Zaintzak,
Denon bizitzak erdigunean

Martxoak 8 lantaldea 2024

Martxoaren 8ko lantaldea orain dela 7 urte sortutako lantaldea da, oraindik ere eraikuntza prozesuan dagoena. Orain arte, lantalde honen eginkizuna martxoaren 8ko egitaraua kolektiboki antolatzea izan da.

Gure Lantaldearen helburu nagusia da, egun horren bueltan, emakumeen aukera eta eskubide berdintasuna eta feminismoa aintzat hartzea eta aitortzea Eibarren, modu eta jarduera ezberdinen bidez, dagoen diskriminazio egoera eraldatzeko.

Lantaldeak, urtero, gai bat adosten du egitarauaren ardatz bezala, eta, aurtengoa, Zaintzak, ikuspegi feministatik izango da.

Zaintza-lanak honela defini daitezke: bizitza eta osasuna mantentzeko egiten diren jarduerak, historikoki ikusezin bihurtuak, etxeko eremuetara baztertuak eta emakumeei esleituak.

Zaintzak izan dira, eta dira, pentsamendu eta ekintza feministen hainbat korrontetan aztertzeko eta eztabaidatzeko gai nagusietako bat, eta honako gai hauek hartzen ditu barnean: etxeko langileen eta zaintzen lan-baldintzak; lurraren zaintza, ikuspegi ekofeministatik; zaintza aukeraketa gisa, eta ez betebehar gisa; amatasuna ulertzeko modua; nork bere burua zaintzearen garrantzia, erantzunkidetasuna, hau da, zaintzen banaketa ekitatiboa eta zilegia gizarte-eragileen artean (estatua, merkatua, gizonak, komunitatea); zaintzen merkantilizazioa…

Gai horien aurrean, Feminismoek urteak daramatzate aldarrikatzen bizitza duinen iraunkortasuna erdigunean jarri behar dela eta zaurgarritasuna giza ezaugarritzat hartu behar dela, zaintzak interdependentziatik, elkar laguntzatik, elkartasunetik eta elkarrekikotasunetik ulertu behar direla eta zaintza oinarrizko balio soziala izan behar dela.

Egingo diren jardueren bidez, hausnartzera, elkar-ikastera eta zaintzarekin lotutako pentsamenduak, egoerak eta emozioak, besteak beste, partekatzera gonbidatzen zaituztegu.

ANTOLATZAILEAK

Kolaboratzaileak

PROGRAMAZIOA

Martxoak 1, ostirala

Zine Forum feminista eta solasaldia **[CAS]**	**Cinco Lobitos** *Pagatxa*	**18:30** **Portalea**

LABURPENA

Alauda Ruiz De Azúa zuzendariaren Cinco lobitos filma proiektatuko da.
Amaia (Laia Costa) ama izan berri da eta nola izan ez dakiela konturatu da. Bikotekidea aste batzuetarako lanera kanpora joan zenez, gurasoen etxera itzultzea erabaki zuen, Euskal Herriko kostaldeko herri polit batera, eta, horrela, haurra zaintzeko ardura partekatu. Amaiak ez dakiena da, orain ama izan arren, ez diola alaba izateari utziko.

Martxoak 6, asteazkena

Liburu aurkezpena eta hitzaldia **[EUS]** **Poesia [CAS]**	**Arquitecturas del cuidado** Irati Mogollón Garcia **Kolaboratzailea:** Eibarko *Poesía… eres tú*, de Eibar.	**18:30** **Andretxea** ***Haurrentzako zaintza zerbitzua**

LABURPENA

Zaintzaren arkitekturek lan-eredu bat finkatzen dute, arkitekturatik eta soziologikotik abiatuta, eta ikuspegi feminista sistemiko batekin, eztabaidan gai konplexuak kokatu nahi dituena, hala nola zaintzak, komunitatea edo desioa. Zahartzaroa planteatzen hasi diren lagun talde baten zerbitzura dago, bai eta sortze-prozesuan dauden etxebizitzen kooperatiba baten zerbitzura ere, ikerketa akademiko formal bat egin arte.

Obra hau bidaia koral eta intimo baterako gonbidapena da, zahartze-aukera iraunkorrak taldean planteatzeko ilusioz dauden pertsonen iritzi eta sentipen ugari biltzen dituena.

Martxoak 7, osteguna

Helduentzako ipuin kontalaria **[EUS]**	**80 amandreak** Dorleta Kortazar Alkoz	**18:30** **Andretxea** ***Haurrentzako zaintza zerbitzua**

LABURPENA

80 amandre ikuskizunean 4 emakumeren istorioak kontatzen dira. Bidaia bat egiten da 30eko hamarkadatik gaur egun arte, eta denbora tarte horretan emakume hauen bizipenak kontatzen dira, eta bizitzan zehar jasan dituzten biolentzia ezberdinak azaleratuz.

Biolentzia horiek intentsitate ezberdinetakoak izanik, tartean zaintzaren gaia ere oso presente dago, izan ere, esan daiteke protagonistak zaintzari emanak bizi izan direla, horrek suposatzen duen guztiarekin: 10 seme-alaben ama den emakumea, baserriko lanak bere gain hartzen dituena, zaindua izan behar duenean alaben gain geratuko den ardura; 16 urterekin etxea utzi eta neskame lanetara joan beharra duen neska; bortxaketa baten aurrean ingurukoak eskaintzen duten zaintza; eraso baten aurrean ahizpatasunean babesa aurkitzen duen nerabea; etxeko ekonomiari laguntzeko bere bizi proiektua alboratu eta beste etxe batera lanera joan behar duen gaztea...

Gure amonen istorioak atzean utzi ditugula uste izan arren, aspaldi gertatutakoak direla iruditu arren, ipuinek lagundu diezagukete konturatzen, gaur egun gure artean badaudela oraindik horrelako errealitateei aurre egin behar dieten emakumeak, egoera zaurgarrian daudenak, eta iragana direla uste ditugun horiek, oraindik ere oraina izaten jarraitzen dutela.

Martxoak 8, ostirala

Martxoaren 8ko mobilizazioekin bat

Martxoak 9, larunbata

Zumbatoi Morea	**Norbera zaindu, elkar zaindu.** **Dinamizatzaileak**: NELEDANTZA eta ND11	11:00-12:30 **Errebal Plazia**

LABURPENA

Emakume guztientzako doako Zumba saioa da, adin eta maila guztietara zuzendua. Aurtengo gai nagusiari buruzko aurkezpen eta hausnarketa labur batekin hasiko gara: "ZAINTZAK".
Jarraian, hainbat irakaslek gidatutako zumba saioari hasiera emango zaio. Gainera, nahi duten guztiek zaintzarekin lotutako gogoetak, esperientziak edo hitzak partekatu ahal izango dituzte zumbatoiari amaiera emango dion "zuhaitz lilan".

Martxoak 10, igandea

ZER DA ZAINTZA? **Dantza performance eta mural kolektiboa**	**Dinamizatazileak**: KAXA Mugimendu eta Sormen Gunea	13:00-13:30 **Untzaga**

LABURPENA

Aurkeztuko dugun dantzaren bitartez gizartea sentsibilizatzea da gure helburua. Era honetara, zaintzaren gaian murgilduko ditugu eta bakoitzari hausnarketa egitera bultzatzen diegu, kontzientzia piztuz.

Dantza egiten dugun bitartean, Zer da zaintza? esaldia duen pankarta bat egongo da Untzagan lurrean. Permonfance-a amaitzerakoan, publikoari animatuko diogu mural kolektibo horretan parte hartzera. Bakoitzak zaintzaren inguruan nahi duen aportazioa eginez.

Martxoak 11, astelehena

Erakusketa, dokumentala, solasaldia [EUS]	**Ama ta Asunak** June Baonza Pagaldai **Erakusketa ikusgai:** 2024-3-12 / 2024-4-16	18:30 **Andretxea** ***Haurrentzako zaintza zerbitzua**

**** Erakusketa Andretxeko ordutegian ikusi ahal izango da***

LABURPENA

Etxe barruan, pribatutasunean gorde izan dena herriko plazara ateratzea bezala ulertu behar da amatasunaren politizazioa. Guk hartu behar dugu espazio hori, eta espazio horietan emakume guztien kontaketa guztiek izan behar dute garrantzia, praktika eta eredu guztiek. Ama ez direnenak ere. Ez baitago ama bat, ezta beraz amatasun bakar bat ere. Asko daude.*
Gauza bera gertatzen da zaintzarekin: Ez dago zaintza eredu bat, zaintzeko eredu asko baizik. Halere, amodio erromantikoa zein amatasuna, biak ala biak, zaintzarekin erabat loturik daude eta ez da kasualitatea emakumeok zaintzarako jasotako entrenamendua zein agindua. Zaintzen inguruko paradigma aldatzen badugu, guztiok onartuko genuke pertsona orok zaintzak behar dituela, eta pertsona orok zaintzak emateko gaitasuna izan beharko lukeela. Gainera, horrela, balioa ematen diogu lan horri. Emakumeen* gehiengoak Amatasunaren aroa igaro ahal izateko tribuaren beharra du. Hazkuntza taldeak, edoskitze taldeak, kabi etxeak... dira honen adibide ezagunenak. Ama izatearen esperientzia gainditzeko ingurukoen laguntza ezinbesteko oinarrizko baldintza bilakatzen da.*
Asunak. Ama-ta-asunak. Proiektu honek erresumin horiei guztiei heldu nahi die. Adierazteko behar duten arnasgunea eskaini, azaleratu eta loratu daitezen. Gozamenari eta minari, duintasun berarekin tokia eskaini, bizigarriagoak izango diren espazioak sortzeko.

Martxoak 13, asteazkena

Liburu aurkezpena **[EUS]**	**Ez dadin bizitza eten** Miren Aranguren Etxarte	18:30 **Andretxea** ***Haurrentzako zaintza zerbitzua**

LABURPENA

Zaintza lanetan inplikatuta dauden norbanakoei entzunda Emagin Elkartean egindako lanetik abiatuta, azken urteotan mugimendu feministaren aldarrien erdigunean egon den gaiaz hausnartu dute hiru autoreek. Betiere, askotariko faktoreak kontuan hartuz eta bi ardatz hauen arabera: ikuspegi feminista eta ezagutza kokatua. Izan ere, zaintzaren inguruan sortzen den bereizkeriatik eta gorputzetik ez bada, kamutsa izanen da hartaz esaten dena. Egungo ereduak dituen mugak eta geruzak agertzean eta haren konplexutasuna ulertzean, lanen banaketa desorekatua gainditu eta bizitza erdigunean kokatuko duen gizarte antolaketa bat osatzeko bidean has gaitezke, ez dadin inoren bizitza eten. Alta, helburu horrek errotiko aldaketak egitea eskatzen du, gure mundu ikuskera beste era batera definitzea. Horretarako, ezinbestekoa izanen da gaur garena baino zaurgarriago, elkar-mendekoago eta eko-mendekoagoak agertzea.
Iratzar fundazioak eta Txalapartak elkarlanean argitaratzen duten Iparrorratza bildumaren 8. alea da hau.

Martxoak 18, astelehena

Bideo foruma: Emakumeak historia egiten **[CAS]**	**La abuela Margarita.** **Dinamizatzailea:** Patricia Perex Coto *Pagatxa*	18:30 **Andretxea**

LABURPENA

Margarita Núñez García, ABUELA MARGARITA izenez ezaguna, landa eremuan jaio zen, Jalisco-Guadalajara estatuan (Mexiko). Bere birramonarekin hazi zen, sendalari eta mirarigilea zena. Margaritak eguzkiaren eta lurraren dantzaren zirkuluak praktikatzen zituen eta ikusmenaren bilaketa. Amerikako Emakume Zaharren Kontseiluko kide zen, eta bere zeremonia eta temascalen bidez, indigenen tradizio jatorreneko erritualekin gure arbasoak gogoratzen irakasten zigun.

Feminista zen eta emakumeen eta gizonen berdintasunaren alde egiten zuen, desberdintasunak naturan eragin negatiboa duela esaten baitzuen. Guztia elementu naturalei lotuta adierazten zuen, ekofeminista baitzen.

Haren umoreak eta kantuek bizitzaren funtsarekin bat egiten zuten, eta pertsona askok aitortu zuten gure gorputzak, guztiaren erdigunean kokatzen zituenak, zaintzearen inpaktua.

Sendatzea gutako bakoitzaren barruan dagoela adierazten zuen, eta geure buruari entzuten eta nahi duguna eskatzen ikasteak eragina du emozioetan eta, beraz, gertatzen den horretan.

Martxoak 19, asteartea — Martxoak 20, asteazkena

Antzezlana		19:00
[CAS] Martxoak 19	**El Patio de las Moreras**	**Coliseo antzokia**
[EUS] Martxoak 20	**Masutondoen Patioa**	

LABURPENA

Isabelek hogei urte daram atza jaiolenitik kilometro askotar a bizitzen, familiatik, sustraietatik eta hazkuntzatik urrun. Ama, Amparo, gaixotu egiten da, eta Isabel etxera itzultzen da bere zaintzari eusteko, Candi ahizpak eta aitak arnasa hartzeko aukera izan dezaten, haiek baitira bertan bizi eta egunerokotasunaz arduratzen direnak. Bat-batean, etxea, usainak, soinuak, objektuak, argia... Isabel haurtzarora, nerabezarora, ametsetara, sustraietara, traumetara, sinesmenetara, ilusioetara, maitasunetara... eramaten dute. Oroitzapen fantastikoak, haurtzaroko oroitzapen guztiak bezala, izan zenaren artean nahasten direnak, izan zela uste duzu, izalea gustatuko litzaizuke eta izan zela kontatzen dizute. Eta magia agertzen da, eta haurtxo batek negar egiten du amaren sabelean, itsu batek koloreak eta musika ikus ditzake. Haurrak Donekin jaiotzen dira, lehenengo maitasunak arropa garbiaren usaina du, maniak ozpinarekin joaten dira, eta beti bezala dena argiz efaitzalez betetzen da. Oroitzapenak orainarekin lotzen dira, non Isabelek bere gurasoak, ahizpak, bera, etxea, kalea, gaixotasuna, familia... direnarekin topo egiten duen.

ANTOLATZAILEAK

Kolaboratzaileak

Los cuidados
en el centro de nuestras vidas

Martxoak 8 lantaldea 2024

El grupo de trabajo del 8 de marzo es un grupo de trabajo creado hace 7 años, todavía en proceso de construcción. Hasta ahora, la función de este grupo de trabajo ha sido organizar colectivamente el programa del 8 de marzo. El objetivo principal de nuestro Grupo de Trabajo es, entorno a ese día, reconocer la igualdad de oportunidades y derechos de las mujeres y el feminismo para transformar la situación de discriminación que existe en Eibar, a través de diferentes formas y actividades.

Cada año, el grupo de trabajo acuerda un tema como eje del programa, y el de este año es, los cuidados desde la perspectiva Feminista.

Las tareas de cuidados se pueden definir como aquellas actividades que se realizan para el mantenimiento de la vida y la salud, históricamente invisibilizadas, relegadas al ámbito de lo doméstico y atribuidas a las mujeres.

Los cuidados han sido, y son, uno de los temas centrales de análisis y debate en las diversas corrientes de pensamiento y acción feministas y comprende cuestiones tales como: las condiciones laborales de las trabajadoras de hogar y cuidados; el cuidado de la tierra, desde la mirada ecofeminista; el cuidado como elección y no como obligación; la forma de entender la maternidad; la importancia del autocuidado, la corresponsabilidad, es decir, el reparto equitativo y justo de los cuidados entre los diversos agentes sociales (estado, mercado, hombres, comunidad…); la mercantilización de los cuidados…

Ante estas cuestiones, desde los feminismos se lleva años reivindicando la necesidad de poner la sostenibilidad de las vidas (dignas) en el centro y de asumir la vulnerabilidad como una característica humana, de entender los cuidados desde la interdependencia, el apoyo mutuo, la solidaridad y la reciprocidad en clave colectiva y que el cuidado sea un valor social básico.

A través de las actividades que se van a realizar, os invitamos a reflexionar, aprender y compartir juntas pensamientos, situaciones, emociones… relacionadas con los cuidados.

PROGRAMACIÓN

Viernes, 1 de marzo

Zine Foruma eta solasaldia **[CAS]**	**Cinco Lobitos** *Pagatxa*	**18:30** **Portalea** ***Servicio de cuidado infantil**

RESUMEN

Se proyectará Cinco Lobitos, de la directora Alauda Ruiz De Azúa.
Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

Miércoles, 6 de marzo

Liburu aurkezpena eta hitzaldia **[EUS]**	**Arquitecturas del cuidado** Irati Mogollón Garcia **Colaboración:** Eibarko *Poesía… eres tú*, de Eibar.	**18:30** **Andretxea** ***Servicio de cuidado infantil**

RESUMEN

Las arquitecturas del cuidado consolidan un modelo de trabajo que, desde lo arquitectónico y sociológico, y con un enfoque feminista sistémico, busca situar en el debate cuestiones complejas como son los cuidados, la comunidad o el deseo. Se sitúa al servicio tanto de un grupo de amigas que comienzan a plantearse la vejez, como de una cooperativa de viviendas en proceso de creación, hasta de una investigación académica formal.

Esta obra es una invitación a un viaje coral e íntimo en el que se recogen multitud de opiniones y sentimientos de personas ilusionadas por plantear en grupo oportunidades sostenibles de envejecimiento

Jueves, 7 de marzo

Cuentacuentos, para mayores **[EUS]**	**80 amandreak** Dorleta Kortazar Alkoz	**18:30** **Andretxea** ***Servicio de cuidado infantil**

RESUMEN

En el espectáculo 80 amandre se cuentan las historias de 4 mujeres. Se realiza un viaje desde los años 30 hasta nuestros días, durante el cual se narran las vivencias de estas mujeres, haciendo aflorar las diferentes violencias que han sufrido a lo largo de su vida.

Siendo estas violencias de distinta intensidad, también está muy presente el tema del cuidado, ya que se puede decir que las protagonistas son las vidas dedicadas al cuidado, con todo lo que ello supone: una mujer madre de 10 hijas/os, que asume las tareas del caserío, una responsabilidad que recaerá sobre sus hijas cuando tenga que ser cuidada; una chica que a los 16 años tiene que abandonar su casa para ir de criada; el cuidado que ofrecen las/os que le rodean ante una violación; una adolescente que encuentra refugio en la sororidad ante una agresión; una joven que tiene que abandonar su proyecto de vida para ayudar a la economía familiar e irse a trabajar a otra casa...

A pesar de creer que hemos dejado atrás las historias de nuestras abuelas, que parecen ocurridas hace tiempo, los cuentos pueden ayudarnos a darnos cuenta de que hoy en día todavía hay entre nosotras mujeres que se enfrentan a este tipo de realidades, que se encuentran en una situación de vulnerabilidad, y que esas que creemos que son el pasado, siguen siendo el presente.

Viernes, 8 de marzo

Adhesión a las movilizaciones del 8 de marzo

Sábado 9 de marzo

Zumbatón morado	**Norbera zaindu, elkar zaindu, besteak zaintzeko** **Dinamizado por:** NELEDANTZA y ND11	11:00-12:30 **Errebal Plazia**

RESUMEN

Se trata de una sesión gratuita de Zumba para todas las mujeres, orientada a todas las edades y niveles. Comenzaremos con una breve presentación y reflexión sobre el tema central de este año: los cuidados. Acto seguido, se dará comienzo a la sesión de zumba guiada por diferentes profesoras. Además, todas aquellas que quieran podrán compartir sus reflexiones, experiencias o palabras relacionadas con los cuidados en el "árbol lila" con el que terminaremos el zumbatón.

Domingo, 10 de marzo

Baile performance y mural colectivo	**¿Qué es el cuidado?** **Dinamizado por:** KAXA Mugimendu eta Sormen Guneak	13:00-13:30 **Untzaga**

RESUMEN

Nuestro objetivo es sensibilizar a la sociedad a través de la danza que vamos a presentar. De esta manera, les sumergimos en el tema del cuidado y les animamos a reflexionar a cada una/o, despertando la conciencia. Mientras bailamos, en Untzaga habrá una pancarta con la frase *Zer da zaintza? Al finalizar la performance animaremos al público a participar en este mural colectivo. Aportando lo que cada una/o quiera sobre el cuidado.*

Lunes, 11 de marzo

Exposición, documental, charla **[EUS]**	**Ama ta Asunak** June Baonza Pagaldai **Exposición:** del 12 de marzo al 16 de abril.	18:30 **Andretxea** ***Servicio de cuidado infantil**

**La exposición se podrá visitar en el horario de Andretxea*

RESUMEN

Dentro de casa, la politización de la maternidad debe entenderse como sacar a la plaza del pueblo lo que se ha conservado en la privacidad. Somos nosotras las que tenemos que ocupar este espacio en el que todas las narraciones, prácticas y modelos de todas las mujeres tienen que tener importancia. Incluso de las que no son madres. Porque no hay una madre, ni una sola maternidad. Hay muchas.*

Lo mismo ocurre con el cuidado: no hay un modelo de cuidados, sino muchos modelos de cuidados. Sin embargo, tanto el amor romántico como la maternidad están íntimamente relacionados con el cuidado, y no es casual que las mujeres recibamos entrenamiento y órdenes para el cuidado. Si cambiamos el paradigma de los cuidados, todas/os reconoceríamos que toda persona necesita cuidados y que toda persona debería tener capacidad para prestarlos. Además, así ponemos en valor este trabajo. La mayoría de las mujeres* necesitan de la tribu para poder pasar la era de la maternidad. Grupos de crianza, lactancia, cabinas... son algunos de los ejemplos más conocidos. La ayuda de las demás para superar la experiencia de ser madre es fundamental, se convierte en condición.*

Ortiga. Maternales. Este proyecto pretende abordar todos esos resentimientos. Ofrecer la zona respiratoria que necesitan para expresarse, para que afloren y florezcan. Al disfrute y al dolor, ofrecerle espacio con la misma dignidad para crear espacios que sean más habitables.

Miércoles, 13 de marzo

Presentación de libro **[EUS]**	**Ez dadin bizitza eten** Miren Aranguren Etxarte	18:30 **Andretxea** ***Servicio de cuidado infantil**

RESUMEN

A partir del trabajo realizado en Emagin Elkartea escuchando a las personas implicados en las tareas de cuidado, las tres autoras han reflexionado sobre el tema que ha estado en los últimos años en el centro de las reivindicaciones del Movimiento Feminista. Siempre teniendo en cuenta factores diversos y en función de dos ejes: el enfoque feminista y el conocimiento situado. En efecto, si no es de la discriminación y del cuerpo que se produce en torno al cuidado, será desagradable lo que se dice de él. Con la aparición de los límites y las capas del modelo actual y la comprensión de su complejidad, podemos superar el desigual reparto de los trabajos y empezar a configurar una organización social que sitúe la vida en el centro, para que no se interrumpa la vida de nadie. Sin embargo, este objetivo requiere cambios radicales, definir nuestra visión del mundo de otra manera. Para ello será indispensable que aparezcamos más vulnerables, más recíprocas/os y más eco-dependientes de lo que hoy somos.

Lunes, 18 de marzo

Vídeo forum: Mujeres haciendo historia **[CAS]**	**La abuela Margarita.** **Dinamizadora:** Patricia Perex Coto *Pagatxa*	18:30 **Andretxea**

RESUMEN

Margarita Núñez García, conocida como la ABUELA MARGARITA, nació en el campo, en el estado de Jalisco-Guadalajara (México). Se crió con su bisabuela que era curandera y milagrera. Margarita practicaba los círculos de la danza del sol, de la tierra, y la búsqueda de visión. Pertenecía al Consejo de Ancianas de América, y a través de sus ceremonias y temascales, nos enseñaba a recordar a nuestras ancestras con rituales de la más genuina tradición indígena.

Era feminista y abogaba por la igualdad de mujeres y hombres pues expresaba que dicha desigualdad tiene un impacto negativo en la Naturaleza. Lo expresa todo en relación a los elementos naturales y es que lideraba desde el ecofeminismo.

Su humor y sus cantos, conectaban con lo esencial de la vida y muchas personas han reconocido el impacto del cuidado de nuestros cuerpos a los que situaba en el centro de todo.

Expresaba que la sanación está dentro de cada una de nosotras, y aprender a escucharnos y a pedir lo que deseamos tiene un impacto en las emociones y en lo que por tanto, sucede.

Martes, 19 de marzo - Miércoles, 20 de marzo

Obra de teatro		**19:00**
[CAS] 19 de marzo	**El Patio de las Moreras**	**Coliseo antzokia**
[EUS] 20 de marzo	**Masutondoen Patioa**	

RESUMEN

Isabel lleva veinte años viviendo a muchos kilómetros de su pueblo natal, lejos de su familia, sus raíces, su crianza. Su madre, Amparo, cae enferma, e Isabel regresa a casa para dar soporte en su cuidado, para que su hermana Candi y su padre, puedan tomar un poco de aire, pues son los que sí viven allí y se encargan del día a día. De repente, la casa, los olores, sonidos, objetos, la luz... Teletransportan a Isabel a su niñez, su adolescencia, sus sueños, raíces, traumas, creencias, ilusiones, amores... Recuerdos fantásticos, como todos los recuerdos de la niñez, que se mezclan entre lo que fue, crees que fue, te gustaría que hubiera sido y te cuentan que fue. Y la magia aparece, y un bebé llora en el vientre de su madre, un ciego puede ver colores y música.

Los niños nacen con Don, el primer amor huele a ropa limpia, las manías se van con vinagre, y como siempre todo se llena de luces y de sombras. Los recuerdos se entrelazan con el presente, en el que Isabel se encuentra con lo que ahora son sus padres, sus hermanas, ella, la casa, la calle, la enfermedad, la familia...

ANTOLATZAILEAK

Kolaboratzaileak