

# Zaintzak, Denon bizitzak erdigunean



Martxoak 8 lantaldea 2024

Martxoaren 8ko lantaldea orain dela 7 urte sortutako lantaldea da, oraindik ere eraikuntza prozesuan dagoena. Orain arte, lantalde honen eginkizuna martxoaren 8ko egitaraua kolektiboki antolatzea izan da.

Gure Lantaldearen helburu nagusia da, egun horren bueltan, emakumeen aukera eta eskubide berdintasuna eta feminismoa aintzat hartzea eta aitortzea Eibarren, modu eta jarduera ezberdinen bidez, dagoen diskriminazio egoera eraldatzeko.

Lantaldeak, urtero, gai bat adosten du egitarauaren ardatz bezala, eta, aurtengoa, Zaintzak, ikuspegi feministatik izango da.

Zaintza-lanak honela defini daitezke: bizitza eta osasuna mantentzeko egiten diren jarduerak, historikoki ikusezin bihurtuak, etxeko eremuetara baztertuak eta emakumeei esleituak.

Zaintzak izan dira, eta dira, pentsamendu eta ekintza feministen hainbat karrantetan aztertzeko eta eztabaidatzeko gai nagusietako bat, eta honako gai hauek hartzen ditu barnean: etxeko langileen eta zaintzen lan-baldintzak; lurraren zaintza, ikuspegi ekofeministatik; zaintza aukeraketa gisa, eta ez betebeharrak gisa; amatasuna ulertzeko modua; nork bere burua zaintzearen garrantzia, erantzunkidetasuna, hau da, zaintzen banaketa ekitatiboa eta zilegia gizarte-eragileen artean (estatua, merkatua, gizonak, komunitatea); zaintzen merkantilizazioa...

Gai horien aurrean, Feminismoek urteak daramatzate aldarrikatzen bizitza duinen iraunkortasuna erdigunean jarri behar dela eta zaurgarritasuna giza ezaugarritzat hartu behar dela, zaintzak interdependentziaz, elkar laguntziaz, elkartasunetik eta elkarrekotasunetik ulertu behar direla eta zaintza oinarrizko balio soziala izan behar dela.



Egingo diren jardueren bidez, hausnartzera, elkar-ikastera eta zaintzarekin lotutako pentsamenduak, egoerak eta emozioak, besteak beste, partekatzea gonbidatzen zaituztegu.





# PROGRAMAZIOA



## Martxoak 1, ostirala

<b>Zine Forum feminista eta solasaldia</b> [CAS]	<b>Cinco Lobitos</b> <i>Pagatxa</i>	 <b>18:30</b>  <b>Portalea</b>
---	--	---

### LABURPENA

*Alauda Ruiz De Azúa zuzendariaren Cinco lobitos filma proiektatuko da. Amaia (Laia Costa) ama izan berri da eta nola izan ez dakiela konturatu da. Bikotekidea aste batzuetarako lanera kanpora joan zenez, gurasoen etxera itzultzea erabaki zuen, Euskal Herriko kostaldeko herri polit batera, eta, horrela, haurra zaintzeko arduraren partekatua. Amaiak ez dakiena da, orain ama izan arren, ez diola alaba izateari utziko.*

## Martxoak 6, asteazkena

<b>Liburu aurkezpena eta hitzaldia</b> [EUS] <b>Poesia [CAS]</b>	<b>Arquitecturas del cuidado</b> Irati Mogollón Garcia <b>Kolaboratzailea:</b> Eibarko <i>Poesía... eres tú</i> , de Eibar.	 <b>18:30</b>  <b>Andretxea</b> *Haurrentzako zaintza zerbitzua
--	---	---



### LABURPENA

*Zaintzaren arkitekturek lan-eredu bat finkatzen dute, arkitekturatik eta soziologikotik abiatuta, eta ikuspegi feminista sistemiko batekin, eztabaidan gai konplexuak kokatu nahi dituenak, hala nola zaintzak, komunitatea edo desioa. Zahartzarora planteatzen hasi diren lagun talde baten zerbitzura dago, bai eta sortze-prozesuan dauden etxebizitzaren kooperatiba baten zerbitzura ere, ikerketa akademiko formal bat egin arte.*

*Obra hau bidaiak koral eta intimo baterako gonbidapena da, zahartze-aukera iraunkorrak taldean planteatzeko ilusioz dauden pertsonen iritzi eta sentipen ugari biltzen dituena.*



## Martxoak 7, osteguna

<b>Helduentzako kontalaria</b> [EUS]	<b>ipuin</b>	<b>80 amandreak</b> Dorleta Kortazar Alkoz	 <b>18:30</b>
			 <b>Andretxea</b> *Haurrentzako zerbitzua zaintza

### LABURPENA

80 amandre ikuskizunean 4 emakumeren istorioak kontatzen dira. Bidaia bat egiten da 30eko hamarkadatik gaur egun arte, eta denbora tarte horretan emakume hauen bizipenak kontatzen dira, eta bizitzan zehar jasan dituzten biolentzia ezberdinak azaleratuz.



Biolentzia horiek intentsitate ezberdinetakoak izanik, tartean zaintzaren gaia ere oso presente dago, izan ere, esan daiteke protagonistak zaintzari emanak bizi izan direla, horrek suposatzen duen guztiarekin: 10 seme-alaben ama den emakumea, baserriko lanak bere gain hartzen dituena, zaindua izan behar duenean alaben gain geratuko den ardura; 16 urterekin etxea utzi eta neskame lanetara joan beharra duen neska; bortxaketa baten aurrean ingurukoak eskaintzen duten zaintza; eraso baten aurrean ahizpatasunean babesa aurkitzen duen nerabea; etxeko ekonomiari laguntzeko bere bizi proiektua alboratu eta beste etxe batera lanera joan behar duen gaztea...

Gure amonen istorioak atzean utzi ditugula uste izan arren, aspaldi gertatutakoak direla iruditu arren, ipuinek lagundu diezagukete konturatzen, gaur egun gure artean badaudela oraindik horrelako errealitateei aurre egin behar dieten emakumeak, egoera zaurgarrian daudenak, eta iragana direla uste ditugun horiek, oraindik ere oraina izaten jarraitzen dutela.

## Martxoak 8, ostirala

### **Martxoaren 8ko mobilizazioekin bat**

## Martxoak 9, larunbata

<b>Zumbatoi Morea</b>	<b>Norbera zaindu, elkar zaindu.</b> <b>Dinamizatzaileak:</b> NELEDANTZA eta ND11	 11:00-12:30
		 <b>Errebal Plaza</b>



### LABURPENA

Emakume guztientzako doako Zumba saioa da, adin eta maila guztietara zuzendua. Aurtengo gai nagusiari buruzko aurkezpen eta hausnarketa labor batekin hasiko gara: "ZAINTZAK".

Jarraian, hainbat irakaslek gidatutako zumba saioari hasiera emango zaio. Gainera, nahi duten guztiek zaintzarekin lotutako gogoetak, esperientziak edo hitzak partekatu ahal izango dituzte zumbatoiari amaiera emango dion "zuhaitz lilan".



## Martxoak 10, igandea



<b>ZER DA ZAINZA?</b>	<b>Dinamizatzaileak:</b> KAXA Mugimendu eta Sormen Gunea	 13:00-13:30
<b>Dantza performance eta mural kolektiboa</b>		 <b>Untzaga</b>

### LABURPENA

Aurkeztuko dugun dantzaren bitartez gizartea sentsibilizatzea da gure helburua. Era honetara, zaintzaren gaiari argiztasun eta bakoitzari hausnarketa egitera bultzatzen diegu, kontzientzia piztuz.

Dantza egiten dugun bitartean, Zer da zaintza? esaldia duen pankarta bat egongo da Untzagan lurrean. Performance-a amaitzerakoan, publikoari animatuko diogu mural kolektibo horretan parte hartzera. Bakoitzak zaintzaren inguruan nahi duen aportazioa eginez.

## Martxoak 11, astelehena

<b>Erakusketa, dokumentala, solasaldia</b> [EUS]	<b>Ama ta Asunak</b> June Baonza Pagaldai <b>Erakusketa ikusgai:</b> 2024-3-12 / 2024-4-16	 18:30  <b>Andretxea</b> *Haurrentzako zerbizua zaintza
--	---	--

*\* Erakusketa Andretxeko ordutegian ikusi ahal izango da*

### LABURPENA



*Etxe barruan, pribatutasunean gorde izan dena herriko plazara ateratzea bezala ulertu behar da amatasunaren politizazioa. Guk hartu behar dugu espazio hori, eta espazio horietan emakume\* guztien kontaketa guztiak izan behar dute garrantzia, praktika eta eredu guztiak. Ama ez direnenak ere. Ez baitago ama bat, ezta beraz amatasun bakar bat ere. Asko daude.*

*Gauza bera gertatzen da zaintzarekin: Ez dago zaintza eredu bat, zaintzeko eredu asko baizik. Halere, amodio erromantikoa zein amatasuna, biak ala biak, zaintzarekin erabat loturik daude eta ez da kasualitatea emakumeok\* zaintzarako jasotako entrenamendua zein agindua. Zaintzen inguruko paradigma aldatzen badugu, guztiok onartuko genuke pertsona orok zaintzak behar dituela, eta pertsona orok zaintzak emateko gaitasuna izan beharko lukeela. Gainera, horrela, balioa ematen diogu lan horri. Emakumeen\* gehiengoak Amatasunaren aroa igaro ahal izateko tribuaren beharra du. Hazkuntza taldeak, edoskitze taldeak, kabi etxeak... dira honen adibide ezagunenak. Ama izatearen esperientzia gainditzeko inguruko laguntza ezinbesteko oinarrizko baldintza bilakatzen da.*

*Asunak. Ama-ta-asunak. Proiektu honek erresumin horiei guztiak heldu nahi die. Adierazteko behar duten arnagunea eskaini, azaleratu eta loratu daitezten. Gozamenari eta minari, duintasun berarekin tokia eskaini, bizigarriagoak izango diren espazioak sortzeko.*





## Martxoak 13, asteazkena

<b>Liburu aurkezpena</b> <b>[EUS]</b>	<b>Ez dadin bizitza eten</b> Miren Aranguren Etxarte	 18:30  <b>Andretxea</b> *Haurrentzako zerbizua zaintza
--	---	---

### LABURPENA

Zaintza lanetan inplikaturik dauden norbanakoei entzunda Emagin Elkartean egindako lanetik abiatuta, azken urteotan mugimendu feministaren aldarrien erdigunean egon den gaiak hausnartu dute hiru autoreek. Betiere, askotariko faktoreak kontuan hartuz eta bi ardatz hauen arabera: ikuspegi feminista eta ezagutza kokatua. Izan ere, zaintzaren inguruan sortzen den bereizkeriatik eta gorputzetik ez bada, kamutsa izanen da hartaz esaten dena. Egungo ereduak dituen mugak eta geruzak agertzean eta haren konplexutasuna ulertzean, lanen banaketa desorekatua gainditu eta bizitza erdigunean kokatuko duen gizarte antolaketa bat osatzeko bidean has gaitezke, ez dadin inoren bizitza eten. Alta, helburu horrek errotiko aldaketak egitea eskatzen du, gure mundu ikuskera beste era batera definitzea. Horretarako, ezinbestekoa izanen da gaur garena baino zaingarriago, elkar-mendekoago eta eko-mendekoagoak agertzea. Iratzar fundazioak eta Txalapartak elkarlanean argitaratzen duten Iparrorratza bildumaren 8. alea da hau.

## Martxoak 18, astelehena

<b>Bideo foruma:</b> <b>Emakumeak historia egiten</b> <b>[CAS]</b>	<b>La abuela Margarita.</b> <b>Dinamizatzailea:</b> Patricia Perex Coto Pagatxa	 18:30  <b>Andretxea</b>
--	---	---

### LABURPENA

Margarita Núñez García, ABUELA MARGARITA izenez ezaguna, landa eremuan jaio zen, Jalisco-Guadalajara estatuan (Mexiko). Bere birramonarekin hazi zen, sendalari eta mirarigilea zena. Margaritak eguzkiaren eta lurraren dantzaren zirkuluak praktikatzen zituen eta ikusmenaren bilaketa. Amerikako Emakume Zaharren Kontseiluko kide zen, eta bere zeremonia eta temascalén bidez, indigenen tradizio jatorreneko erritualekin gure arbasoak gogoratzen irakasten zigun.



Feminista zen eta emakumeen eta gizonen berdintasunaren alde egiten zuen, desberdintasunak naturan eragin negatiboa duela esaten baitzuen. Guztia elementu naturalei lotuta adierazten zuen, ekofeminista baitzen.

Haren umoreak eta kantuek bizitzaren funtsarekin bat egiten zuten, eta pertsona askok aitortu zuten gure gorputzak, guztiaren erdigunean kokatzen zituenak, zaintzaren inpaktuak.

Sendatzea gutako bakoitzaren barruan dagoela adierazten zuen, eta geure buruari entzuten eta nahi duguna eskatzen ikasteak eragina du emozioetan eta, beraz, gertatzen den horretan.



## Martxoak 19, asteartea — Martxoak 20, asteazkena

<b>Antzezlanak</b>		 19:00
<b>[CAS] Martxoak 19</b>	<b>El Patio de las Moreras</b>	 <b>Coliseo antzokia</b>
<b>[EUS] Martxoak 20</b>	<b>Masutondoen Patioa</b>	

### LABURPENA

*Isabelek hogei urte daram atza jaiolenitik kilometro askotar a bizitzen, familiaratik, sustraietatik eta hazkuntzatik urrun. Ama, Amparo, gaixotu egiten da, eta Isabel etxera itzultzen da bere zaintzari eusteko, Candi ahizpak eta aitak arnasa hartzeko aukera izan dezaten, haiek baitira bertan bizi eta egunerokotasunaz arduratzen direnak. Bat-batean, etxea, usainak, soinuak, objektuak, argia... Isabel haurtzarora, nerabezarora, ametsetara, sustraietara, traumetara, sinesmenetara, ilusioetara, maitasunetara... eramaten dute. Oroitzapen fantastikoak, haurtzaroko oroitzapen guztiak bezala, izan zenaren artean nahasten direnak, izan zela uste duzu, izalea gustatuko litzaizuke eta izan zela kontatzen dizute. Eta magia agertzen da, eta haurtxo batek negar egiten du amaren sabelean, itsu batek koloreak eta musika ikus ditzake. Haurrak Donekin jaiotzen dira, lehenengo maitasunak arropa garbiaren usaina du, maniak ozpinarekin joaten dira, eta beti bezala dena argiz efaitezalez betetzen da. Oroitzapenak orainarekin lotzen dira, non Isabelek bere gurasoak, ahizpak, bera, etxea, kalea, gaixotasuna, familia... direnarekin topo egiten duen.*

### ANTOLATZAILEAK



### Kolaboratzaileak

