gela propioak

ahalduntze espazioak

habitaciones propias

espacios de empoderamiento

M8 2023

Biblioteca JUAN SAN MARTIN Liburutegia

IRAKURKETA GIDA — GUÍA DE LECTURA

Gure Gela Propioak
Ahalduntze Espazioak

"Askatasun intelektualak gauza materialak behar ditu. Poesiak askatasun intelektuala behar du. Eta emakumeek behar handiagoa dute, azken berrehun urteotan, betidanik. Emakumeek Atenasko esklaboen semeek baino askatasun intelektual gutxiago izan dute. Horrexegatik azpimarratu ditut horrenbeste dirua eta gela propioa izatea".
Virginia Woolf

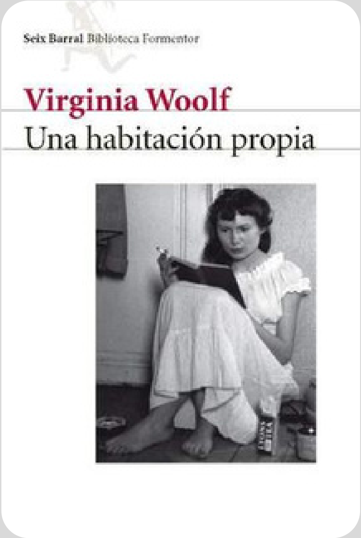
Emakumeen Etxeak Virginia Woolfen "gela propioaren" gauzatze kolektiboa dira. Mugimendu Feministaren aldarrikapen historikoa eta tokiko emakumeen eskaera bide luze baten emaitza. Herriko emakume-elkarteek egindako lana aitortzen dute.
Norberaren gelatik gela partekatura. Emakumeen Etxeak Woolfen gelaren ideiaren hedapen sinboliko eta kolektiboak dira. Espazio propioa, segurua, baliabideak dituena, autonomoagoak izateko, elkartrukerako, gure gaitasunak garatzeko eta kontzientzia kritiko-feminista sortzeko.

Nuestras Habitaciones Propias
Espacios de Empoderamiento

"La libertad intelectual necesita cosas materiales. La poesía necesita libertad intelectual. Y las mujeres lo necesitan más, en los últimos doscientos años, desde siempre. Las mujeres han tenido menos libertad intelectual que los hijos de esclavos de Atenas. Por eso he subrayado tanto dinero y tener habitación propia".
Virginia Woolf

Las Casas de las Mujeres son la realización colectiva de la habitación propia de Virginia Woolf. Una reivindicación histórica del Movimiento Feminista y fruto de un largo camino de demanda de las mujeres locales. Representan el reconocimiento al trabajo realizado por las asociaciones de mujeres del pueblo.
De la habitación propia a la habitación compartida. Las Casas de las Mujeres son ampliaciones simbólicas y colectivas de la idea de la habitación de Woolf. Un espacio propio, seguro, con recursos, para ser más autónomas, para el intercambio, para desarrollar nuestras capacidades y para crear conciencia crítico-feminista.

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura



En 1928 a Virginia Woolf le propusieron dar una serie de charlas sobre el tema de la mujer y la novela. Lejos de cualquier dogmatismo o presunción, planteó la cuestión desde un punto de vista realista, valiente y muy particular. Una pregunta: ¿qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? Una sola respuesta: independencia económica y personal, es decir, una habitación propia. Sólo hacía nueve años que se le había concedido el voto a la mujer y aún quedaba mucho camino por recorrer.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Una habitación propia. VIRGINIA WOOLF
1929

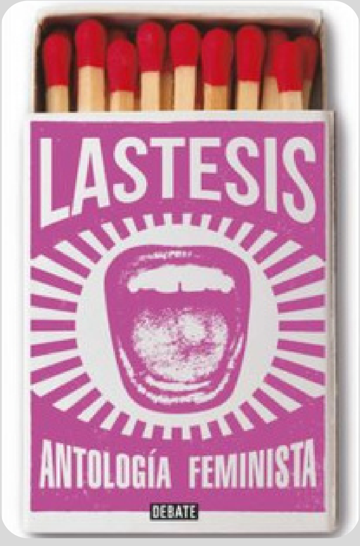
Euskaraz eskuragarria
"Gela bat norberarena"

¿Qué haría De Beauvoir...? TABI JACKSON GEE
Larousse, 2018

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Kapitalaren lantegi ezkutuak. NANCY FRASER
Susa, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Antología feminista. LASTESIS
Debate, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

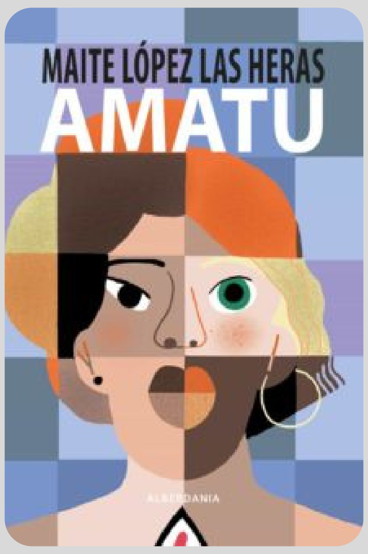
Emakume mordoak omen dihardu bertsolaritzan. Hori entzuten dugu behin eta berriro, baina datuak eta pertzepzioak ez datoz bat. Guk badakigu emakumeen ikusgarritasuna gizonezkoen desiraren neurrira egina dela, eta, Alberdik bikain argitzen duen moduan, gizon publikoaren osagarri rola betetzen duen bitartean, emakumea (singularrean) onartua da gizonen espazioetan, baina gizonenak dira espazio publikoak.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Kontrako eztarritik. UXUE ALBERDI
Susa, 2020

Disponible en castellano
"Reverso"

M8 2023
Irakurketa gida–Guía de lectura



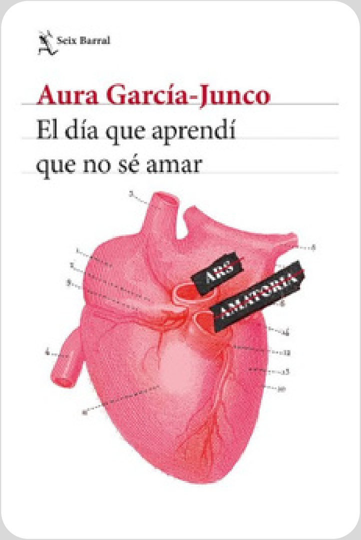
Amatu.
MAITE
LÓPEZ LAS HERAS
Alberdania, 2022

Ama izateak zer esan nahi duen galdegiten hasi nintzaion neure buruari haurdun nengoela jakin orduko. Eta haren atzetik etorri zen galdera-sorta ez da gaur-gaurkoz oraindik gelditu. Emakumea noiz amatzen den itaunka jardun izan dut sarritan. Baita amatzeak balizko esanahi unibertsala ote zuen beldurrez igaro ere erditu aurretiko zein ondorengo hilabete luze asko. Ama bihurtzeak homogeneizatzen omen zaitu, eta horren ikarak eragindako aseezintasunak sortutako liburua da hau. Lehen begiratuan amagai batek bere baitara bilduta bizitako hausnarketaren emaitza dirudien honek, egungo gizarteak ama den edo izango den emakumearengan duen eragina azaleratzen du, betiere gogoetak egiazkoak baina ez nahitaez egia absolutua direla nabarmenduz.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Feminismoa %99ren alde.
AA.VV.
Txalaparta, 2019

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

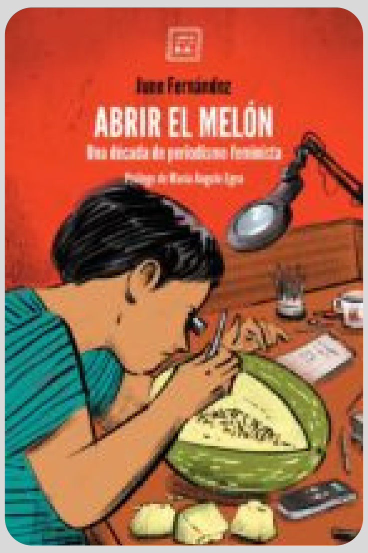


El día que aprendí que no sé amar.
AURA GARCÍA-JUNCO
Seix Barral, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Horizontes del feminismo.
AA.VV.
Bajo Tierra, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Abrir el melón.
JUNE FERNÁNDEZ
Libros del K.O., 2020

La cultura de la violación, los costes emocionales de los tratamientos de fertilidad, las bondades de la menopausia, los discursos de las gitanas y de las cristianas feministas, las intervenciones médicas a bebés intersexuales, la existencia de porno feminista y de reguetón queer, la vulneración de derechos inherente a la modalidad de cuidadora interna Son algunos de los debates sociales que aborda la periodista, con arrojo y con responsabilidad, cuidando el tratamiento y la exposición que requiere cada historia. Fernández «invita a habitar y (re)conocer espacios y cuerpos periféricos que reubica sin arrebatarles su historia», escribe María Angulo Egea en el prólogo. Y en ese camino, la autora aprende que el melón que nos parece tan novedoso ya lo abrieron otras antes.

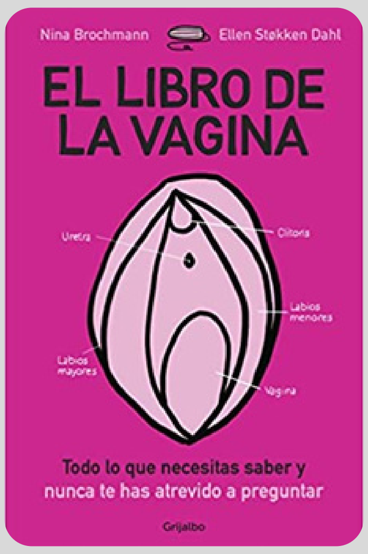
Erabilgarritasuna / Disponibilidad

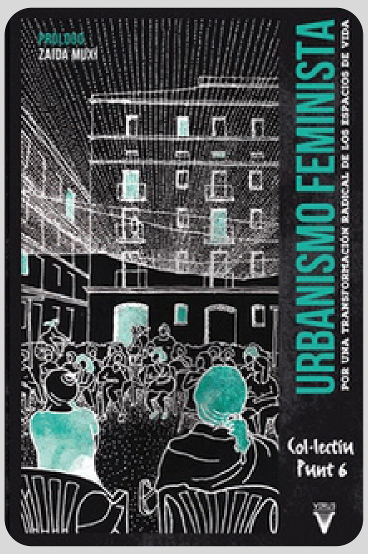
M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura

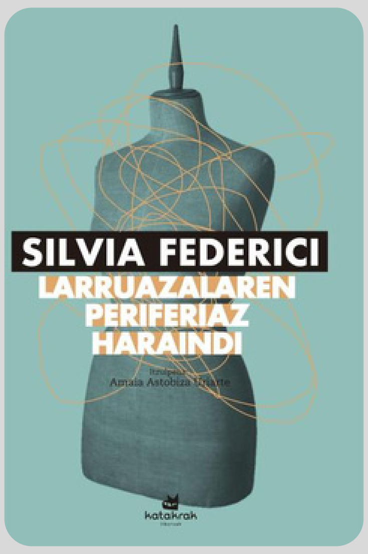
Una crítica potente y electrizante del movimiento feminista actual que anuncia una nueva voz del feminismo negro.El movimiento feminista actual tiene un punto ciego evidente y, paradójicamente, son las mujeres. Las feministas de la corriente principal rara vez hablan de la satisfacción de las necesidades básicas como una cuestión feminista, sostiene Mikki Kendall, pero la inseguridad alimentaria, el acceso a una educación de calidad, los barrios seguros, un salario digno y la atención médica son cuestiones feministas.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Feminismo de barrio.
MIKKI
KENDALL
Capitan Swing, 2022







El libro de la vagina.
NINA
BROCHMANN
Grijalbo, 2017

Urbanismo feminista.
COL·LECTIU PUNT 6
Virus, 2019

Larruazalaren periferiaz haraindi.
SILVIA
FEDERICI
Katakrak Liburuak, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Haurdunaldia, erditzea, erdiondoa, umearen zaintza tradizioz emakumeari egokitu zaizkion eginkizunak dira denak ere, batzuk biologiaren indarrez, beste batzuk gizartearen antolamenduaren erruz. Horrenbestez, ez da harritzekoa, feminismoak andrazkoen emantzipazioaren alde egiten duen borrokan, amatasunari destainaz edo gutxienez deserosotasunez begiratu izana, patriarkatuaren tresna bat delakoan, emakumeak betiko betebehar eta menpekotasunei loturik mantentzeko. Alabaina, amatasuna instituzio gisa emakumezkoen autonomiarako muga, haien garapenerako traba eta askatasunerako oztopo izanik ere, ezin da ukatu, era berean, haur bat mundura ekartzea, bere zailtasun, min eta neke guztiekin ere, esperientzia guztiz eder eta zirraragarria dela emakume askorentzat, edo hala izan litekeela eta izan beharko lukeela, behintzat, inguruak (gizarteak, komunitateak, legeek) lagunduz gero.

M : ama, eme,
ume.
ESTITXU
FERNANDEZ MARITXALAR
Elkar, 2022

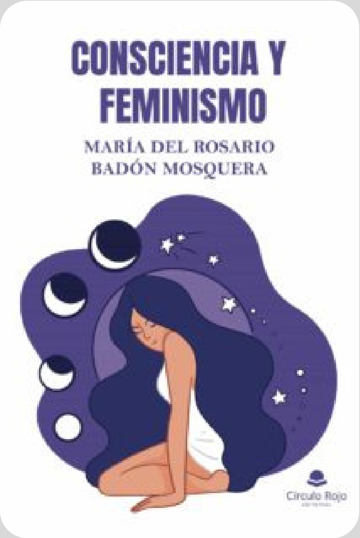
Erabilgarritasuna / Disponibilidad

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura

Algara mutilatuak.
ANE LABAKA MAYOZ
Susa, 2021

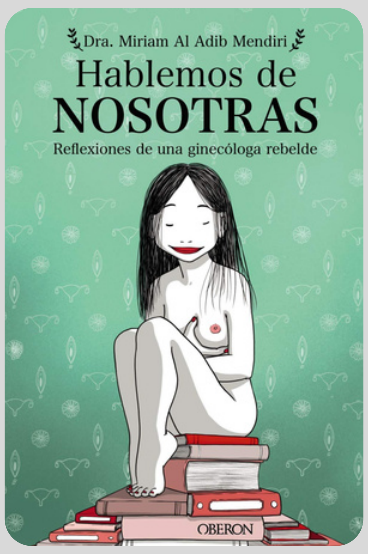
Atal asko mutilatu daitezke gorputz batean, batzuk besteak baino ikusgarriagoak, baina guztiak ere berdin mingarriak ebaketa nozitu duenarentzat. Hain ezaguna ez izanagatik ere, ohikoa den mutilazio horietako bati heldu dio Ane Labaka Mayozek bere lanean, algararen erauzketari. Emakumezkoon gorputzetan fenomeno hori nola ematen den ikertzea izan du jomuga. Ariketa horretan bidaide izan ditu ipuin kontalariak, clownak, formatzaileak, aktoreak, aktibista feministak, gai jartzaileak eta bertsolariak, guztiak ere umorean arituak —eta, beraz, adituak— diren emakumezkoak, eta haien errelatoekin osatu du sentikortasunen gorputz mapa bat, zauri irekiez, orbainez eta sendabideez dihardduena.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



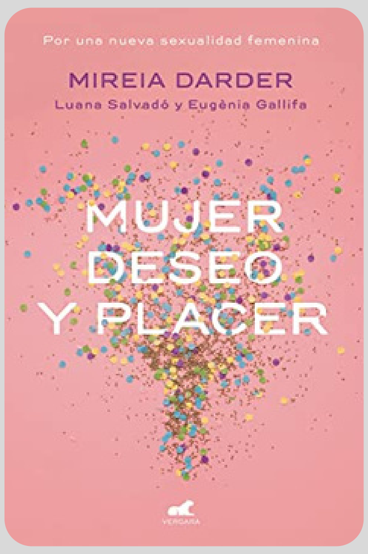
Consciencia y feminismo.
MARÍA DEL ROSARIO BADÓN MOSQUERA
Círculo Rojo, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Hablemos de nosotras.
MIRIAM AL ADIB MENDIRI
Oberon, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Mujer, deseo y placer .
AA.VV.
Vergara, 2018

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Ciudad feminista.
LESLIE KERN
Bellaterra, 2021

Vivimos en la ciudad de los hombres. Nuestros espacios públicos no están diseñados para cuerpos femeninos. Hay poca consideración por las mujeres como madres, trabajadoras o cuidadoras. Las calles urbanas suelen ser un lugar de amenazas más que de comunidad. La gentrificación ha dificultado aún más la vida cotidiana de las mujeres. ¿Cómo sería una metrópoli para mujeres trabajadoras? Una ciudad de amistades más allá de Sex and the City. Un sistema de tránsito que acomode a las madres con cochecitos en el recorrido hacia la escuela. Un espacio público con suficientes baños. Un lugar donde las mujeres puedan caminar sin acoso.

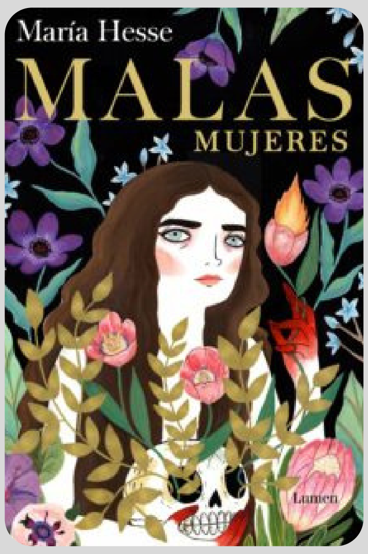
Erabilgarritasuna / Disponibilidad

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura

Siempre nos llega el mismo mensaje: si, tanto hombres como mujeres, queremos resultar creíbles como líderes, no solo debemos masculinizarnos, sino que debemos desfeminizarnos.
De alguna forma consiguieron hacernos creer que la razón de la desigualdad era nuestra incapacidad para despedirnos de una herencia de sueños feminizados. Por eso es importante aprender a transformar los recursos femeninos en bienes, transformar para todos lo femenino en una fortaleza. En poderío.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Poderío.
PATRYCIA CENTENO VISPO
Destino, 2022



Malas mujeres.
MARÍA HESSE
Lumen, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Feminismos.
BEATRIZ RANEA TRIVIÑO
Los libros de la Catarata, 2019

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Hijas del futuro.
AA.VV.
Consonni, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Hausnarketak, ekimenak eta proposamenak geure kokaleku zuritik eta mendebaldarretik harilkatu ohi ditugu. Hori da oraindik ere gure kokaleku nagusia, eta, azken aldian, botere-posizio hori birpentsatzeko eta desplazatzeko ariketa kolektiboa egiten ari gara.
Ez da ariketa erraza gai honen inguruan hitza hartzea, ezta horretarako kokaleku egokia topatzea ere. Umiltasunetik egiten dugu, dena entzuteko eta dena ikasteko daukagula jakitun. Deserosotasunari eta kontraesanari iskin egin gabe, bertan gordetzen direlako korapiloak askatzeko bidezidorrik interesgarrienak. Askotariko begiradak gorpuzten, arrazakeria izendatzen eta gatazka politizatzen irakatsi diguten konpa migratzaile eta arrazializatuak dira gure erreferente nagusiak birkokatze-prozesu honetan.

Araka ditzagun gure bazterrak.
EMAGIN
Susa, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura

Tu cuerpo es algo que te acompaña toda la vida y, aunque suene extraño, a veces nos olvidamos de él. Seguro que hay partes que conoces bien y otras que tal vez no has mirado mucho, como la vulva. Con el tiempo, tu cuerpo vivirá muchos cambios y es importante que los conozcas para crecer con confianza y bienestar.
Un libro imprescindible para que todas las chicas establezcan una relación sana con su cuerpo, para prevenir problemas y para saber todo lo necesario sobre el despertar de la sexualidad.
Porque tu cuerpo mola, pero hay que aprender a descubrirlo.

Tu cuerpo mola.
MARTA y CRISTINA TORRÓN
Montena, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

ANDRETXEA

Precursoras del feminismo.
AA.VV.
Clave Intelectual, 2022

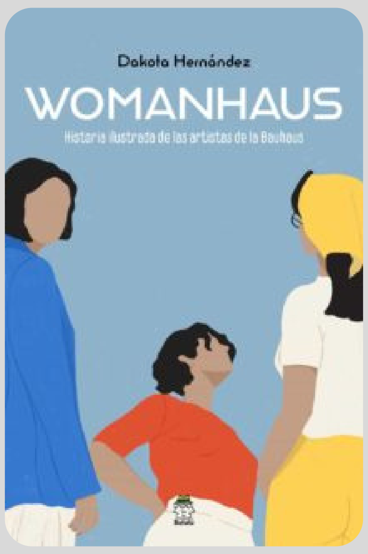
Vejez.
AA.VV.
Pikara, 2022

Palacios del pueblo.
ERIC KLINENBERG
Capitán Swing, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

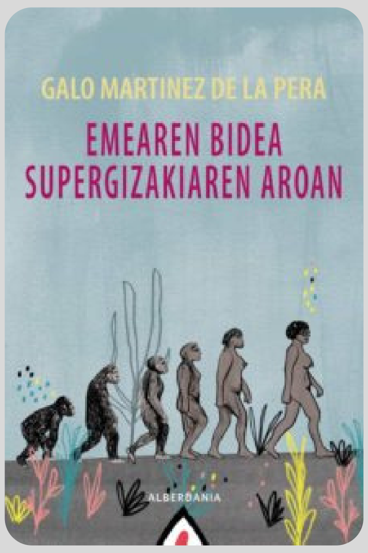


Una escuela que tuvo que hacer frente a la cruda realidad y a la oposición de una sociedad que, aunque muy abierta en teoría, cerró filas al ver aquellas ideas llevadas a la práctica. Si alguien sufrió en mayor medida el menosprecio de sus congéneres y los perjuicios del fracaso, fueron las mujeres artistas que llenaron con su vitalidad y talento la escuela. Como en todas las historias, hay partes que han llegado a nuestros días y otras que se han ocultado. En este libro hemos intentado dar cuenta de todas ellas y arrojar luz sobre aquellas protagonistas que habían quedado relegadas a un anonimato forzoso. Womanhaus es nuestro homenaje a ellas.

Womanhaus.
DAKOTA HERNÁNDEZ
Bululú, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura



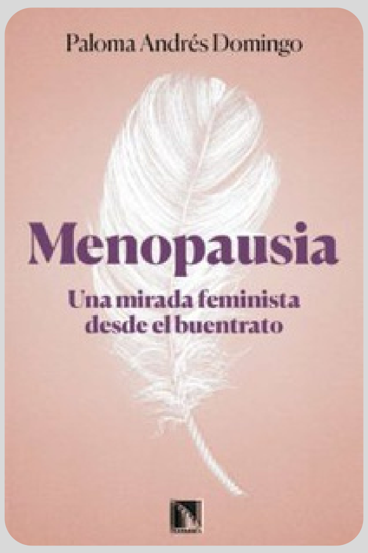
Liburu honek bide bat aurkezten du, komunitate ezezagun batera daraman bidea. Emearena da bide hori, supergizakiaren garaian herri ukatu eta gutxituei dagokien biziraupen eta askapen bidea, hain zuzen ere. Komunitate ezezagun horretara iristeko, zeharkatu beharreko hiru zirkulu bereizten ditu saiakeragileak: lehenengoa, bizitzaren zirkulua; gogoaren zirkulua, bigarrena; eta komunitatearen zirkulua, hirugarrena.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Emearen bidea supergizakiaren aroan.
GALO MARTÍNEZ DE LA PERA
Alberdania, 2022

Enseñar a transgredir.
BELL HOOKS
Capitán Swing, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

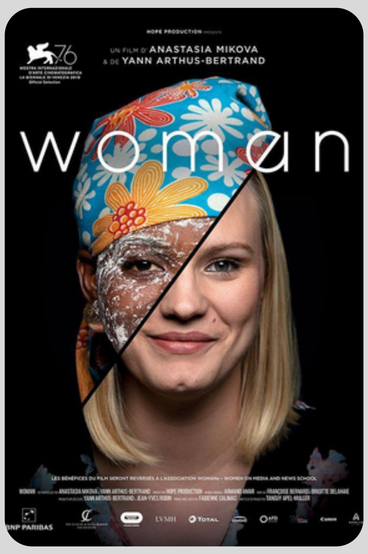


Menopausia.
PALOMA ANDRÉS DOMINGO
Catarata, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

No me acuerdo de nada.
NORA EPHRON
Anagrama, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Documental que nos lleva por todos los rincones del mundo para conocer el retrato íntimo de miles de mujeres con diferentes caminos de vida, modelados por su cultura, su fe o su historia familiar. Basado en encuentros en primera persona, el proyecto aborda temas como la maternidad, la educación, el matrimonio, la independencia económica, la menstruación o la sexualidad.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Woman
Dirección:
ANASTASIA MIKOVA
YANN ARTHUS-BERTRAND
2019

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura

Este libro presenta biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la construcción del país, pero la historia no las ha reconocido. Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia que merecen salir del olvido

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Las invisibles.
OBRA COLECTIVA
RED LECTURA FÁCIL
La Mar de Fácil, 2021

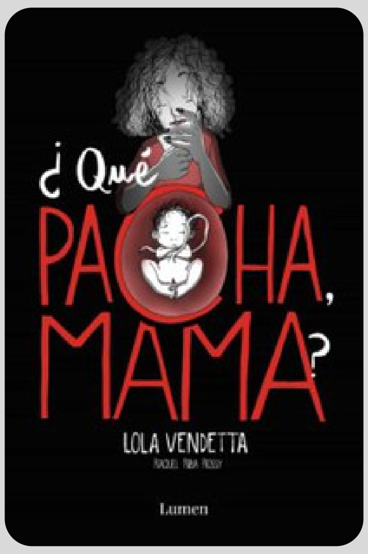
Nosotras.
ROSA MONTERO
Alfaguara, 2018

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

Emakume guztiok.
ELIZABETH CASILLAS

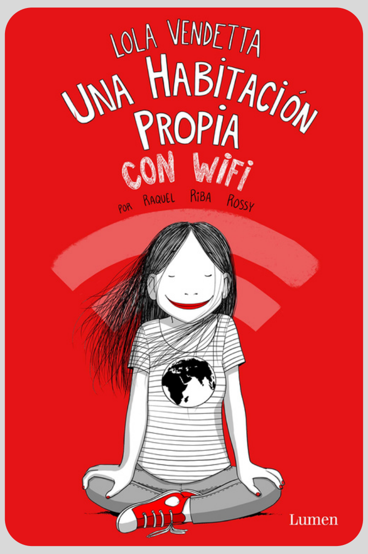
Astiberri, Mundubat, 2020

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



¿Qué pacha, mama?
RAQUEL RIBA ROSSY
Lumen, 2018

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

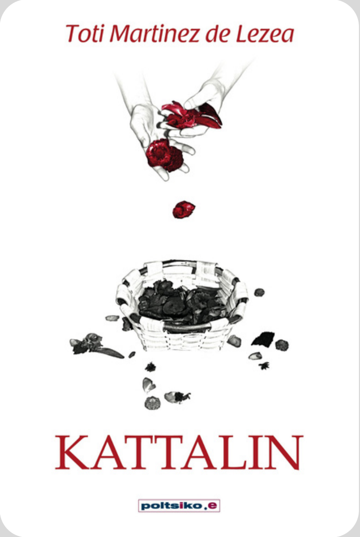


Lola Vendetta se ha volcado con tanta pasión en la defensa de la revolución femenina y la apuesta por una nueva masculinidad que no se dio cuenta de que en su interior se estaba gestando otra revolución. Su cuerpo y su mente, hartos de que los ignore, se han amotinado y amenazan con el colapso. Para colmo, su idea del amor se está resquebrajando. Todo la empuja a tomarse un respiro en el campo, pero ella aún no imagina las consecuencias de tener al fin una habitación propia (con wifi, eso sí): la eclosión de una nueva Lola Vendetta, libre y ecofeminista.

Lola Vendetta: una habitación propia con wifi.
RAQUEL RIBA ROSSY
Lumen, 2021

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

M8 2023
Irakurketa gida-Guía de lectura



Ederra, errugabea eta bere familiako emakume batzuen gaitasunen jarraitzailea XV. mendearen erdialdera bi fraide frantziskotarren jarraitzaileen kontrako auzia izan zen Durangon. Auzi hartan epaitutako ehundik gora pertsona izan ziren hiltzera kondenatuak. Urte batzuk geroago, 1500ean, eta herri berean, heretiko edo sorgintzat akusatutako hamar emakume eta gizonezko bat hil zituzten, sutan erreta, lehendik hilak ziren beste sei emakumeren hezurrekin batera. Katalina Goienakoa, emakume sendalarien alaba eta biloba, Arrazolako herritxotik Durangora joan da, emagin lanbidea ikastera. Anboto, mendi sakratuaren magalean jaioa, sineste paganoetan hazia izan da.

Kattalin.
TOTI MARTINEZ DE LEZEA
Erein, 2007

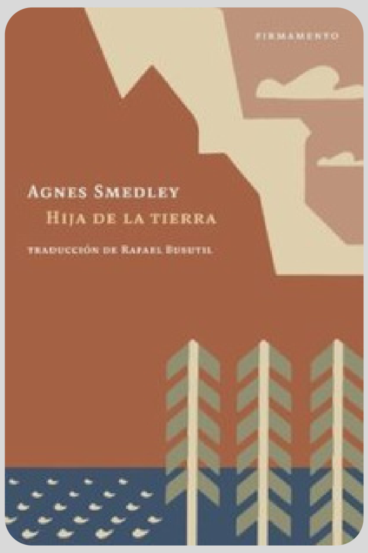
Erabilgarritasuna / Disponibilidad

ANDRETXEA

El vuelo de la cometa.
LAETITIA COLOMBANI
Salamandra, 2022

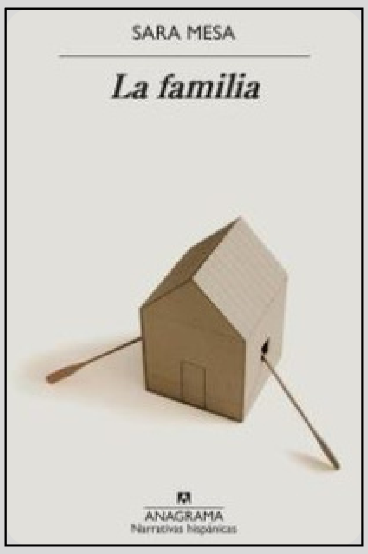
Erabilgarritasuna / Disponibilidad

eLiburutegia



Hija de la tierra.
AGNES SMEDLEY
Firmamento, 2022

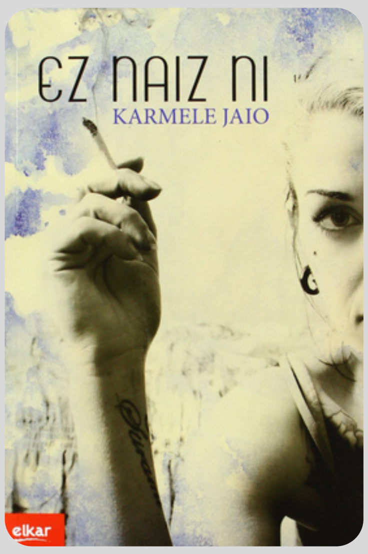
Erabilgarritasuna / Disponibilidad



La familia.
SARA MESA
Anagrama, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

eLiburutegia



Zerbait falta dute, zer den ondo ez badakite ere. Gaztetasunaren azken izpiez gozatu nahi dute batzuek, lehengo garai ustez eder haiek berreskuratu; esperientzia berriak bilatuko dituzte beste batzuek, modu batean zein bestean, edo hondatzen hasitako harremanak biziberritzen saiatu. Bizitzaren erdialdean daude denak, eta horrek eragiten dien ezinegonean beren tokia aurkitu nahi lukete. Pertsonaia batek dioen bezala, zailena ez baita zahartzea, zahartzen hastea baizik.Ipuin liburu berri bat dakarkigu Karmele Jaiok, hamabi istorioz osatua. Aurrekoetan bezala, giza harremanetan sortzen diren arrakaletan erreparatzen daki egileak, begirada zorrotz baina amultsu batekin.

Ez naiz ni.
KARMELE JAIO
Elkar, 2012

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

eLiburutegia

Disponible en castellano
"No soy yo"

Landa aldeko neskak.
EDNA O'BRIEN
Erein, cop. 2022

Nobela honek XX. mendearen erdialdeko landa-giroan jaiotako bi neskatilaren abenturak kontatzen ditu, haietako baten ahotik eta ikuspegitik, modu xume eta errealista batean. Caithleen eta Baba dira protagonistak, umetako lagun bi, ezin diferenteagoak biak. Caithleen baserrian bizi da, etxeko diru-sarrera apurrak jokoan eta edanean xahutzen dituen aita alkoholikoarekin, eta etxea ahal duen moduan gobernatzen ahalegintzen den ama nahigabetuarekin. Baba, bestalde, herriko albaitariaren alaba da, neskato harroputz eta berekoia, etengabe Caithleen mespretxatzen dabilena. Batzuetan etsai, besteetan lagun min, biek ala biek desio bat dute: sorterritik hanka egitea, gizarteak ezarria dien patuari uko egin eta beraiek erabakitako moduan bizitzeko.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

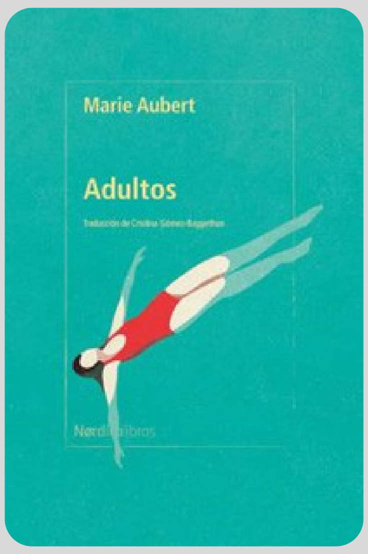
eLiburutegia

Disponible en castellano

"Las chicas del campo"

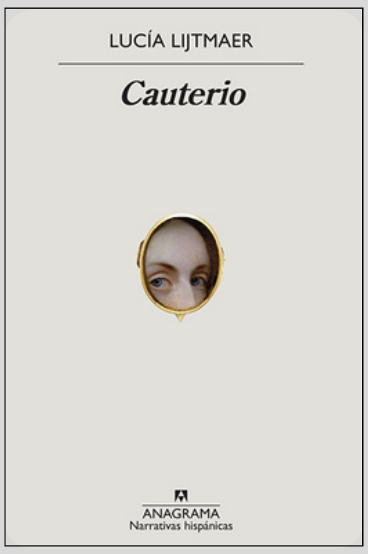
Qué hacer con estos pedazos.
PIEDAD BONNETT
Alfaguara, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Adultos.
MARIE AUBERT
Nórdica, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad



Cauterio.
LUCÍA LIJTMAER
Anagrama, 2022

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

eLiburutegia

Siete agujas de coser.
LUCÍA CHACÓN
Penguin Random House, 2022

Madrid, 1991. Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Cada una tiene un motivo distinto para aprender a coser y, entre telas, patrones y alfileres, todas ellas irán conectando con partes de sí mismas que creían olvidadas, descubrirán el poder terapéutico de la amistad entre mujeres y, puntada tras puntada, hilvanarán el relato de sus amores, dolores y secretos familiares.
Una historia inolvidable que nos muestra que en la costura, como en la vida, casi todo tiene remedio; que equivocarse y aprender van de la mano, y que cada puntada siempre encierra una enseñanza.

Erabilgarritasuna / Disponibilidad

eLiburutegia

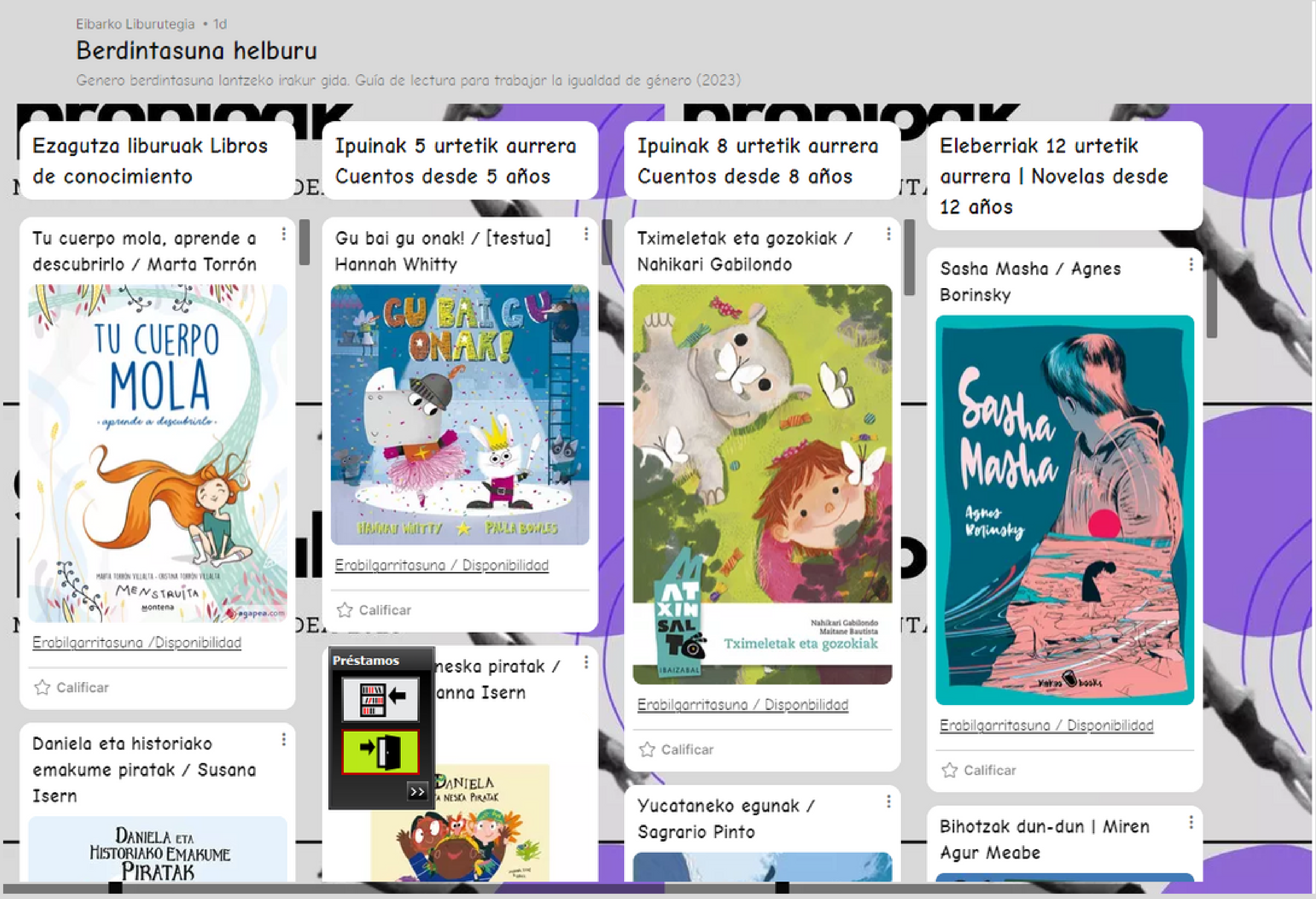
Berdintasuna helburu
UME ETA GAZTEENTZAKO IRAKURKETA GIDA

Juan San Martin Liburutegia 2023

[Irakurketa gida /Guía de lectura]

Berdintasuna helburu:

Genero berdintasuna lantzeko irakurketa gida.
Guía de lectura para trabajar la igualdad de género.



BIBLIOTECA JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10
20600 Eibar

943 70 84 37
liburutegia@eibar.eus

Web gunea
https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia

Bloga
https://www.liburutegiak.euskadi.eus/eibar

BERDINTASUN ZERBITZUA

ANDRETXEA

Zezenbide 9, baxua
20600 Eibar
943 54 39 38
andretxea@eibar.eus
688 85 34 40

Web gunea
https://www.eibar.eus/es/igualdad-andretxea

EIBARKO UDALA
Juan San Martin Liburutegia
Biblioteca Juan San Martin