

Biblioteca JUAN SAN MARTIN Liburutegia

LGTBI+
Eskubideen
Nazioarteko
Eguna



Día
Internacional del
Orgullo **LGTBI+**

**IRAKURKETA
GIDA**

2022

**GUÍA DE
LECTURA**



Ez fikzioa - Helduak

No ficción - Adultos



¡Imparables!
PANDORA
MIRABILIA
Astronave, 2018

Un libro que informa, sensibiliza y da visibilidad a la lucha feminista y al movimiento LGTB+. Alzar la voz contra los prejuicios y armarse de tolerancia, justicia y respeto es más y más necesario cada día que pasa. Por ello, esta es una apuesta amena, desenfadada y eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas que, como sociedad, hemos normalizado. Un manual sobre la historia del feminismo y el movimiento LGTB+, sobre sus luchas y debates, pero también sobre las construcciones sociales que nos han sido impuestas.

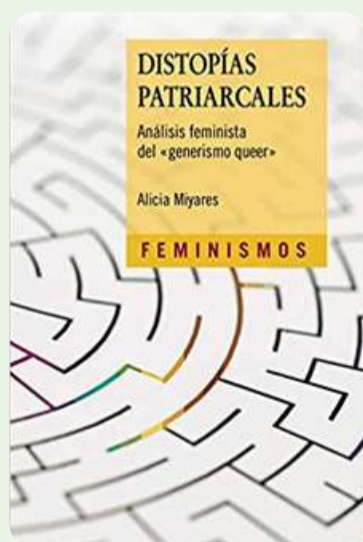
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Moio : gordetzea
ezinezkoa zen.
KATTALIN
MINER
Elkar 2019

Zein da neurri ona gertakari batetik distantzia hartu ahal izateko, baina oraindik gertakariak fresko mantentzen direla ziurtatzeko? Noiz igarotzen da gertatu berria den zerbait, gertatu zen hura izatera? Eta, beraz, noiz hitz egin gertatu zen hartaz?. Halakoak galdetzen dizkio Kattalin Minerrek bere buruari liburuaren atarian, hamar urte lehenago hil zen Aimar Elozegi Ansa Moio bere lagun minaz oroitzean. Suizidioa eta transexualitatea, gure gizartea durduzaten duten bi tabu elkartu ziren heriotza horretan. Bere garaian zirraraz eta hunkiduraz beteriko erantzuna izan zen Hernaniko herrian, lagunarenganako maitasunaz gainera transexualitatearekiko enpatia eta jarrera berri baten beharra aldarrikatu zituen. Urteak igaro ahala, ordea, zer geratu da? Ez ote da maila intimora igaro dimentsio publiko eta politikoa erdietsi zituen kasua? Horra Judith Butler filosofoak gogoeta gai dituen hainbat auzi...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



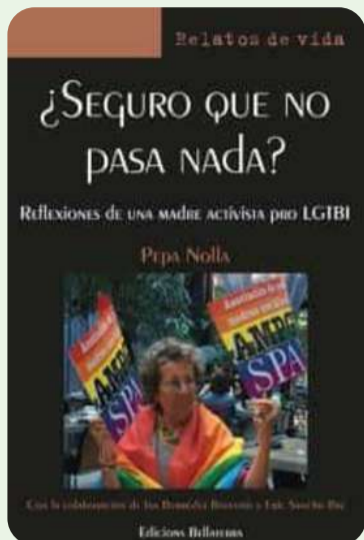
Distopías
patriarcales
ALICIA
MIYARES
Cátedra, 2021

A lo largo de la historia las mujeres hemos padecido el invento de la "identidad de género", ese constructivismo esencialista que ha solidificado la desigualdad estructural entre los sexos. La «identidad de género» ahora es un neolenguaje que tiene por objeto prescribir qué, quién, cómo, cuándo y dónde alguien es "mujer". Su retórica se multiplica con prefijos como "cismujeres" o giros del lenguaje como "portadoras gestantes" o "seres menstruantes" para evitar el uso de la palabra correcta, "mujeres". La heterodesignación no quiere rendirse y se esconde en la transdesignación. La ginofobia, el machismo extremo y la minusvaloración de las mujeres asoman disfrazados de queer. La moneda está otra vez en el aire: o feminismo o distopía patriarcal.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Ez fikzioa - Helduak

No ficción - Adultos



¿Seguro que no pasa nada?

PEPA NOLLA

Bellaterra, 2021

Pepa Nolla, presidenta honorífica de la Asociación de Familias contra la Intolerancia X Género, cuenta en este libro su trayectoria como madre de un hijo gay y cómo esta experiencia ha enriquecido su vida hasta el día de hoy. El relato de Pepa se entrelaza con las vivencias de otros padres y madres heterosexuales con hijos LGTBI que forman parte de la Asociación. Este libro está destinado a todas las personas, familias, heterosexuales, que compartan el hecho de tener un ser cercano que se haya identificado como persona LGTBI (lesbiana, gay, bisexual, trans o intersexual). También a las propias personas del colectivo interesadas en leer historias de familias heteros que han vivido esta experiencia, cuya lectura les pueda servir para abrirse y hablar con su propia familia.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Noiz bukatzen da armairua?

EGOITZ ARBIOL ALBÉNIZ

IBAI FRESNEDO

Hernaniko Udala
Berdintasun Saila, 2021

Memoria egitea, ariketa bat da. Hutsuneak betetzeko ariketa, hari mataza askatzen saiatzeko ariketa, josteko ariketa, galderen erantzunetan arakatu eta galdera gehiago bilatzearen ariketa. Lesbianak, gayak, bisexualak, transexualak, transgeneroak, bollerak, maritxuak... Okerrak, ez gara historiagatik galdekatuak izan. Ez digute galdetu nahi izan, eta gure ahotsez eta eskuz sortu dugunean, ezabatua izan da. Eta horren lekuan, paperean idatzi gabeko arau bat eta bakarra, heteroaraua, gure gorputzetan ebakiz eta orbainez idatzi dute. Gaur arte!

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Maricones de antaño.

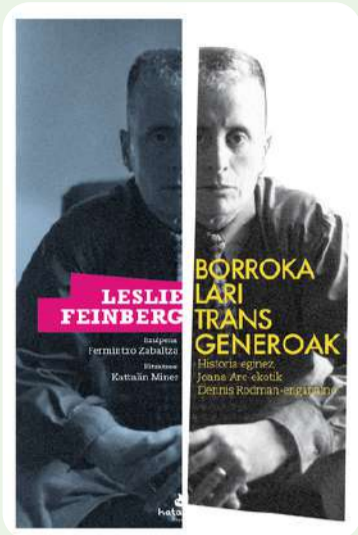
RAMÓN MARTÍNEZ

Egales, 2020

¿Por qué las lesbianas, gais, bisexuales y trans nunca aparecen en los libros de Historia? Nos han explicado en clase una y otra vez los enredos amorosos de grandes autores y personajes históricos, pero solo cuando eran heterosexuales. Nadie nos ha contado nunca que también existieron cientos de personas LGTB que, en muchas ocasiones, lograron amar y expresarse con cierta libertad y dejaron testimonio de sus experiencias. En 2018 Ramón Martínez empezó a publicar en Twitter una serie de «hilos» en los que iba desgranando las aventuras vitales y amorosas de todos aquellos #MariconesDeAntaño. Este libro recoge todas esas narraciones y añade muchas más, para recuperar la memoria histórica de lesbianas, gais, bisexuales y trans; para recuperar las historias de personajes y autores LGTB que también forman parte de la Historia.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*



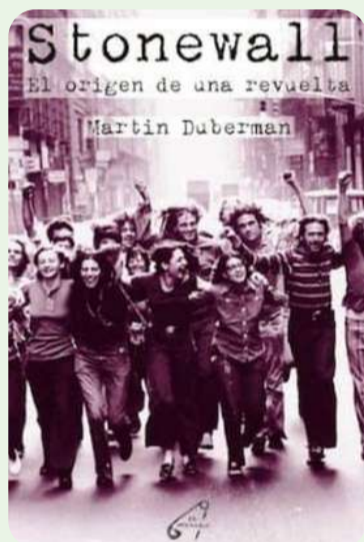
Borrokalari transgeneroak.

LESLIE FEINBERG

Katakarak Liburuak, 2021

Borrokalari transgeneroak ez da transen historia osoa eta zehatza, ezta trans mugimendu modernoaren jaiotzaren eta garapenaren historia ere. Aitzitik, da begirada berri bat sexuak eta generoak historian izan duten lekuaz, eta klasearekin, naziotasunarekin, arrazarekin eta sexualitatearekin dituzten erlazioez. Gizarte guztiek onartu al dituzte bi sexu bakarrik? Beti egon al dira hain gaitzetsiak sexuaren eta generoaren mugak gurutzatu dituztenak? Zergatik dira legeen gaia sexu-berresleipena eta cross-dressinga? Baina nola topa ditzaket galdera horien erantzunak baldin horrek eskatzen badu barneratzea gizarte dibertsoetan non sexuaren eta generoaren kontzeptuak aldatzen diren, denboran, dunetako harea bezala? Eta ikertzaile transgenero zuria naizen aldetik, nola saihestu dezaket neronen interpretazioak eranstea zapalduetako nazioen kulturei?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



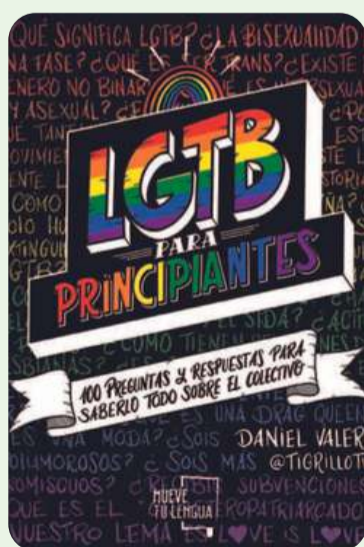
Stonewall : el origen de una revuelta.

MARTIN DUBERMAN

Imperdible, 2018

La madrugada del 28 de junio de 1969 cambió la vida de las seis protagonistas de este libro, pero también cambió la de quienes hemos nacido años después en un mundo influido por sus ecos, y en especial la de quienes en este nuevo contexto hemos querido seguir luchando por el largo camino que todavía nos queda, tomando el testigo de aquella Revuelta de Stonewall que a día de hoy, 50 años después, sigue siendo referencial. Pero Stonewall no fueron sólo los cinco días de movilizaciones frente a la puerta del bar tras aquella fallida redada policial. Fueron décadas de intensa y disputada lucha a favor del deseo homosexual en EEUU y Europa central. Fue el trabajo de calle de los colectivos.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



LGTB para principiantes.

DANIEL VALERO

Mueve tu lengua, 2019

Si no formas parte del colectivo LGTB, quizá haya bastantes preguntas sobre nosotras que siempre te has hecho y nunca has terminado de entender del todo. Y de hecho, si formas parte del colectivo, también. Al fin y al cabo, nadie te enseña a formar parte de él. Por eso, este libro está escrito en forma de preguntas y respuestas. Nada más y nada menos que 100 preguntas y respuestas, algunas que quizá siempre te habías hecho y otras que quizá no te habías planteado hasta ahora, con las que entrar en el mundo LGTB.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*



Mujeres que se rebelaron contra el matrimonio y rompieron las reglas de etiqueta. Rebeldes, genias, decadentes, artistas... Señoras que, pese a todas las dificultades de su tiempo, se atrevieron a expresar su sexualidad y desafiar a su época. Este libro, que contempla desde el siglo XVII hasta el siglo XX, explora la historia pública y privada de estas fascinantes mujeres que amaban a otras -Anne Seymour Damer, Anne Lister o Josephine Baker, entre tantas otras-, para visibilizar y sacar a la luz una realidad que nunca debería haber sido secreta.

Señoras que se empotraron hace mucho.

CRISTINA DOMENECH

Plan B, 2019

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Nadie nace en un cuerpo equivocado.

JOSÉ ERRASTI

MARINO PÉREZ ÁLVAREZ

Ediciones Deusto, 2022

Tras las grandes conquistas sociales de las últimas décadas relativas al respeto y los derechos de las personas que no encajan en los roles sexuales tradicionales, ha aparecido un nuevo transactivismo: uno que está destruyendo los logros alcanzados, que recae en concepciones retrógradas y genera problemas donde no los había. No está basado en conocimientos de la medicina, la psiquiatría o la psicología. Tampoco existe ninguna filosofía sólida que permita afirmar que se puede nacer en un cuerpo equivocado.

Por el contrario, este nuevo activismo se basa en una filosofía posmoderna ya superada, en una idea particular de justicia social y en una agenda política que no se corresponde con los problemas reales de los individuos. Lo que se presenta como una revolución que por fin da voz a una realidad invisible hasta hoy puede estar encubriendo la legitimación educativa, jurídica y social de los estereotipos sexuales más conservadores.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Historia de lo trans.

SUSAN STRYKER

Continta Me Tienes, 2017

¿Cuándo y cómo se crea el término transexual?, ¿quiénes han luchado en el contexto norteamericano a la hora conseguir derechos para las personas que se salen de las normas de género, son travestis, transexuales o no binarias?, ¿cómo se hace la memoria de las personas trans?, ¿qué líderes impulsaron otras maneras de entender las transgresiones de género?, ¿qué retos sociales se plantean gracias a las vivencias de las personas trans y su activismo?

Historia de lo trans presenta, a través de una visión crítica y decolonial, los momentos clave de un movimiento político y cultural que ha cuestionado las bases del feminismo y los marcos conceptuales de las luchas LGTB.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*

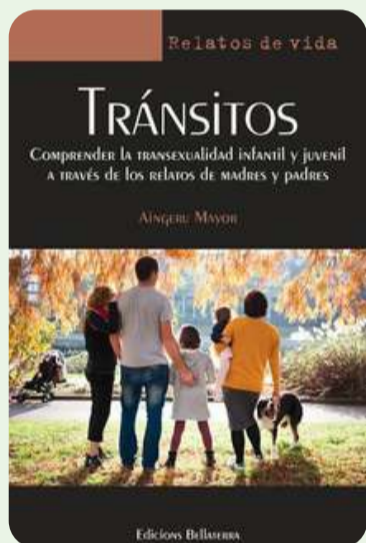


Identidades confinadas **LOLA ROBLES**

Utero Libros, 2021

«Ser mujer es mucho más que un sexo, es una condición y posición bio-socio-cultural-psicológica. El feminismo lucha por acabar con los estereotipos de género, pero regresar a la categoría de sexo biológico puede llevarnos a un callejón sin salida». «Soy feminista desde hace muchos años. No soy cis. No soy transexual. Quizás ni siquiera soy una mujer, tal como dijo Monique Wittig, aunque he hablado en este libro como tal y me nombro en femenino. Soy lo que yo digo que soy. No lo que mi entorno decía que yo era. No lo que tú, aunque seas también feminista, decidas qué debo ser. Me considero queer/cuir. Voy a explicar por qué me siento orgullosa de todo ello». Lola Robles aborda en este libro el conflicto existente en el interior del feminismo entre dos posturas enfrentadas por el reconocimiento de los derechos de las personas trans. Un conflicto que se da, también, entre el sector feminista más transexcluyente y el activismo trans y queer.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Tránsitos. **AINGERU MAYOR** Bellaterra, 2020

Este libro recoge 25 historias reales narradas por madres y padres de niñas, niños y jóvenes, cuya identidad sexual no se corresponde con aquella que se les supuso al nacer. El autor nos ofrece un análisis de esos relatos y reflexiones que nos permitan construir un conocimiento estructurado de la transexualidad infantil y juvenil. Sus relatos nos regalan la posibilidad de conocer lo vivido en sus hogares; de ver a través de sus ojos; de latir con sus corazones...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Trans*exualidades. **RAQUEL (LUCAS) PLATERO MÉNDEZ** Bellaterra, 2014

¿Qué es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos. Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas trans* de todas edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Fikzioa - Helduak

Ficción - Adultos



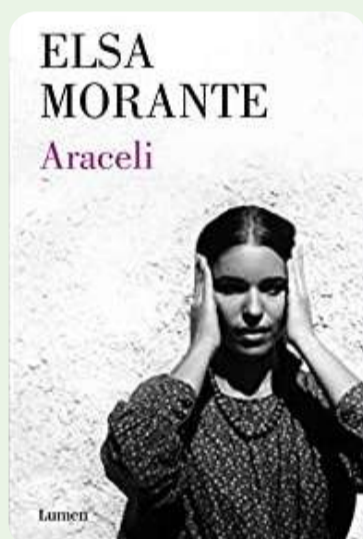
Mari-mutil handi baten bluesa.

LESLIE FEINBERG

Katakarak, 2018

«Utzi nion ikus zitzala nire beldurra eta nire lotsa, gizon bati nahita inoiz utzi ez nion bezala. Baiezko keinua egin zidan. Ulertu zuen. Duffy bultzaka joan zen hesiraino, laneko bota goratu, eta hesia ostikoz irauli zuen. ?Goazen ?egin zien keinu grebalariei. Poliziak ustekabean harrapatu genituen trumilka gainditu genituenean. Borrokak izan ziren, baina gutako gehienak polizia furgonetaraino iritsi, eta inguratu genuen. Babespeko etxeetako jendeak zirkulua egin zuen gure inguruan. Furgoneta astindu ge- nuen. ?Aska itzazue! Aska itzazue! Aska itzazue!» Mari-mutil handi baten bluesa eleberria Feinberg-en bigarrena izan zen eta harekin bihurtu zen ezagun, jatorrizko lana txineraz, turkieraz, eslovenieraz, serbokroazieraz, gre- zieraz, italieraz, holanderaz eta alemanez argitaratu dute. Liburuko pertsonaia nagusiak Feinbergen bizitzarekin paralelismoak baditu ere, ez da autobiografikoa.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



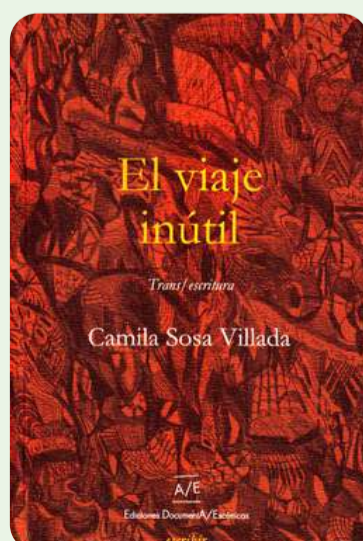
Araceli.

ELSA MORANTE

Lumen, 2022

Su narrador, Manuele, nacido en Roma, es hijo de la española Araceli, que dejó su Almería natal al casarse. Tras la muerte de su madre, Manuele emprende un viaje en busca de sus desconocidas raíces y su perdida infancia feliz. Parte así hacia Almería, la tierra de su madre que, de niño, le hablaba y le cantaba en español. La acción se sitúa en noviembre de 1975, durante la agonía de Franco, un contexto que refuerza la reconstrucción de los recuerdos familiares de Araceli.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



El viaje inútil.

CAMILA SOSA VILLADA

La uña RoTa, 2021

Un recuerdo muy antiguo. Lo primero que escribo en mi vida es mi nombre de varón. Aprendo una pequeña parte de mí. El viaje inútil arranca anunciando zozobras y maravillas. Con una intensidad y una rabia inusuales, Camila Sosa Villada, autora de Las malas, ensaya en clave autobiográfica el relato de una deriva que va de la infancia al posterior ejercicio de la prostitución, el tránsito desde el travestismo al teatro y el choque con la escritura como lugar de posibilidad y peligro, de expresión de vitalidad y borramiento. El viaje inútil es un viaje solo de ida.

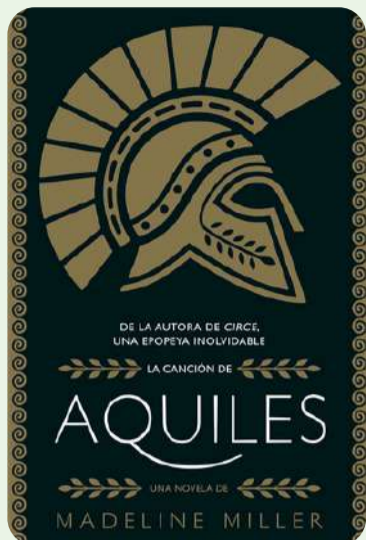
"Escribo, así, tan alcohólicas son mis palabras como lo fue mi papá y tan desamparadas e inestables como lo fue mi mamá".

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Fikzioa - Helduak

Ficción - Adultos



La canción de Aquiles.

**MADELINE
MILLER**

Alianza, 2021

Patroclo, un príncipe joven y torpe, ha sido exiliado al reino de Ftia, donde vive a la sombra del rey Peleo y su hijo divino, Aquiles. Aquiles, el mejor de los griegos, es todo lo que no es Patroclo: fuerte, apuesto, hijo de una diosa. Un día Aquiles toma bajo su protección al lastimoso príncipe y ese vínculo provisional da paso a una sólida amistad mientras ambos se convierten en jóvenes habilidosos en las artes de la guerra. Pero el destino nunca está lejos de los talones de Aquiles. Cuando se extiende la noticia del rapto de Helena de Esparta, se convoca a los hombres de Grecia para asediar la ciudad de Troya. Aquiles, seducido por la promesa de un destino glorioso, se une a la causa, y Patroclo, dividido entre el amor y el miedo por su compañero, lo sigue a la guerra. Poco podía imaginar que los años siguientes iban a poner a prueba todo cuanto habían aprendido y todo cuanto valoraban profundamente.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Memorial.

**BRYAN
WASHINGTON**

Anagrama, 2022

Benson y Mike son una pareja gay residente en Houston. Benson es afroamericano y trabaja como profesor en una guardería. Mike es de origen japonés y es chef en un restaurante mexicano. Su existencia en común empieza a mostrar algunas grietas y a verse amenazada por la monotonía. Esa monotonía la romperán una serie de acontecimientos no precisamente felices que sacudirán sus vidas.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Una última parada.

**CASEY
MCQUISTON**

Molino, 2021

August, una joven de veintitrés años, no cree en casi nada. Ni en los videntes, ni en las amistades que se entablan con facilidad, ni en encontrar esa clase de amor que sale en las películas. Entonces llega Jane. La misteriosa e imposible Jane. Con mucho carácter, una sonrisa amable y el pelo alborotado, aparece para ayudar a August cuando ella más lo necesita. Jane es la persona que August sueña encontrarse en el vagón del metro día tras día. Pero pronto se topa con un gran problema: Jane no solo parece una punk de los setenta, lo es. Está atrapada en esa línea de metro y August tendrá que utilizar todo lo que ha intentado dejar atrás para ayudarla. Después de todo, quizás haya llegado el momento de empezar a creer en ciertas cosas.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Eleberrri grafikoa

Novela gráfica



Queer : una historia gráfica.

MEG-JOHN BARKER

JULIA SCHEELE

Melusina, 2017

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Este libro tiene como objetivo: - Abrirte el apetito para que te apetezca descubrir más cosas. - Explicar cómo la teoría queer se hizo necesaria como manera de cuestionar ciertas suposiciones populares sobre sexo, género e identidad. - Presentarte algunas de las ideas clave de la teoría queer y sus pensadores de forma tan sencilla como sea posible así como algunas de las tensiones internas de la teoría queer, además de las diferentes direcciones que ha tomado estos últimos años. - Extraer de la teoría queer aquello que parezca más útil para nuestras vidas diarias, nuestras relaciones y nuestras comunidades. - La idea es invitarte a conocer la teoría queer y animarte a que intentes pensar de forma queer.



Opil eta muxilen binetak.

TERESA CASTRO GUTIÉRREZ

PATY ORTIZ DE ZARATE
(Koordinatzaileak)

Gehitu, 2018

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Komiki hau Gehitu eta Mugen Gaietik erakundearen lankidetzatik sortu da; bi GKE horiek hainbat alderdi lantzen dituzte, adibidez LGTBI pertsonen berdintasun efektiboa eta garapenerako lankidetzak, eta Gizarte Eraldaketarako Hezkuntza, eta Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Lankidetzaren Euskal Agentziak finantzaturako proiektu batean dago bilduta, emakume lesbianek Latinoamerikan nahiz Estatu espainiarrean bizi izaten dituzten eguneroko egoerak agerian jartzea. Horretarako 10 egile gonbidatu ditugu (5 latinoamerikar eta 5 espainiar), Latinoamerikako hainbat herritan (Brasil, Peru, Txile eta Argentina), baita gure ingururik hurbilekoena ere (Euskal Herria), emakume lesbiana izateak dakarren egunerokotasuna ezagutzen lagunduko digun istorio bat kontatzeko.



Por lo que más quieras.

NORA DASNES

Random Cómics, 2022

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

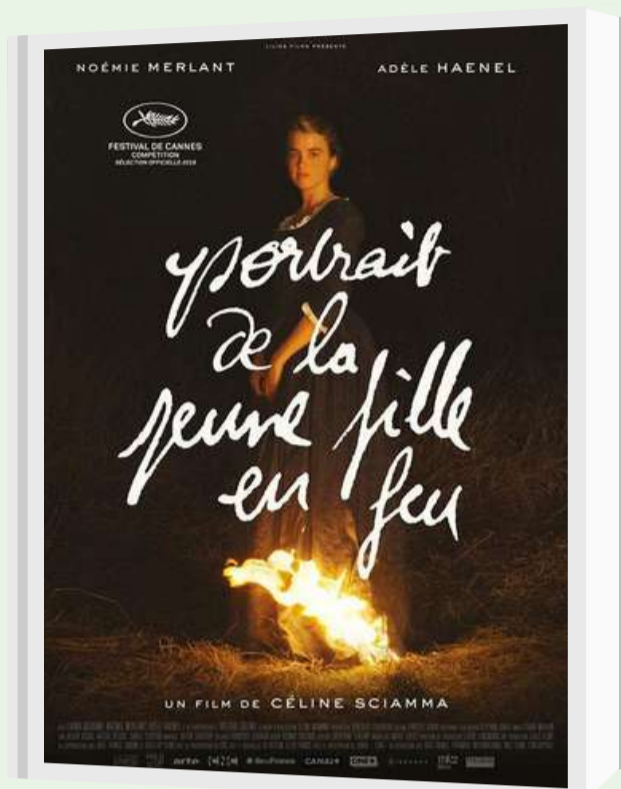
Una novela gráfica conmovedora sobre la amistad, enamorarse por primera vez y saber que es lo que es guay cuando tienes doce años.

Tuva y sus amigas empiezan la secundaria y el verano las ha cambiado. Mientras que Linnea tiene novio, Bao piensa que estar enamorada es la cosa más tonta del mundo. Ahora, durante el recreo, en lugar de construir fuertes en el bosque con sus dos amigas, Linnea prefiere estar con su chico.

Nunca habían tenido una pelea así y Tuva no quiere tomar partido: ella es feliz en el fuerte con Bao, pero, al igual que a Linnea, también le emociona la idea del primer amor. Y justo cuando su vida es lo suficientemente complicada, una chica nueva se une a la banda de música del instituto.

Tuva nunca había deseado tanto ser amiga de alguien. ¿O es así como te sientes cuando te enamoras?

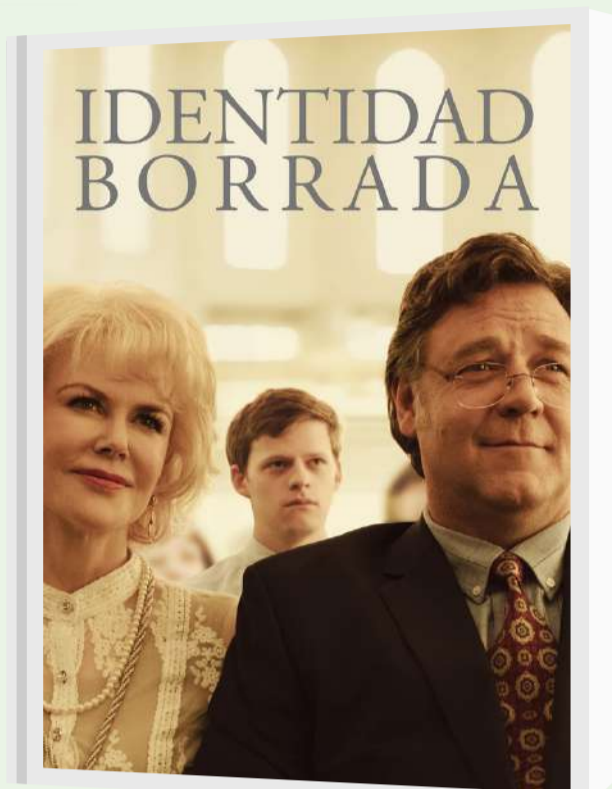
Filmak Películas



Retrato de una mujer en llamas.

Dirección:
**CÉLINE
SCIAMMA**
2019

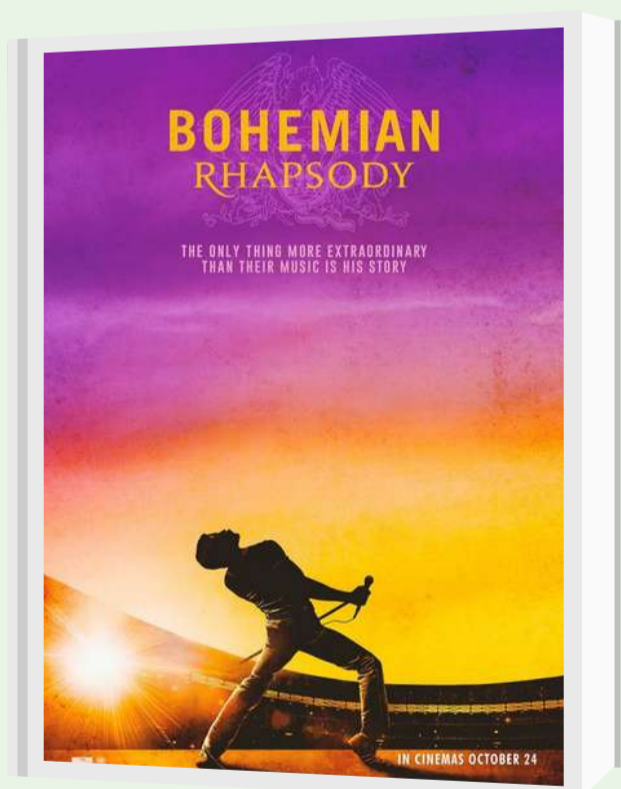
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Identidad borrada.

Guión y dirección:
**JOEL
EDGERTON**
2018

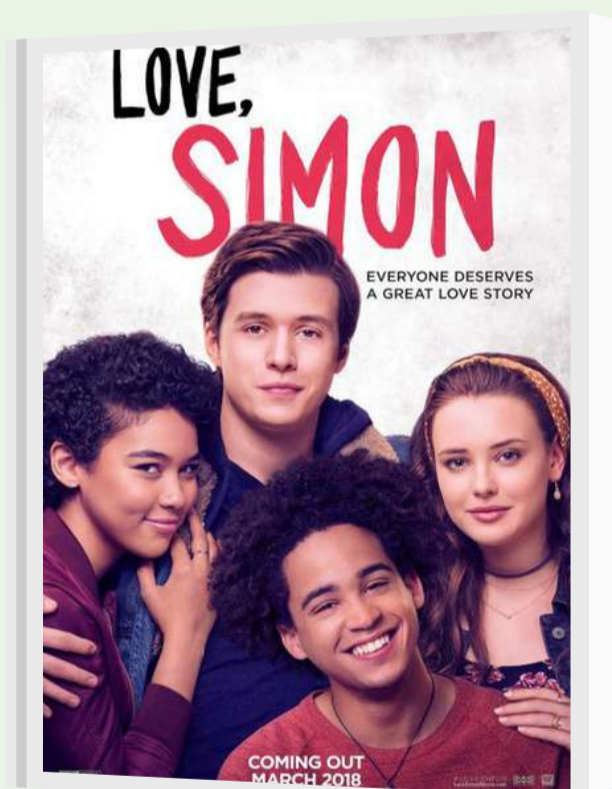
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Bohemian Rhapsody.

Dirección:
**BRYAN
SINGER**
2018

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Con amor, Simón.

Dirección:
**GREG
BERLANTI**
2018

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Filmak Películas



Tom of Finland.

Dirección:

**DOMÉ
KARUKOSKI**
2017



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



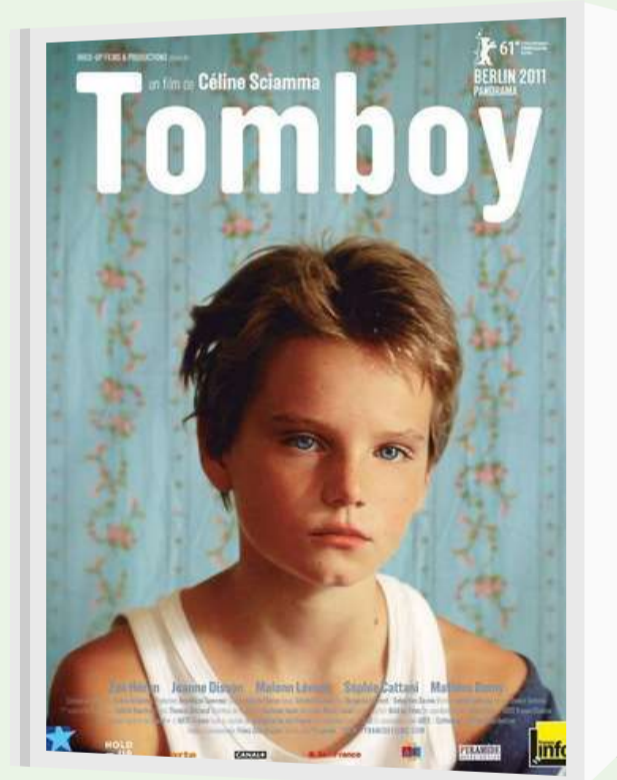
Una mujer fantástica.

Dirección:

**SEBASTIÁN
LELIO**
2017



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



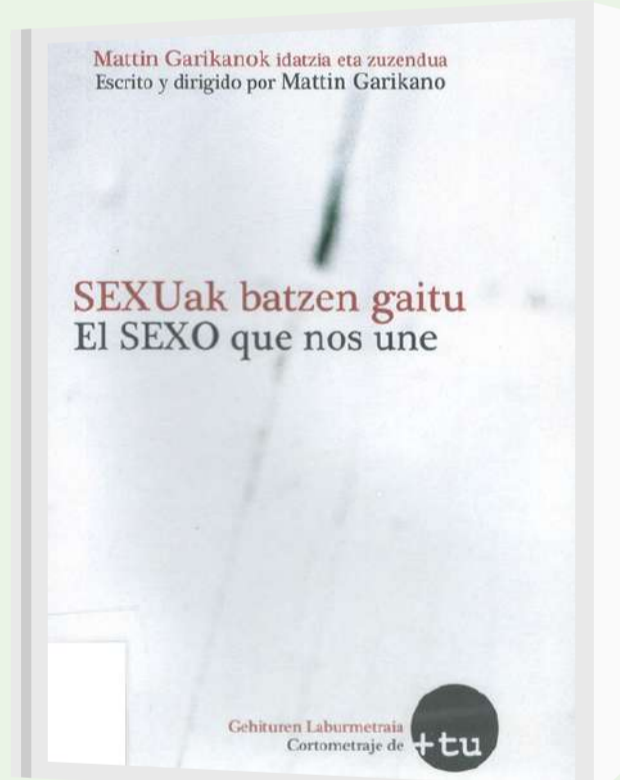
Tomboy.

Guión y dirección:

**CÉLINE
SCIAMMA**
2011



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



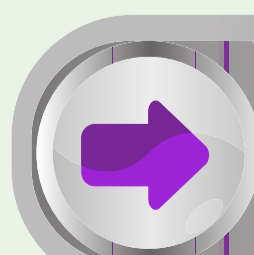
Sexuak batzen gaitu.

Zuzendaria:

**MATTIN
GARIKANOK**
2013



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



PROPOSAMEN GEHIAGO
MÁS PROPUESTAS

Ume eta gazteak Infantil y juvenil



Ez fikzioa No ficción



**Neskak eta
mutilak.**
**AINGERU
MAYOR.**
Litera, 2016

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Género : para que nos
entendamos**
**NOA
DELCLÒS COLL.**
Veusambveu, 2016

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

TXIKI TXOKO



**Ametsek bi
ama ditu.**
**OPHÉLIE
TEXIER.**
Ttartalo, 2011

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

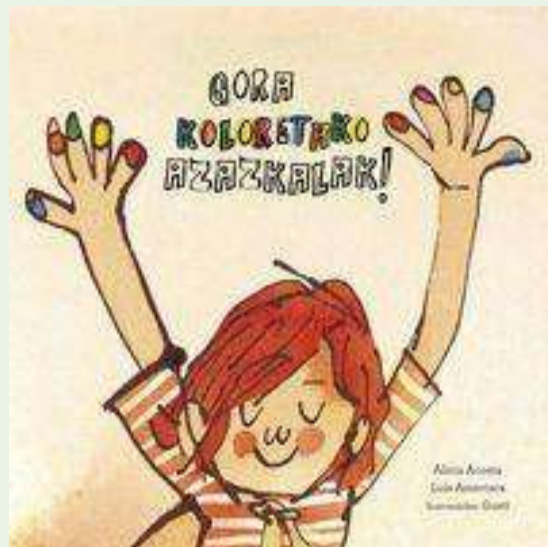


**Mari txiki
supermerkatuan.**
**MARGA
DURÁ.**

Denonartean, 2020

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

+ 5 URTE Ipuinak



Joni ikaragarri gustazen zitzaion azazkalak margotzea, eskolan iseka egiten hasi zitzaizkion arte. Egun berean erabaki zuen aitak berak ere azazkalak margotzea.

Liburu honek gure beldurrei aurre egitearen garrantziaz eta lankidetzan aritzeak eta adiskidetasunak duten balioaz hitz egiten digu.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

**Gora koloretako
azazkalak.**

**ALICIA
ACOSTA,
LUIS
AMAVISCA.**

Mezulari, 2019



A Celestino le regalan aviones azules, duerme en una cama azul y juega al fútbol con pelotas azules. Todo el mundo le dice que es el más azul de todos los niños y que se casará con la más rosa de todas las niñas, ¡como debe ser! Pero ¿y si él no quiere sólo un mundo azul, y la princesa de sus sueños no es rosa?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

**El niño que no quería
ser azul, la niña que
no quería ser rosa.**

**PATRICIA
FITTI.**

Mezulari, 2019



Gauza bat ala bestea. Zuri ala beltz. Haragi ala arrain. Mutil ala neska, gizaki ala itsaslamina... Bi aukera besterik egongo balira bezala! Ezin al daiteke erabaki, erabaki bat hartu nahi ez izatea?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Itsaslamina-isatsa.

**ALBA
BARBÉ I SERRA,
SARA
CARRO IBARRA.**

Destino, 2019

+ 5 URTE

Ipuinak



Esku artean duzun liburuak haur-transexualitatearen gaia jorratzen du, familia jakin baten ikuspuntutik. Benatako familia da, bere historia konpartitu eta ipuin moldean «kontatu» nahi izan diguna. Liburu honetan Nerearen istorioa kontatzen da, zeinak txiki-txikitatik argi adierazi zuen neska sentitzen zela, nahiz zakila izan, nahiz inguruko guztiek mutil gisa tratatu.

**Ni Nerea
naiz.
NEREA
GARCÍA.**
Bellaterra, 2016

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



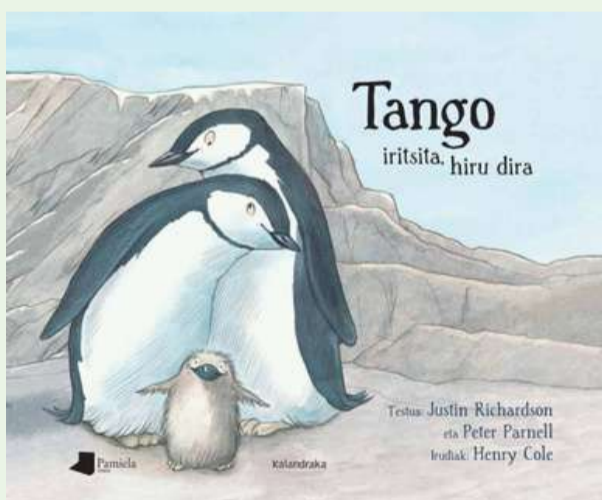
Jazz-ek beti jakin zuen ez zela bere adineko neska-mutilak bezalakoa.

Oso gaztetatik sentimendu indartsu batez jabetu zen, neska izateaz, alegia, eta bere ingurukoek onar zezaten borrokatu zen. Bi urteko ume txikia zenetik, Jazz-ek bazekien neska zela, jaiotzean mutiltzat hartu bazuten ere. Arrosa kolorea eta sirenaz mozorrotzea

gustukoa zuen, eta mutilen arropa soinean ez zebilen eroso. Horren aurrean, familiak ez zekien nola jokatu, Jazz transexuala zela ulertu eta laguntzea erabaki zuten arte.

**Jazz naiz.
JESSICA
HERTHEL,
JAZZ
JENNINGS.**
Bellaterra, 2016

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



New York-eko Central Park-eko zooko pinguino bikote berezi baten egiazko historia da; biak arrak izan arren, kume bat izateko aukera eman zien, aurrez harri bat alferrik txitatzen ari zirela ohartu eta gero. Horrela jaio zen Tango, bi aita izan zituen lehen pinguinoa

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

**Tango iritsita hiru dira.
JUSTIN
RICHARDSON,
PETER
PARNELL.**
Pamiela,
Kalandraka,
2016

+ 8 URTE *Ipuinak*



Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja. Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas. Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Mi primer amor.
BRANE
MOZETIC.
Bellaterra, 2016



Izoko Mirenek lagun berria duelako haserre omen dago ama. Uxuek ez du ezertxo ere ulertzen: zergatik ote dabil umore txarrez egun osoan amatxo? Galde egiten duenean, ordea, erantzun bera jasotzen du beti; ez duzu ulertuko, baina...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Izoko Mirenek
lagun berria du.
GOIO
RAMOS.
Ibaizabal, 2005



Martín y su osito Luis juegan cada día. Muchas veces los acompaña su amiga Ada. Pero un día, el osito está triste. ¿Niño o niña? Solo uno mismo sabe qué es y cómo se siente, y ante eso, lo más importante de todo es la amistad. Una historia conmovedora, dulce y tierna sobre ser uno mismo.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Ahora me
llamo Luisa.
JESSICA
WALTON.
Algar, 2017

+ 12 urte

Gazteak-Jóvenes

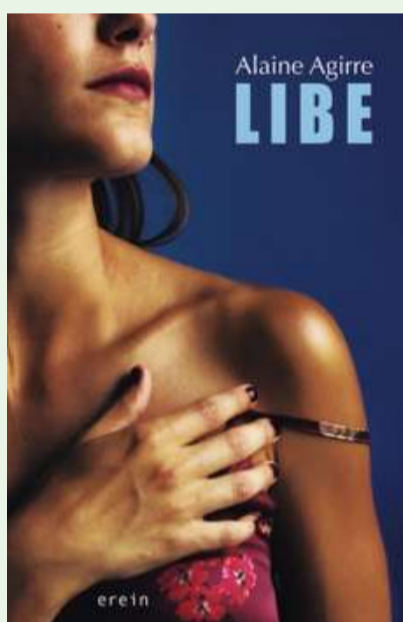


Alguien para ti.
JUAN ARCONES.
Random Cómics, 2022

Esta no es la típica historia de chico conoce a chico y, a veces, una simple semana puede cambiarte la vida. Descubre uno de los últimos fenómenos de Wattpad en forma de novela ilustrada.

Me llamo Óscar. Tengo 15 años y tengo un secreto: me gusta Pablo Bernabe, el chico guay de la clase, el deportista, el buenorro, el guapísimo, el... bueno, pilláis la idea, ¿verdad? Sí, vamos juntos a clase, pero yo creo que ni se sabe mi nombre. Y llevo tiempo pensándolo. ¿Y si me acerco y le saludo? ¿Que es lo peor que podría pasar?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Libe.
ALAINE AGIRRE.
Erein, 2017

Libe eta Maren elkarrekin dabiltza, eta gustura gainera. Hala ere, Libek ez du harreman bakarrean itxita egon nahi; libre bizi izan da beti, horretan sinesten du, eta horrela sentitu nahi du aurrerantzean ere. Maren aipatu nahi lioke gaia, aipatu behar lioke, baina ez daki nola egin, ez dio min eman nahi...

Bizitzak etengabe aldatzen gaitu eta hartzen ditugun erabakiek ezinbestean markatzen gaituzte, aukera bakoitzean zerbait irabazten delako, baina baita zerbait galdu ere.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Con amor, Simón.
BECKY ALBERTALLI.
Puck, 2018

¿Qué serías capaz de hacer para proteger tu secreto mejor guardado? Simón ha hecho lo impensable: ceder al chantaje de Martin. Así que, ahora debe ingeniárselas para que Abby, su mejor amiga, salga con Martin, o todo el mundo hablará de los emails de Simón. De los emails que él, escondido tras un seudónimo, intercambia con un tal Blue, que es el chico más divertido, desconcertante y adorable que Simón jamás ha conocido. Y es que Simón, pese a su afición al teatro, prefiere no dejar expuesta su identidad sexual... al menos de momento. Sin embargo, seguirle el juego a Martin no será la solución a sus problemas.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



+ 12 urte

Gazteak-Jóvenes



Maren.
ALAINE
AGIRRE.
Erein, 2017

Hamasei urte ditu Marenek, eta bizitzan gauza asko deskubritzeko: maitasuna, zaletasunak, lagunak, ikasketak? Esperientziak biltzen eta abenturak bizitzen joango da, baina, bide horretan, konturatuko da bere burua dela, batez ere, deskubritu beharrekoa: deskubritu, ezagutu eta onartu. Gazte nahiz helduek irakurtzeko moduko bilduma bat abiatzen du Alaine Agirrek liburu honekin, Txandaka? izenekoa, eta bertako pertsonaiak txandaka joango dira, ale batetik bestera, protagonismoa hartzen: orain Maren, gero Libe, hurrena Oier?

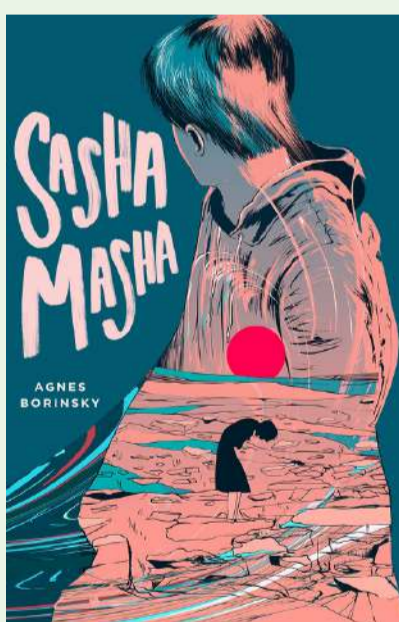
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Annie en mis pensamientos.
NANCY
GARDEN.
Kakao books,
2019

Era como si se estuviera librando una batalla en mi interior y ni siquiera fuera capaz de reconocer todos los bandos. Había uno que decía: «No, esto está mal: sabes que está mal y que es incorrecto y pecaminoso» y otro que decía: «Nunca has sentido nada más adecuado, más natural, más auténtico y más bueno». Otro avisaba de que todo estaba sucediendo demasiado rápido; y había otro más que solo quería dejar de pensar y abrazar a Annie para siempre. Había más bandos aparte de estos, pero no era capaz de identificarlos.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Sasha Masha.
AGNES
BORINSKY.
Kakao Books, 2021

¿Qué significa un nombre? Alex es amable, buen hijo y buen estudiante, pero no se siente un chico Real. Su novia tiene las cosas muy claras, pero Alex solo piensa en la vez que se puso un vestido y le dio nombre a la persona que lo llevaba: Sasha Masha.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Sarean

En la red



GEHITU

Euskal Herriko Lesbiana, Gay, Trans, Bisexual eta Intersexualen Elkarte

<https://www.gehitu.org/eu/>

Asociación de Lesbianas, Gays, Trans, Bisexuales e Intersexuales del País Vasco



ALDARTE

Gay, Lesbiana eta Transak arreta zentroa. Sexu askatasunerako ikerketa eta dokumentazio Zentroa.

<https://www.aldarte.org/es/>

Centro de atención a gays, lesbianas y trans. Centro de estudios y documentación por las libertades sexuales.



EHGAM

Euskal Herriko Gay eta Lesbianen askapen mugimendua.

<https://ehgam.eus/>

Movimiento de liberación de Gays y Lesbianas del País Vasco.



BERDINDU

Sexu - eta genero - aniztasunarekin zerikusia duten gaiet buruzko informazioa eta arreta ematen duen zerbitzu publikoa.

<https://www.euskadi.eus/zer-da-berdindu/web01-a2berdin/eu/>

Servicio público de información y atención para los temas relacionados con la diversidad sexual y de género.



NAIZEN

Adingabe transexualen familien elkarte.

<https://naizen.eus/eu/>

Asociación de familias de menores transexuales.



ORTZADAR

Sexu- eta genero-aniztasunaren alde lan egiten duen eta horrekin lotutako proiektuak bultzatzen dituen elkarte.

https://www.euskadi.eus/eusko-jaurilaritza/contenidos/asociacion/asb183232014/eu_def/index.shtml

Asociación que trabaja en favor de la diversidad sexual y de género e impulsa proyectos relacionado con ello.

BIBLIOTECA JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10
20600 Eibar

943 70 84 37
liburutegia@eibar.eus



Web gunea

<https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia>

Blog

<https://www.liburutegiak.euskadi.eus/eibar>



BERDINTASUN ZERBITZUA ANDRETXEA

Zezenbide 9, baxua
20600 Eibar

943 54 39 38
andretxea@eibar.eus
📍 688 85 34 40

Web gunea

<https://www.eibar.eus/es/igualdad-andretxea>

