229
- Máquina de escribir Amaya 43 nº inventario 09510
- Máquina de coser Alfa mod 20 nº inventario 09513
- Maquina e coser Alfa mod. Alfamatic. Nº 09557
- Tapete estampado Star nº inventario 09593

Compra

Primer modelo de ciclostatic BH119€

Préstamo de piezas:

1. Renovación por un año más de la cesión al Ayuntamiento de Mondragón para

su exhibición exclusiva en la exposición “**Dinbi, danba mailuaren hotsa. Bixente Barandiaran: Arrasateko azken errementaria**” hasta diciembre de 2016

	Nº de INVENTARIO		ESTADO	Número de arma
1	03111	daga	Arma antigua	s/n
2	03129	Fusil de avancarga	Arma antigua	s/n

2. FERIA SICUR MADRID

Cesión se realizada al Servicio de Relaciones Institucionales y de Comunicación de la Ertzaintza para su exhibición en la exposición en el Stand de la Ertzaintza en el Salón Internacional de Seguridad Sicur que se celebró desde el 23 hasta el 26 de marzo de 2016 en Madrid.



Consulta de fondos y fotografiado de investigadores.

1. FOTOGRAFIADO DE PIEZAS IBON ARANBERRI

Nº Inventario/Siglas: 09210

Objeto: Sacacorchos

Clasificación: Equipamiento, mobiliario, utillaje y enseres - Porcelana, loza y enseres domésticos

Título: Sacacorchos

Materia/Soporte: Metal

Dimensiones: 80 x 120 mm (cerrado) 260 x 90 mm (abierto)

Nº Inventario/Siglas: 09173

Objeto: Pomo

Título: Tirador decorativo de ALFA

Autoría: Desconocido

Materia y/o soporte: Metal

Nº Inventario/Siglas: DEP00023

Objeto: Motor

Título: Motor de dos tiempos, 80cc, con 3 velocidades

Autoría: Motobic EIBAR ingeniero

Técnica: Mecánico

Materia y/o soporte: Aleación; Hierro; Acero

Nº Inventario/Siglas: DEP00031

Objeto: Guardabarros

Materia y/o soporte: Metal

Nº Inventario/Siglas: DEP00091

Objeto: Taladro

Título: Taladro con cárter cerrado

Materia y/o soporte: Hierro

Nº Inventario/Siglas: DEP00099

Objeto: Amortiguador

Título: Amortiguador RECORD

Materia y/o soporte: Sin determinar

Nº Inventario/Siglas: 01030

Objeto: Dibujo

Título: MODELOS DECORACIÓN GRABADORES

Materia y/o soporte: Papel

Nº Inventario/Siglas: 01044

Objeto: Utillaje de grabador

Título: PLANTILLAS DECORACIÓN GRABADORES



Materia y/o soporte: Papel

Nº Inventario/Siglas: 04748

Objeto: Dibujo

Título: DIBUJO DE UNA HERRAMIENTA

Nº Inventario/Siglas: 05872

Objeto: Catálogo

Título: CATÁLOGO DE ALFA MICROFUSION

Nº Inventario/Siglas: 06282

Objeto: Cinturón de seguridad

Título: Cinturón de seguridad

Autoría: Silca EIBAR

Nº Inventario/Siglas: 06399

Objeto: Grillete

Título: Grilletes de cadena niquelada de cierre simple

Nº Inventario/Siglas: 06434

Objeto: Cuadro de bicicleta

Título: Cuadro de bicicleta NORMA

Autoría: Norma S.A.

Nº Inventario/Siglas: 06445

Objeto: Molde

Título: Molde de tijeras para modista

Fecha: 2008

Nº Inventario/Siglas:06468

Objeto: Rodamiento

Título: Rodamiento

Autoría: Narciso Egurrola

Nº Inventario/Siglas: 06516

Objeto: Pieza

Título: Ejercicio para lima: ajuste de estrella

Autoría: Ibarlucea, Juan Luis

EIBAR

Ingeniero Materia y/o soporte: Metal

Nº Inventario/Siglas: 06980

Objeto: Lámina

Título: Lámina de Máquina de coser ALFA mod. 201

Materia y/o soporte: Papel

Nº Inventario/Siglas:07503

Objeto: Silex

Título: Piedra de silex

Materia y/o soporte: Piedra

Nº Inventario/Siglas: 07771

Objeto: Dibujo

Título: Dibujo a mano de herramienta de metal

Materia y/o soporte: Papel

d) Lanbide Colaboración técnica.

Mediante el Plan local de empleo Lanbide en el periodo que va de del 18 de octubre al 18 de febrero el Museo de la industria Armera ha contado con la técnico de comunicación Ane Aranburu con una jornada de 53% trabajando en labores de Difusión del Museo de la Industria Armera, de la nueva exposición de armas y Centro de Interpretación de la Guerra Civil de Arrate en sectores especializados

Objetivos:

- Difusión del museo en sectores especializados
- Captación de nuevos visitantes
- Ampliar el ámbito de difusión del museo
- Captación de público especializado

Funciones:

- Diseño y ejecución de estrategias de difusión para grupos específicos.
- Organización de visitas para grupos de interés estratégico.
- Organización de eventos
- Elaboración de material de difusión específico para cada grupo:
 - Museos Militares y de historia militar y armas
 - Armerias
 - Asociaciones de amigos de museos militares
 - Prensa especializada
 - Ferias

Colecciones

- Comunicación directa mediante vías de comunicación adecuadas a cada grupo
- Actualización periódica de la página web.
- Realización de dossier informativo sobre el museo para su difusión en medios de comunicación.
- Colaboración con la dirección del museo en los trabajos de edición del Catálogo del museo