



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, taller-hiria / ciudad-taller

ARMAGINTZAREN MUSEOA

MEMORIA 2015



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, taller-hiria / ciudad-taller

0. 2015 EGUTEGIA

1. BISITAK

a) Museoko bisitariak

b) Webguneak 2015ean izandako bisitariak

d) Eibarko arma eta industria ondarearen inguruan jasotako kontsultak

2. JARDUERAK

a) **Funtsen dokumentazioa: Euskarri informatikoan inbentariatu eta katalogatzea. Bildumak zaintzea eta zaharberritzea.**

a1. Museoaren fondoak euskarri informatikoan inbentariatu eta katalogatzea. VII. fasea 2015. urtea.

a2. Fondoaren zaharberritze lana 2015

b) **Edukiak zabaltzeko programa**

c1. Bisita gidatuak

c2. Tailer eta ekitaldiak

- Museora jolastera
- Liburuaren aurkezpena
- *Animal culture*
- Museoen Nazioarteko Eguna
- Gureak 40
- *We are magma*
- Publiko frantsesarentzako edukiak: webgunea eta salako testuak
- Material didaktikoa eta irakasleentzako gidaliburua
- Mugikortasun Astea
- Aste teknologikoa
- Santa barbara Eguna
- Gabonetako tailerra

c3 Eibar hiriko Industria Ondarearen Ibilbiderako edukien sorrera QR kodeen bidez

c4. Armagintzaren Museoko erakusketa iraunkorreko katalogoaren ediziorako beharrezko edukien lanketa

d) **Publizitatea eta difusioa**

e) **Funtsen kudeaketa**

f) **Lanbide**

g) **2015eko Diru-sarreraren eta gastuen balantzea .**

0. 2015 EGUTEGIA

URTARRILA

			1	2	3	4							1							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

OTSAILA

MARTXOA

APIRILA

MAIATZA

EKAINA

		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

UZTAILA

ABUZTUA

IRAILA

		1	2	3	4	5					1	2		1	2	3	4	5	1	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	8
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	15
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	22
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

URRIA

AZAROA

ABENDUA

			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
							30													

Ordutegia

	Museoa itxita		4 orduz irekita		
	3 orduz irekita		3ordu eta 30min irekita		

Asteazkenetik larunbatera 16:00etatik 20:00etara
 Igandetan 10:00etatik 13:00etara
 Abuztua. Asteartetik ostiralera 10:00etatik 13:30era
 Ekainak 25etik irailak 29ra asteburutan itxita

1. 2015 BISITAK

1.a) Museoko bisitariak

2015 urtea	Bisitari kopurua	G	E	U	ikasleak	irakalesleak	jubilatuak	ikerlariak	gidak	enpresak	langabetuak	besteak
Urtarrila	311	171	118	22	27	2	133	3	0	0	26	116
Otsaila	317	163	134	20	20	1	129	13	0	0	12	142
Martxoa	615	225	187	203	203	13	248	0	0	1	30	122
Apirila	380	215	153	12	141	9	70	0	6	22	10	123
Maiatza	604	204	272	128	140	53	150	0	1	3	1	220
Ekaina	242	105	124	13	33	0	52	2	0	0	0	153
Uztaila	191	101	59	31	33	0	76	5	1	0	0	77
Abuztua	145	74	49	22	34	0	18	1	0	0	0	0
Iraila	155	84	63	8	8	0	56	3	1	0	5	73
Urria	676	262	170	244	217	34	100	7	1	51	42	197
Azaroa	754	397	312	45	134	5	214	0	3	2	1	385
Abendua	442	251	155	36	36	4	172	0	0	0	2	228
Guztira	4832	2252	1796	784	1026	121	1418	34	13	79	129	1836

Urteak	Bisitariak Kopurua GUZTIRA	Irekitako egunak	Eguneko batezbesteko bisitariak
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	3549	226	15,70
2012	2686	218	12,32
2013	2637	223	11,82
2014	3517	232	15,15
2015	4832	230	21
Guztira	32.817	2186	15,01

2015. urtean zehar, 4832 bisitari izan ditu museoak, igoera nabarmena izan da datuetan, bai bisita librean, bai eta taldeka. Hilabeteko, 402 pertsona izan dira, batezbesteko, 1325 gehiago, pasa den urteko datuak kontutan hartuz. Azaroan ibili da jende gehien (722), ondoren urrian (627), martxoan (614) eta maiatzean (605), hurrenez hurren.

Udaran jatsi egin da bisitari kopurua. Honela, **komenigarria da museoaren promozioa** lantzea, turismoaren ikuspegitik, Eskualdeko Garapen Agentziaren bidez, batez ere. Interesgarria da Museoa eskualdeko beste kultur baliabideekin harremanetan jarri eta guztiak helmuga turistikoa bateratua bihurtzea.

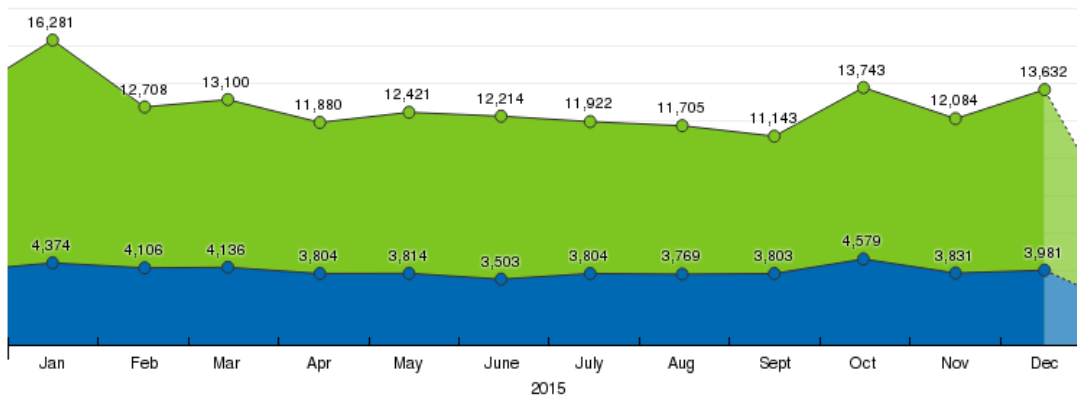
Bisita egiteko moduaren arabera banaketa eginez gero, banaka ezagutu dutenak nabarmendu dira, 3.393 pertsona, guztira. Aldiz, taldean hurbildu direnak 1.439 izan dira. Modalitate honetan osatutako bisiten artean, eskolatik etorritakoak izan dira gehiengoa, nahiz eta, bertako zein kanpoko elkarte edota taldeetatik hurbildutakoak ere izan diren.

2015eko urtarrilaz geroztik, bisitarien arreta zein artatzeaz eta hezkuntza zerbitzuaz arduratu den enpresa Ereiten izan da. Aurreikusitako bezala, zerbitzu honen koordinatzailea Larraitx Arretxea izan da.

Aurreko enpresak hasitako lanaren jarraipena izan da aurtengoa, lan-taldea mantendu da, beharrezkoa zenean, hutsuneak osatzeko langile gehiago jarri: Oihane Perez eta Larraitx Arretxea izan dira horietako batzuk, adibidez. Honela, kalitatezko lana egin da, arazorik gabe.

Kontratatutako zerbitzua museoko irekiera ordutegian eskaini da, gehienetan, nahiz eta, zenbait taldeek hala eskatuta, ordutegi horretatik kanpo lan egin den. Kontratatutako enpresako kideek erantzun egokia eman dute beti, unean-uneko behar bereziak zirela eta langile kopuru egokia eskainiz. Batzuetan talde motagatik, besteetan taldeen hizkuntza eskaera medio.

1.b) 2015eko bisitak webgunean

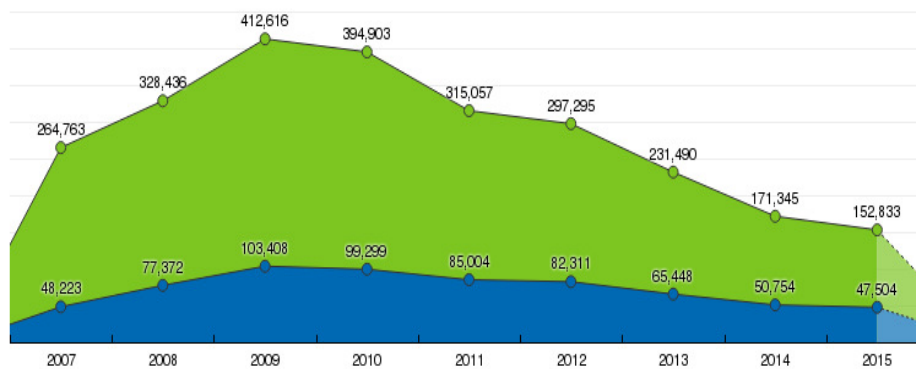


2015 urtea	Bisitatutako orrialdeak (1)	Bisitak (2)	Lehen bisita (3)	Birritan bisitatutakoak
Batezbestekoa	152,833	47,504	41,685	5,819
guztira	12,737	3,909	3,474	485

2015 urtea	Bisitatutako orrialdeak (1)	Bisitak (2)	Lehen bisita (3)	Birritan bisitatutakoak
Aben 2015	13,632	3,981	3,500	481
Azar 2015	12,084	3,831	3,344	487
Urr 2015	13,743	4,579	4,023	556
Irail 2015	11,143	3,803	3,315	488
Abuz 2015	11,705	3,769	3,395	374
Uztail 2015	11,922	3,804	3,327	477
Ekain 2015	12,214	3,503	3,050	453
Maiat 2015	12,421	3,814	3,307	507
Apir 2015	11,880	3,804	3,323	481
Mar 2015	13,100	4,136	3,609	527
Ots 2015	12,708	4,106	3,634	472
Urt 2015	16,281	4,374	3,858	516

- 1 **Orrialdearen karga** – Zure webgunea bisitatu den aldi kopurua.
- 2 **Bisitari bakarrak** – cookie batean soilik oinarrituta, birritan egindako bisiten eta lehen bisiten batura da.
- 3 **Lehen bisitak** – cookie bakarrean oinarrituta, pertsona batek ez badu webgune honetako cookie-rik, webgunean sartzen den lehen aldia bezala kontatuko da.
- 4 **Birritan egindako bisitak** – cookie bakarrean oinarritua, pertsona hau zure webgunera itzultzen bada, ordu bete beranduago edota beste une batean.

2007-2015 Webgunearen bilakaera



2007-2015 bilakaera	Bisitatutako orrialdeak (1)	Bisitak (2)	Lehen bisita (3)	Birritan (4)
2015	152,833	47,504	41,685	5,819
2014	171,345	50,754	45,137	5,617
2013	231,490	65,448	58,745	6,703
2012	297,295	82,311	74,606	7,705
2011	315,057	85,004	77,446	7,558
2010	394,903	99,299	90,843	8,456
2009	412,616	103,408	94,739	8,669
2008	328,436	77,372	71,071	6,301
2007	264,763	48,223	43,653	4,570

1.c) Industria ondarea eta armei buruz jasotako kontsultak:

- **Webgune bidezko e-maila: 81**
- **Telefonoz: 47**
- Telefono bidezko kontsultek 100%eko igoera izan dute, aldiz, webgune bidezkoak %20 jatsi dira.

2. JARDUERAK

2.a) Funtsen dokumentazioa: euskarri informatikoan inbentario nahiz katalogazioa. Bildumen mantentze eta zaharberritzea.

2.a1. Museoko funtsen erregistroa, inbentarioa, katalogazioa eta informatizatzea. VII. fasea. 2015 urtea.

Azken sei urteetan, Armagintza Museoak Eusko Jaurlaritzako ENSIME programaren barruan katalogatu du bere ondarea. Programaren helburua Euskadiko Museoen fondoek katalogoak harremanetan jartzea da, ahal den neurrian, maileguak errazteko eta bilduma ezberdinen ondarean besteei ezagutarazteko. 2014. urteko uztailetik aurrera sarean (<https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>) kontsulta daiteke.

Armagintza Museoaren ondareen katalogazioan, pieza bakoitzeko fitxa bat betetzen da non, xehetasunez, pisua, neurriak, materialak, kontserbazio egoera eta abarreko datu deskribatzaileak batzen diren. Era berean, egilea, funtzionamendua, historia eta harrerari buruzko datuak ere jasotzen dira. Fitxa guztietan piezaren argazkia txertatzen da. Fitxa bakoitzean katalogatutako funtsaren erregistro zenbakia adierazten da. Zenbakia bakarra da, beste inork ezingo du zenbaki bera izan. Objektua identifikatzeko, bere kokapena ezagutu, eta piezari buruzko gainontzeko datuak ezagutzeko balio du zenbaki honek.

Gaur arte, 9.170 pieza katalogatu dira museoan jasota dauden 15.000 pieza ingurutik, eta horietatik, 841, 2015. urtean. Katalogazioa ez da amaitu, eta bilduma handituz doa jasotako dohaintza egindako erosketa nahiz utzitako piezekin, ondorioz, irekita dago.

1. Museoko biltegian eta Portalea eraikineko bigarren solairuko artxibategian gordetako funtsen katalogazio eta inbentarioa EUSKARAZ eta GAZTELERAZ. Unean uneko azterketak emandako emaitzek igorritako datuak erabiltzen dira katalogaziorako. Era berean, Eibar eta oro har, eskualde osoko armagin eta aholkulari teknikoengana jotzen dugu momentu puntaletan informazio zehatzagoaren bila.
2. Erakusketarako edo eta biltegitratze espazioen antolaketa eta kudeaketa. Kaxa ezberdinen identifikazio eta berrantolaketa.
3. Arma biltegia txukuntzea. Bertan gordetako pieza asko lekuz aldatuta zeuden. Bakoitza bere lekuan kokatu, EMSIME datu basean erregistratu eta biltegian bertan ezartzeko zerrenda bat egin da (Arma bakoitzaren erregistro zenbakia eta kokapena zehazten dira bertan). Bildumako funtsen kopurua hain handia izanik, ezinbestekoa da kokapenaren kontrola egunean edukitzea.
4. Armeria Eskolako korrespondentzia guztiaren digitalizatu eta artxiiboak EMSIME n argitaratu.
5. Funts dokumentaletan eta hauen argitalpenetan katalogatutako marrazki zein argazkiak digitalizatu.

6. Katalogaziotik kanpo dauden liburuak digitalizatu eta hauek museoko webgunearen Liburutegia sailean argitaratu.
7. Museoan ikusgai dauden piezen katalogazio fitxak zuzendu eta osatu. Erantsi beharreko informazioa J.Luis Valenciagak Museoko katalogo berrirako prestatutako fitxetan oinarritu da.

Museoko funtsen erregistratzea, inbentariatzea katalogatu eta digitalizatzeko arduraren Ereiten kultur zerbitzuen enpresa-k hartu du bere gain eta 400 ordu eskaini dizkio lan honi

ERREGISTROAREN HANDIAGOTZE GASTUA..... 11.810,43€

2.a2. Funtsen garbiketa eta zaharberritze programa 2015

Hona hemen 2015. urtean Armagintzaren Museoak egin duen zaharberritze lana:

Eibarko irasuegi inprentak emandako txantilo tipografikoen artxiboa. Zuarde-k egindako lana.

Zaintze egoera

Zikinkeria orokorra
Hezetasunaren ondorioz izandako kalteak: oholak askatuta, orbanak, onddoak, etab.
Xilofagoen eraso
Zenbait kaxoi eta artxibagailu falta dira
'Atril' labaingarrien eta hainbat artxiboen jatorrizko oholen ordezkari, aglomeratua dute
Jatorrizko altzariaren estalkia
Artxiboaren jatorrizko zenbakitzea galduta

Tratamendua

Garbiketa
Aglomeratuz zein formikaz egindako oholak egurrezko ijeztuengatik ordezkatu.
Altzariaren jatorrizko kolorearen berdina izan dadin tindatu.
Hezetasuna dela eta, aldatzeko beharra duten altzariaren aldeak kolatu eta berriengatik ordezkatu. Kasu honetan, tindatu
Falta diren kaxoi nahiz artxiboen aurrealdea egin. Horretarako, gaztainondo zaharraren egurra erabili.
Falta diren zenbakitzeak berritu.
Intsektuak hiltzea. Gas *Argon* erabiliz sendatze tratamendua. Prebentzio tratamendua egurra pipiak jota dagoen lekuetan.
Berniz satinatuarekin akabera.
Heldulekuei metalentzako berniza eman.
Jaso eta itzuli

‘Vocanegra’ trabukoaren hertzea zaharberritzea. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Bernizatua
Xilofago intsektuak direla eta ahulduta
Esku-babesaren zati bat falta da

Tratamendua

Garbiketa
Berniza desugertu
Parasitoen aurkako tratamendua
Ahuldutako zatiak sendotu erretxin likidoa erabiliz
Esku-babesari falta zaion zatia berreraiki erretxina erabiliz
Argizari naturalarekin akabera

Errepikapen fusilaren hertzea zaharberritzea. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Bernizatua

Tratamendua

Garbiketa
Berniza desugertu
Parasitoen aurkako tratamendua
Argizari naturalarekin akabera

Star enpresatik ekarritako Triumdex Eibarko artxibatzaile metalikoa, gutxi gorabehera 1930ekoa. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Hainbat kaxoi ezin dira ireki
Zikinkeria
Herdoilduta

Tratamendua

Garbiketa
Kaxoi guztiak arindu
Herdoilaren aurkako tratamendua
Akabera metalentzako berniz bereziarekin

Tailerreko 5 lanpara. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Herdoilduta eta zikinduta
Kableak egoera txarrean
Mugitzen diren zatiak ez dute behar bezala funtzionatzen

Tratamendua

Garbiketa
Mugitzen diren zatiak arindu
Herdoilaren aurkako tratamendua
Kableak ordezkatu eta entxufe batekin amaitu

Akabera metalentzako bernizarekin

Tailerreko bi bandejen zaharberritzea. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Oso zikinak
Zati batzuk apurtuta eta besteak falta
Batek plastikozko heldulekua du

Tratamendua

Garbiketa
Parasitoak kendu
Apurtutako zatiak konpondu
Bestearen forma bera duen heldulekua egin
Egurra babesteko produktuarekin amaitu

Grabatzeko torlojuaren oinarriaren zaharberritzea. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Intsektuen erasoaren ondorioz egurrak sendotasuna galdu du

Tratamendua

Aspaldiko egurra erabiliz oinarria zaharberritu
Argizariarekin amaitu

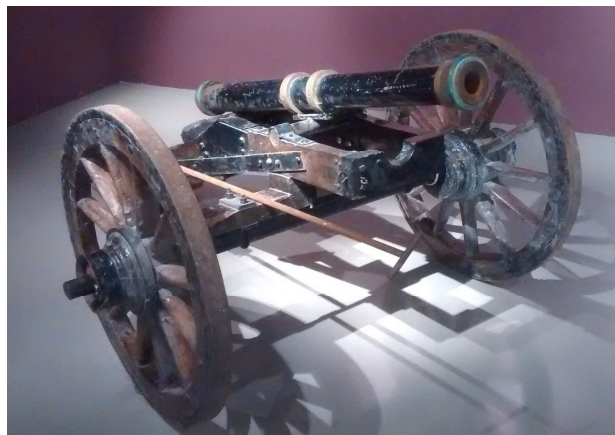
Marruko kainoia zaharberritu. Zuartek egindako lana.

Zaintze egoera

Margotuta eta bernizatua
Xilofagoek erasotu dute agian
Gurpiletako baten erradioa apurtuta dago

Tratamendua

Berniza eta margoa desagerrarazi desugertzaileak erabilita
Apurtutako erradioa sendotu
Intsektuak hiltzea. Gas *Argon* erabiliz sendatze tratamendua. Prebentzio tratamendua egurra pipiak jota dagoenean.
Zati metalikoen akabera. Burdinari espektro beltz matearen eta margotu gabekoaren itxura emango dion burdin babeslea eman. Brontzea garbitu egingo da, ondoren, hau aplikatzeko.



11 armen garbiketa. Parkemy-k egindako lana.

Zaintze egoera

Zikinak

Tratamendua

Armak desmuntatu

Petrolioarekin garbitu

Herdoila kendu

Lehortu, eta zuritutako alfazko olioarekin koipeztatu

Makinak garbitzea: ALFA fresatzailea eta EGO zulagailua. Parkemy-k egindako lana.

Zaintze egoera

Oso zikinak

Tratamendua

Herdoildutako zatiak petrolioarekin garbitu

ALFA josteko makina eta honen altzariaren zaharberritzea. Restaurartek egindako lana.

Zaintze egoera

Orokorrean, zaintze egoera ona du ALFA josteko makina honek, baina zenbait zatitan, pipien eraso oso nabarmena da (batez ere, altzariaren hertzetan eta oinarrian). Honez gainera, denboraren poderioz bildutako zikinkeria besterik ez du, ondo zainduta dago.

Tratamendua

Intsektuak hil anoxia 60G erabilita

Pipiak jandako zatiak desugertu

Altzaria garbitu denboran zehar bildutako zikinkeria kentzeko

Pipien zuloak tapatu

Desugertutako atalak bernizatu, altzariaren beste zatien antzerako kolore eta dirdira duen bernizarekin.

Argizariarekin akabera

Pieza metalikoen garbiketa (pedala, gurpila eta makina)



Zaharberritzeen gastuak

Parkemy Raul Manzano	Alfa eta Ego makinaren zaharberritzea	363,00
Parkemy Raul Manzano	11 armen garbiketa	399,30
Restaurarte		583,22
Zuarte	Alfa josteko makinaren eta honen altzariaren zaharberritzea	1.488,30
Zuarte	Marruko kainoiaren eta txantilo tipografikoen artxiboa zaharberritzea	3630
Guztira/total		6.463,82€

2.b) Edukiak zabaltzeko programa

b1. Bisita gidatuak

Taldeentzako bisita gidatuen urteko egitasmoa.

Balio eta helburuak:

- Heziketa eta entretenimendua: Historia eta industria ondareari buruz modu atsegina eta erakargarria aritzea.
- Historia, artea eta industria ondarea errespetatzeko beharrezko oinarrituta hezi eta nortasun kulturala indartu.
- Bisitari bakoitzak dituen ezaugarri eta beharretara moldatutako arazoibide erakargarri eta koherentea bermatzea.

Hau horrela izanik, honakoak hartzen ditugu kontutan:

- Bisitariaren profila: adina, jatorria, heziketa maila, zaletasunak
- Taldeak izan dezakeen jakin-mina edo motibazio desberdinak
- Taldearen izaera: familia taldeak, atzerritarrak, elkarteak, behar bereziak dituzten talde edo norbanakoak, erakunde ofizialetako ordezkariak, etab.
- Erakunde ofizialetara egindako bisitak

Bisitaren iraupena: 60 eta 75 minutu artekoa (taldearen beharren arabera).

Bista gidatuak euskaraz, gaztelaniaz, ingelesez eta frantsesez eskaintzen ditugu.

Zuzendaritzak islatutako museo diskurtsoko oinarritzko kontzeptuak transmititzea da bisita gidatu bakoitzaren helburua. Gidariaren diskurtsua, talde bakoitzaren ezaugarri (adina, kopurua, jatorria, etab.) eta interesetara egokitu da, honela, bisitariari ematen zaien mezua modu eroso eta atseginean jasotzeko lan eginez.

Ikastetxe, elkarte edota herritar taldeak artatu dira, 70 bisita gidatu, guztira.

Igoera nabarmena izan da, 39 izatetik 72 izatera pasa baita. Gehientsuenak, euskaraz nahiz gaztelaraz egin dira. Ingelesez, 3 eta frantsesez bakarra.

eguna	hilabetea	Bisita zenbakia	hizkuntza	Bisitari kopurua	jatorria
15	URTARRILA	1	GAZTELANIAZ	25	CEPA ERMUA

18	URTARRILA	1	EUSKARAZ	20	ETA KITTO! ELKARTEA
31	URTARRILA	1	GAZTELANIAZ	18	HIERROS SAINZ
7	OTSAILA	1	GAZTELANIAZ	20	SAN TELMOKO LAGUNAK
13	OTSAILA	1	GAZTELANIAZ	13	LANBIDE
28	OTSAILA	2	EUSKARAZ	40	GETXO
7	MARTXOA	1	EUSKARAZ	4	PUBLIKO OROKORRA
10	MARTXOA	1	GAZTELANIAZ	21	DONOSTIA
11	MARTXOA	2	GAZTELANIAZ	50	EPA ARRASATE
18	MARTXOA	2	EUSKARAZ	46	SASABURU IKASTOLA
18	MARTXOA	1	EUSKARAZ	25	Argatza ikastola
25	MARTXOA	3	EUSKARAZ	75	MOGEL IKASTOLA
25	MARTXOA	2	GAZTELANIAZ	40	EIBARKO ZENTRO SOZIALA
25	MARTXOA	2	EUSKARAZ	50	SAN ANDRES ESKOLA
7	APIRILA	1	GAZTELANIAZ	6	DIRECTIVOS RAYO
15	APIRILA	2	GAZTELANIAZ	30	ESC CRIMINOLOGIA MURCIA
17	APIRILA	1	INGELESEZ	22	UNI- ALEMANIAKO IKASLEAK
18	APIRILA	1	GAZTELANIAZ	22	HOFFMAN EMPRESA
24	APIRILA	3	EUSKARAZ	72	ITZIO IKASTETXEA
30	APIRILA	4	GAZTELANIAZ	86	CEPA EIBAR
4	MAIATZA	1	GAZTELANIAZ	20	BIZI HARRERA EIBAR
7	MAIATZA	1	GAZTELANIAZ	15	ARMERIA ESKOLA
18	MAIATZA	2	EUSKARAZ	27	PUBLIKO OROKORRA
23	MAIATZA	1	INGELESEZ	11	ARRASATEKO AKADEMIA
27	MAIATZA	2	EUSKARAZ	29	EUSKALTEGIA
17	IRAILA	1	GAZTELANIAZ	23	VIATGES ARGENSOL
1	URRIA	2	GAZTELANIAZ	40	TAXI DONOSTI
2	URRIA	2	EUSKARAZ	38	ARRATEKO IKASTETXEA
3	URRIA	1	GAZTELANIAZ	18	MARRAZKILO TX. TALDEA
13	URRIA	1	FRANTSESEZ	29	BATXILERGOKO IKASLE FRANTSESAK
15	URRIA	4	GAZTELANIAZ	60	URKOTRONIK
16	URRIA	1	INGELESEZ	13	LEGAZPIKO INSITUTUA
17	URRIA	1	EUSKARAZ	7	GONZALO ORBEA ETA LAGUNAK
19	URRIA	1	GAZTELANIAZ	25	MUJERES AL CUADRADO
20	URRIA	1	EUSKARAZ	25	?? 8 URTEKO IKASLEAK

20	URRIA	1	EUSKARAZ	25	?? 8 URTEKO IKASLEAK
20	URRIA	1	EUSKARAZ	25	?? 8 URTEKO IKASLEAK
22	URRIA	1	GAZTELANIAZ	25	CRUZ ROJA ERMUA
23	URRIA	1	GAZTELANIAZ	20	Fpko irakasleak
9	AZAROA	2	EUSKARAZ	44	SAN ANDRES ESKOLA. LH6
12	AZAROA	2	??	40	EIBARREKO EPA
16	AZAROA	1	GAZTELANIAZ	20	EIBARREN BIZI
21	AZAROA	1	GAZTELANIAZ	16	JOSEFRAN AGUIRREBEÑA (BOJ)
29	AZAROA	1	GAZTELANIAZ	9	J.M ACHA-ORBEA
10	ABENDUA	2	GAZT.+EUSK	48	ARMERIA ESKOLA
12	ABENDUA	2	GAZT.+EUSK	35	BERDIN (ENPRESA)
12	ABENDUA	2	GAZTELANIAZ	40	ASOC. PERSONAS SORDAS GIPUZKOA

Bisita gidatuen bilakaera

Urtea	Bisita kopurua
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
2013	36
2014	39
2015	72
Guztira	441

Enpresek beraien bezeroekin egiten dituzten bisita eta ekitaldietan, eskaintzen dituzten produktuen **balio erantsi garrantzitsua bihurtu da museoa 2015.urtean**. Igo egin dira museoan beraien ekitaldiak antolatu dituztenak.

b2. Ekitaldiak eta tailerrak

Jolastera? Museora!



Emakumearen Nazioarteko egunaren bezperarekin bat eginik, martxoaren 7an, Armagintzaren Museoak ekintza berria sustatu zen: **Zer nolako biharra emakumeena!** 8-99 urte bitarteko edozein norbanakori zuzendua. Hitzordua, arratsaldeko 5etan izan zen.

Belaunaldi desberdinen arteko topaketa bezala aurkeztu zen, ama eta seme-alaba, amona eta biloba, zein izeba eta ilobei zuzendua. Gazte zein helduentzat, azken finean.

Izaskun Gastonek dinamizaturik, **jarduerak bi zati** izango zituen. Lehenik eta behin, Eibarko emakumeen ofizioen irudiekin ohizko **Memory** jolasean parte hartu zuten. Emakume hauetako asko historian oso garrantzizko izan dira eta helduentzat ezagunak dira. Jolas kooperatiboa da: inor ez da galtzaile aterako, denok irabazle.

Irudi bikotea topatzean, taldeak, ofizio bat egokituko dio eta berari buruz dakien guztia partekatu behar du: zer zuen, edo duen, oinarri, burutzeko jakin beharrekoa, lan baldintzak, eta lana burutzen zuen edo duen, norbait ezagutzen duten. Helduen jokaera funtsezkoa da gazteenei ezagutza eta bizipen pertsonala transmititzeko.

Ondoren, **museoa begirada desberdin batekin bisitatzeko aukera** izango dute. Gidak areto ezberdinetatik eramango du taldea eta Eibarko industrian emakumeek izandako papera azalduko du, udal bildumak dituen piezen laguntzaz. Etorri eta ulertuko duzu zergatik "Zure bizikleta martxan jar ezazu!" izenburua jarri diogun...

Tailerraren izena: Zer nolako biharra emakumeena!

Lekua: Armagintzaren Museoa

Eguna: martxo 7

Ordua: 17:00

Hizkuntza : euskaraz



	<i>“Zer nolako biharra, emakumeena!”</i>			
Data	2015-03-7			
Parte hartzaileak	guztira	Emakum.	Gizon.	Haurrak
	3	2		1
Egunak	1			
Jardueraren gastua	Ereiten 54,45			
Gastua parte hartzaileko	18,15€			
	Euri eta hotzez betetako lau hilabeteren ondoren, egun eguzkitsua atera zen...			

Jarduera hau garatzeko PVC-ko 30 piezek osatutako material didaktikoa egin zen. Lan hau DRUK enpresak egin zuen eta honen gastua 217.80€koa izan zen. Gastu hau ez da jardueraren gastu koadroan txertatu, beste jarduera batzuetan berrerabiliko den inbertsioa baita.

“Crónicas en la frontera” liburuaren aurkezpena

Pasa den apirilaren 9an, osteguna, arratsaldeko 19.00etan aurkeztu zuen Denis Itxasok bere liburua, “Crónicas de la frontera”, eibarko Armagintzaren Museoko harrera gunean.

«Este libro me permite presentarme como algo más que un político, con mis inquietudes, aficiones culturales, mis viajes, facetas no conocidas de mi vida. También escribo de política, hablo de la violencia, de la vulneración de los derechos humanos, de la basura...», explicaba en la presentación. « Yo me he sentido siempre una persona fronteriza. Pasqual Maragall me definió como socialista de Ikastola y es que estoy convencido de que el socialismo vasco debe ampliar su tradicional base electoral y llegar a las nuevas generaciones y a las clases medias. Escribir me permite cultivar una de mis aficiones. Yo me dedico a la política pero no me obsesiono. Siempre saco tiempo para otras facetas de mi vida. Es muy necesario».



Bertaratuak: 30 pertsona
Prentsako artikuluak
Diario Vasco 9-04-2015 laburra
El Correo 9.04-2015 laburra

Ekitaldiaren gastua 0€

Jesika Martinez-Alcocer diseinatzailearen ANIMAL CULTURE markaren aurkezpena

Ilustrazioan eta oihal estanzazioan oinarritutako proiektu bat da Animal Culture. Artisau-ekoizpenaren bitartez, edizio mugatuak sortu ditu, serigrafia teknikaren bidez produktu eskusiboak eskaini; kamisetak, jertseak eta oihalezko poltsak, guztiak eskuz estanzatuak.

Gainera, animal-gizakientzako sortutako marka da. Hau da, natura eta kultura artean oreka izatea posible dela uste dugun guztiontzako.

Eguna: Maiatzaren 6an

Lekua: ARMAGINTZAREN MUSEO-ko harrera lekuan

Ordua: 19:00etan

Erakusketa: Maiatzaren 6tik 15ra

Sarrera dohainik



Data	Maiatzak 6tik 15era			
Parte hartzaileak	GUZTIRA	EMAKUMEAK	GIZONAK	UMEAK
	174	73	76	21
Egunak	8			
Eguneko batezbesteko gastua	21,75			
Prensa dossierra	Diario vasco 6.05-2015 motza Correo 6.05-2015 motza Diario vasco 8-05-2015 orrialde erdia Eta kitto 929zkia. 2015-V-8 orrialde osoa (e) kultura 138			
Gizartean eragina	ona			
Jardueraren gastua	Tarjeta Egoprint 271,24€			
Parte hartzaileko gastua	1,55€			

Museoen Nazioarteko Eguna

Munduko museoen elkarteak maiatzaren 18aren bueltan hainbat ekitaldi antolatuko zituen 37. Museoen Nazioarteko Eguna ospatzeko. 2015ean, Museoen Nazioarteko Egunaren gaia **“Gizarte jasangarria baterako museoak”** izan zen.

“Gizarte jasangarria baterako museoak” gaiak aitortzen du museoek duten egitekoa, publikoa gizarte solidarioago baten beharraz kontzientziatzeko. Honela, gizarte ez dadin hain xahutzailea izan eta errekursoak aprobetxa ditzan sistema biologikoak errespetatuz.

Gizarte jasangarriaren kontzeptu hau museoari aplikatuta, Museoen Nazioarteko Egunaren gaiak ondorengo sustatu nahi du: gizartearen kontzientzia hartzeaz, gizakiaren eraginak gure planetan gaur egun dituen ondorioez, eta eredu ekonomiko nahiz soziala aldatzeko dagoen beharraz.

Armagintzaren Museoak egitarau hau antolatu zuen egun hori ospatzeko.

Maiatzak 16

Ate irekiak ohiko ordutegian, 16.00etatik 20:00etara
Sarrera dohainik

Tailerrak:

Bitxigintza industrialak: bi saio, 17:00etan eta 18:30ean. Bakoitzean, gehienez, 15 partaide.
Banderatxoaren birziklapena: bi saio, 17:00etan eta 18:30ean. Bakoitzean, gehienez, 15 partaide.

Maiatzak 17

Ate irekiak ohiko ordutegian, 10.00etatik 13:00era
Sarrera dohainik

Bisita gidatua erdaraz 10:15ean. 20 lagunentzat. Iraupena ordu bete
Bisita gidatua euskaraz 11:30ean. 20 lagunentzat. Iraupena ordu bete
Bisita eta tailerretan parte hartzeko izena eman behar da, aurrez, museoko telefonora deituz (943708446) maiatzaren 13, 14 eta 15ean, 16.00etatik 20:00etara.





	guztira	Emakumezkoak	Gizonezk.	Haurrak
Museoko parte hartzaileak	27	11	5	11
Tailerreko parte hartzaileak	46	16	7	23
Jardueraren gastua	Birziklapen tailerra Ana Orozko 556,60€ materialak KIÑU 9,74 bisitak eta tailerra EREITEN 217,80€ Guztira 783,24€			
Parte hartzaileko gastua	10,72€			

Gureak 40

2015. urtean, GUREAK bere 40.urteurrena bete zuen, eta honek azken bost hamarkadetan bizitakoa eskaintzeko asmoz, aldi baterako erakusketa bat antolatu zen. Bertan, taldea osatzen dutenen barrena nolakoa den erakusten da, honen funtzionamendua.

Bideo, argazki, marrazki, etab.-ez jositako erakusketa izateaz gainera, bisitarien parte hartzea bultzatu da, ESPERIENTZIEN TAILERRA-ren bitartez.

'Gaitasunak sendotzen' Gureak tailerra
Tailerra: jolasaren bidez, desgaitasunak hobeto ulertzen.

GUREAK elkartearen 40. urteurrena dela eta, tailer bat eskaini nahi diegu guztiei eta, bereziki, umeei: Esperientzien Tailerra.

Tailer honen bitartez, desgaitasuna ulertarazi nahi dugu, beti ere, jolasaren bitartez. Bertaratzten direnek uler dezaten, GUREAK elkarteko langileekin batera, laguntasunaren eta jarrerren garrantzia.

Bertaratuak: 180 pertsona
Iraupena: 3 egun
Batezbestekoa: 60 pertsona
Prensa dossierra:

Eta kitto 929zkia. 2015-V-8 bi orrialde
(e) kultura 138
Diario vasco 22-05-2015 orrialde erdia
El correo 22-05-2015 orrialde erdia

Jardueraren gastua: 0€



WE ARE MAGMA markaren aurkezpena



WAM markak aukera ezberdina izan nahi du, “street” modan erreferentzia. Etiketetatik ihes egitea da haren asmoa, joera —joera hutsa delako— jarraitzetik aldentzea, eta, besterik gabe, bere sormen osoa eta bizitza ulertzeko modua kalitatezko jantzietan proiektatzea. Hiru enpresaren bat-egitetik sortutakoa da: Anemona Studioa, Sortumedia S.L. eta Li&Co. Hirurek beren jarduera diseinu grafikoaren, ikus-entzunezkoen eta oihalgintzaren eremuetan garatzen dute, eta Euskadin bertan daude.

Eguna: Ekainaren 4an

Lekua: ARMAGINTZAREN MUSEOA-ren harrera lekuan

Ordua: 19:00etan

Erakusketa: Ekainaren 6tik 12ra

Sarrera dohainik



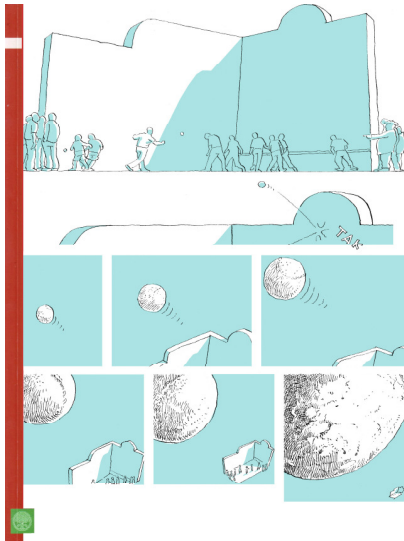


IZENBURUA	WE ARE MAGMA			
DATAK	2015eko ekainak 4tik 12ra			
BISITARI KOPURUA	Guztira	Emakum.	Gizonez.	Haurrak
	222	118	92	12
Egunak	5			
Eguneko batezbestekoa	44,4			
Prentsako eragina	ona			
Prentsa dossierra	Eta kitto 15/VI/29 . 932zkia laburra Eta kitto 15/VI/5 . 933zkia laburra Diario vasco 6/06/2015 ½ orrialdea El correo 6/06/2015 ½ orrialdea			
Jardueraren gastua	Ego print: 271,73			
Parte hartzaileko gastua	1,22			

Pilotaren mundua Eibarren

2015eko uztailaren 2an, euskal pilotari buruzko mahaingurua ospatu zen Eibarko Armagintzaren Museoan, Bernardo Atxagak gidatuta. Gaiari buruzko informazioa biltzea zuen helburu ekitaldiak. Hain zuzen ere, 'Erlea' aldizkariko hurrengo zenbakian artikulu bat osatzeko adina informazio eskuratzea. Euskaltzaindiak atera ohi du, eta, euskal pilota, fronteei nahiz espazioari eskainitako aldizkaria da, orokorrean.

Ondorengoek mahainguruan parte-hartu zuten: Bernardo Atxaga, Imanol Bustindui (euskara irakaslea), Rufino (karmelitetako frailea), Benjamín Azpilicueta, José Agustín Larrañaga, Patxi Mutiloa, Iñigo Azpiazu, Fede Ugarteburu, Alberto Oyarzabal, Jose Mari Bengoetxea, Heracio Echeverria eta Marina Barrena.



Publiko frantsesarentzako edukiak: webgunea eta erakusgelako eskuko testuak

Frantziako hainbat komunikabidek, telebista zein espezializatutako aldizkariak, Armagintzaren Museoan, gure arma industrian zein hirian jarri duten interesa dela eta, bai artikulua bai dokumentalak eskainiz, eta publiko frantsesaren igoera aurreikuspena medio, aurten ondorengo bi moldaketak egin dira:

1. Web gune osoaren itzulpena, CODESYNTAX enpresaren ardurapean eta 2.081,8€ko gastuarekin.
2. Erakusgelarako frantsesezko testuak BITEZ enpresak itzuli ditu eta honekin koaderno osatu du, 1.288€ko gastuarekin.

Mugikortasunaren Europako Astea



Bizikleta eta garraiobide autonomo berritzaileenak ezagutzeko aukera izan zuten, 2015eko irailaren 25a eta urriaren 4a bitartean, Eibarko Armagintzaren Museora hurbildu ziren lagunek.

Erakusketara gerturatu zirenek ibilgailu hauen funtzionamendua aurrez-aurre ezagutu zuten, arduradunen eskutik.

Armagintzaren Museoaren bidez, bat egin zuen Eibarko Udalak Mugikortasunaren Europako astearekin. Aurtengo leloak, «**Aukeratu, aldatu, konbinatu zure mugikortasuna**», erabiltzen ditugun mugitzeko erak hobeto pentsatzeak duen garrantzia azpimarratu nahi du, kasu bakoitzean garraiobide egokienak eta jasangarrienak erabiliz eta konbinatuz.

Udalak mugikortasun eraginkorrerako alternatiba berriak erabiltzearen garrantziaz kontzientziatu nahi izan ditu eibartarrak, hau da, azken urteetan garatu diren garraiobide osasungarriak zabaldu ditu.

Erakusketa honetan, bisitariak bizikleten azken modeloak eta garraiobide autonomoak ezagutu zituzten, hirian barrena era jasangarrian mugitzeko eta ingurugiroa zaintzeko bideak. Neurri hauek airearen kalitatea hobetzen dute, zarataren ondorioz sortutako kutsadura gutxitzen dute, eta, gainera, obesitateari aurre hartzen laguntzen dute.

2015eko Mugikortasunaren Europako Astea zela eta, Eibarko Armagintzaren Museoak Orbea, BHBKERS, BIZIBAİK, Seg Way eta Elortza Ortopedia-ren laguntzarekin **"Pedalei eraginez etorkizunerantz"** erakusketa antolatu zuen irailaren 25etik urriaren 4ra. Bertaratuko lagunek, ondorengoak bertatik-bertara ikusteko aukera izan zuten: Scooterrak, bizikleta elektrikoak edo segway-ak. Hauetako modelo batzuk erabiltzeko aukera izan zuten, gainera.



Parte hartzaileak: 299 pertsona
Eguneko batezbestekoa: 42,71 pertsona
Prensa Dossierria
El correo 24-09-2015 laburra
El diario 24-09-2015 laburra
El correo 27-09-2015 orrialde osoa
El diario 27-09-2015 orrialde osoa
e-kultura urria 141 zbk
eta kitto

Jardueraren kostua
Pegatina Anemona ... 363,00€
Rotulación Ideiak 137,82€
Transporte Azkar 116.23€
Segur o AON mafre 265,38€
Guztira 918,43

Aste teknologikoa

Zientzia eta Teknologiaren astearen ospakizunen harira, topaketa teknologikoa antolatu zuen Armagintzaren Museoak. IKASMAKER Elkarteak eta OMNIS CLUB-ek gidatu zuten ekitaldia eta etorkizuneko sorkuntza formetan garrantzitsuak izango diren alderdi teknologiko desberdinak landu ziren bertan. Hala nola, 3D-etako inprimagailuak edota Arduino. Teknologiaren mundura hurbildu nahi duen publiko orori zuzendutako jarduera da hau.

Leku kopurua: 20

Sarrera doan

Izen-emateko bidali mezua museoa@eibar.eus helbidera. Onarpena izen-emateen hurrenkeraren arabera egin zen



Bertaratuak: 26

Prentsa dossierra:

Eta kitto 25-X-30

El correo 1/5 orrialdea 3-11-2015

El diario orrialdea 3-11-2015

E kultura 141

Jardueraren gastua: Parte hartzaileen gosaria: Portalea Taberna 81,95€

Parte hartzaileko gastua: 3,15€

BOJ OLAÑETA SL enpresaren 110. Urteurrena

BOJ OLAÑETA SL enpresak, bere sorreraren 110. urteurrena dela eta, 1905 BOJ 2015 erakusketa antolatu zuen Armagintza Museoan, Portalean. Erakusketa ikusgai egon zen azaroaren 12tik 29ra bitartean.

110 urte hauetan egindako lanak erakutsi zituzten bertan. Lantegiaren hastapenetan egiten zirenak - dominen estanpatua, plaka esmaltatuak, sarrailak, giltzarrapoak - eta enpresa ezagunago egin duten bestelako produktuak —latak irekitzekoak edota kortxoak ateratzekoak—.

Erakusketa hau enpresaren sortzaile izandako Manuel Barrenechea, Bernardo Olañeta eta Vicente Juaristi-ri omenaldia izango da.

Inaugurazio ekitaldia azaroaren 12an izan zen, osteguna, arratsaldeko 18.30etan, Armagintzaren Museoan. Sarrera librea museoko ohiko ordutegian.



1905 2015





Bertaratutakoak: 632 pertsona

Egunak: 15

Eguneko batezbestekoa: 42,22 pertsona

Gastua 0€

Prensa dossierra:

El diario vasco 14-11-2015 3/4 orria

El correo 14-11-2015 3/4 orria

El diario vasco 21-11-2015 1/5 orria

El correo 21-11-2015 1/5 orria

Eta kitto 949zki 2015-11-6

Eta kitto 950zki 15-XI-13



Industria Topaketa



AZKAR NETWORKING

Ekingunek eta Durangaldeko Enpresen Elkarteak martxan jarritako egitasmoa da eta Debabarrena zein Durangaldean dauden enpresen arteko lehen topaketa izatea du helburu. Honela, beraien artean elkarlanean aritzeko aukerak aztertu eta baloratu zuten.

Data: osteguna, 2015eko azaroak 19

Ordutegia: goizeko 9:00etatik 12:00etara

Lekua: Armagintzaren Museoa Eibar (Bista-Eder Kalea, 10)

Debabarrena (Ekingune) eta Durangaldean (DEE-AED) kokatutako edozein sektoreko enpresei zuzendua, beraien helburuak ondorengoak ziren: beraien burua ezagutzera eman eta beste enpresa batzuekin kontaktua mantentzea.

Parte hartzaileak: topaketa eraginkorra izan zedin, 60 enpresek izan zuten bertan parte hartzeko aukera.

Jardunaldian parte hartzeak ez du aparteko gasturik.

Jardunaldiaren nondik-norakoak

Enpresa parte hartzaile bakoitzak aurkezpen diapositiba bat prestatuko du (power point bidez), ondoren, inguruko enpresei zabaltzeko.

Aurkezpenak amaituta, enpresa bakoitzak interesa piztu dion enpresarekin kontaktuan jartzeko denbora egongo da, eta, horretarako, beharrezkoak diren baliabideak beraien eskura jarriko dira. Hainbat pertsonak topaketa hauetan bitarteko papera hartuko dute, hartu-emanak errazago jaso daitezten.



Bertaratuak 48

Prensa dossierra:

- El diariovasco 31-10-2015 laburra
- Eta kitto 25-X-30
- El correo 10-11-2015 motza
- El diariovasco 10-11-2015 motza
- El correo 9-11-2015 motza
- El diariovasco 9-11-2015 motza
- El diario vasco 14-11-2015 laburra
- El correo 14-11-2015 orrialdea erdia

Santa Barbara Eguna

Jose Luis Apraiz, armetan aditua eta tiroko kirolari ospetsua izandakoaren familiak Eibarko Udalari egindako arma bildumaren dohaintza eskertzeko asmoz omenaldia antolatu zen pasa den abenduaren 4ean, Santa Barbara egunez.

11 piezek osatutako bilduma publikoki aurkeztu zen, egun berean, arratsaldeko 19.00etan, Armagintzaren Museoan. Horietatik 10, ikusgai egongo dira, urte betez, museoko erakusketa iraunkorrean.

Honez gainera, doako sarrera eskaini zuen museoak Santa Barbara eguna, urtero bezala, ospatzeko.

Bertaratuak 49 pertsona

- Artikuluak: El correo 9-12-2015 orrialde osoa
- El Diario Vasco 9-12-2015 orrialde osoa
- Eta kitto953zia 2015-XII-4
- e-kultura 143
- eta kitto 954zkoa 2015-12-11

Eibar aldizkaria urtarrila 2016

Erakusketaren gastuak

ROTULACIÓN: IDEIAK173,03€
Lunch: Taberna Portalea148,5
Kartelen itzulpena PHIL WYLIE36,30€
GUZTIRA:357,83€



Aurrekontu honetan ez dira islatzen kartelak sortzeko egindako dokumentazio lanak, ezta ere Jose Luis Valenciaga ARMAS IZARRAK landutako piezen fitxak. Lan hauen faktura 484,00€takoa da.

Gabonetako tailerra

GABONETAKO APAINGARRIAK EGITEKO TAILERRA

Jarduera: Material birziklatua izan zen oinarria. Eibarko hainbat tailerretan erabilitako materialekin (malguki, torloju, zirrindola, alanbrea, soka, kartoia, etab. luze bat)

Gabonetako apaingarri desberdin bezain politak sortu zituzten

Noiz eta non: Abenduaren 19an Armagintzaren Museoan. Portalea

Ordutegia: 17:00etan

Kopurua: 20

Prezioa: Sarrera doan.

Iraupena: ordu eta erdi



Bertaratuak: 17

Prentsan izandako eragina: ona

Prensa dossierra El diario Vasco 2015-12-17 breve

El correo 2015-12-17 breve

e-kultura 143

Eta kitto 955zkia 5-XII-18

Oihartzuna gizartean: ona

Jardueraren gastua: ereiten

elite

gabonetako tailerrerako materiala

54,45€

37,61€

Guztira

92,06€

Parte hartzaile bakoitzeko gastua: 5,41€

b3 QR kodeen bidez Eibar hiriko industria ondarea aurkezten duen ibilbiderako edukien lanketa

MUSEOAK PORTALEAKO ATEAK IREKI DITU: XX.MENDEKO EIBARKO INDUSTRIAGUNEETAN BISITA ELKARRERAGILEA

Eibarren historiarako erabakigarriak izan ziren bi garai zehatzi buruzko elkarreragileak ditu museoak: 1903. urtea, Ramón Cortázar-ek Zabaldura Plana garatu zuen unea, eta 1958, Hermenegildo Bracons-en Plan Orokorren data. Hiribilduaren transformazio sakonak eman zireneko bi une dira; Eibarren garapenerako ezinbestekoak izan ziren giltzak. Museoan jasota dagoen informazio guztia abiapuntu bezala hartuta, mugikorretan irakurtzen diren QR kodez osatutako ibilbide birtual autogidatu bat garatu dugu. Ondarearen interpretaziorako oso erabilia izaten ari da tresna hau. Berrikuntza arloko puntako gailuetan konfiantza osoa daukagu eta apustua sendoa da. Proiektu honi esker, erabiltzailearekiko interakzio librea bermatzen dugu. Informazioa lortzeko Museora joan arte itxaron nahi ez duen publiko desberdinari zuzenduta dago. Komunikazio modu berriak babestu nahi genituzke modu berri honi esker, gaur egun ondarea eta berrikuntzak bide beretik baitoaz.

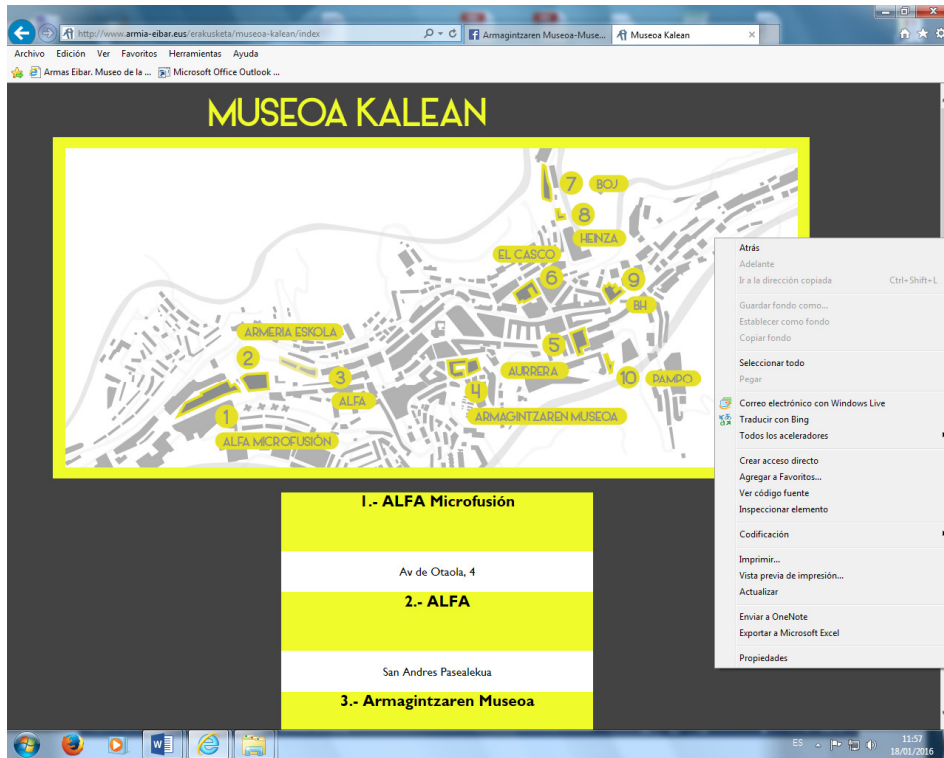
2014. urtean zehar honako lan hauek burutu genituen:

- 1.fasea: Interes arkitektoniko, kultural, industrial edo eta lanaren kulturarekin zerikusia duten 10-15 gune uztartuko dituen ibilbide bat sortu genuen.
2. fasea: Edukien garapena. ONDARTEZ enpresak idatzi zituen ibilbide honen edukiak

2015. urtean proiektua amaitutzat jotzen duten ondorengo lanak osatu dira:

3. fasea: ibilbidearen edukiak Museoaren webgunean hiru hizkuntzatan (euskara, gaztelania eta ingelesa) txertatzea.
4. fasea: BIDI kodeen arabera eduki guztien indexazioa. Funtzio honi esker, aurrez museoko webean dauden edukiak ere kontsultatzea baimendu da. Gainera, BIDI kodeei esker, eduki hauek mugikorren bitartez ere kontsultatzeko aukera dute
5. fasea: BIDI kodeen diseinu, fabrikazio, inpresio eta ibilbidean zehar jartzea. Dagoeneko Udal-hirigintzako Batzordeak onartu du hauen instalazioa. Berreigar Elkartea arduratu da kodeak ibilbidean jartzeaz.





Gastuak

Testuak ingelesera itzultzea

726,00€

Zenbait planoei argazkiak ateratzea

72,60€

Argazki berriak eta ingelesezko testuak txertatzea

484,00€

Guztira

1280,60€

b4. Armagintzaren Museoko erakusketa iraunkorreko bildumak aurkezten dituen katalogoa editatzeko edukiak sortzea

1914. urtean, Armeria Eskolan kokatutako Arma Museoan aurkezten zen arma bildumaren ehungarren urteurrenaren harira, Armagintzaren Museoko erakusketa iraunkorra berritu zen

2014an. Bertan, 250 pieza erakusten dira, museoko jatorrizko bildumakoak, batzuk, erosketa berri nahiz dohaintzetatik jasotakoak, beste batzuk. 1914, 1964 eta 1984.urteetan bezalaxe, gaur egungo arma erakusketako katalogoaren argitalpena proiektatu zen bertan. Katalogoa 2015. urtean landu da.





Ondorengo edukiak izango ditu gaur egungo katalogoak:

Iñaki Alberdi, Nerea Alustiza eta gaian doktore diren Jose María Peláez, Igor Goñi nahiz Javier Iza-Goñolak landutako sarrerako testuak.

Jose Luis Valenciagatik landu dituen eta gaur ikusgai dauden armei buruzko informazio zehatza eskaintzen duten 250 fitxa. Era berean, 980 gertuko argazki atera ditu. Bista orokorren ikuspegia, berriz, Josu Torrealdai argazkilariak atera du.

Lanketa sakona egin da urte honetan zehar, 500 orrialde baina gehiago izango dituen katalogoan laburbilduko da guztia.

Fusil para la infantería francesa, mod. 1777, An. Ix	
Pais de origen	Francia.
Tipo de pieza	Fusil militar con "barril de Chippa".
Fabricante	"Manufactura Urbana Real de Charlevoix".
Lugar de fabricación	Charlevoix, Nouzon (Francia).
Modelo	"1777 Coniég An. IX".
Numero de serie	En parte: "C.L. Nº 237".
Calibre	12,5 mm.
Sistema de disparo	Alcarga con llave de chipsa.
Sistema de funcionamiento	Llave "A la francesa", con el muelle real situado al reverso de la palanca y los pistoles de "engage" y "disengage", situados en la parte superior del "barril" y "cañón" rayado de hierro. Conjunto "Má de gulo" y "barril pedrero", con dos posiciones.
Forma de carga	Retraso del conjunto "Má de gulo". "Barril pedrero" hasta su primera posición, cubriendo el "cañón", que así se ve en una ranura en el cañón de la culata. "Má de gulo" en posición de carga. Carga de la pólvora y del proyectil esférico por la boca del cañón, de forma libre y rechazado en su interior.
Tipo de seguro	Casquillo que rota sobre la cañoneta cubriéndola.
Longitud del cañón	1.127 mm.
Longitud total	1.520 mm, sin bayoneta calada.
Peso, descargada	4.230 g, sin bayoneta calada.
Caja	De madera de nogal, sujeta por un tornillo y por tres abrazaderas de latón, siendo una de ellas llamada "de trompetilla", que integra el "barril de engul" cubierto con cantonera metálica "Mascaron" blanca (en presente).
Complementos	Bayoneta de hierro "de culata", longitud, 111 mm.
Comentarios	El "fusil Modèle 1777 Coniég An. IX" fue el arma reglamentaria del "Ejército Imperial de Napoleón" desde el año 1800 hasta el año 1815. Se trata de la versión registrada por "Napoleón Bonaparte", según el artículo del antiguo "Luz" Mod. 1777, documentado reglamentario en el "Ejército Francés" por "Real Orden" de 4 de febrero de 1777. Sus datos corresponden al "Ejército Revolucionario" impuesto por la "Revolución Francesa" (1789-1804) que desplazó al rey "Luis XVI" de Francia y pasó al "Ejército Francés", como anticipo de un nuevo sistema bélico, el "calentamiento revolucionario", que consistió en el "calentamiento" "Má de gulo". El modelo objeto de esta ficha, presenta las marcas: "M" bajo el cañón y sobre "M" la boca. "M" bajo el cañón en la recámara y "M" bajo el cañón, a derecha e izquierda del cañón.

Eduki asko daude katalogatzeko, guztiak ezaugarri berezi asko dituzte, ondorioz, dokumentazio nahiz argazkigintza lanak osatzeko 2015 urte osoa behar izan dute adituek. Gauzak horrela, atzeratu egin dira katalogoaren maketazio zein edizio lanak, 2016an amaituko dira.

Gastua

ARMAS IZARRAKo Jose Luis Valenciagak egindako dokumentazio lanek ondorengo gastua izan dute 6.491,64€.

Josu Torrealdai-ek egindako argazkigintza lanek ondorengo gastua izan dute 2.783,00€

d) Publizitate eta difusioa

Ekintzak

Promoziorako 2000 txartelen berrargitalpena

Formato 95x50mm papel couche 350gr plastificada

Guztira: 326,70€

cm gipuzkoa gida sud-est france

Guztira: 1089€

RADIO POPULAR

Publizitate kuinen ekoizpen eta emisioa

Guztira: 484€

DV Publizitatea + bus Cmgipuzkoa

Guztira: 1.089€

Gida pedagogikoa - HIK HASI Euskal herriko baliabide pedagogikoen 10.

Guztira: 375,1€

Museoaren eta Eibarko armagintzaren inguruko artikula Frantziako prentsan "Le chasseur francais"

"Le chasseur francais" aldizkariaren iraileko alean, "Europako armagin hiriburuei" eskainitakoa, artikulu bat argitaratzeko asmoz, 2015eko uztailan, museoa bisitatu zuen Caroline Richer-Bonini kazetariak.



Espagne
Les Espagnols ont su tirer leur épingle du jeu! Le coût avantageux de la main-d'œuvre et la qualité de la production les maintiennent sur le devant de la scène internationale.

La prospérité retrouvée
De 1945, l'Espagne redécouvre son rôle de centre armurier mondial. Les armes espagnoles ont su tirer leur épingle du jeu! Le coût avantageux de la main-d'œuvre et la qualité de la production les maintiennent sur le devant de la scène internationale.

MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA
Le musée de la industrie armera d'Eibar, en Espagne, est un lieu de mémoire et de culture. Il présente l'histoire de la fabrication des armes en Espagne, de la révolution industrielle à nos jours.



e) Funtzen kudeaketa

Jasotako dohaintzak:

- **BH markako larruzko kutxatila, lan tresnak garraiatzeko erabilgarria**
- **Apraiz bilduma**
XX. mendeko balio handiko armak:
Cetme C, Ak-47 FEG, Colt Ar-15 eta Savage Tactical 308 Win motako lau errifle;
BOPE markako ehizeko eskopeta eta Star 31 P 9, Ruger Redhawk, ASTRA SPS, Sig Sauer Mosquito y Freedom Armas 454 Casull markako sei errebolber.
- **GAC markako bizikleta tolesgarri bat**
- **Baioneta bat**
- **Narbaiza fondoa**
Carlos Narbaizak Eibarko lantegietan jasotako 2000 pieza baino gehiago
- **ALFA josteko makina altzari eta guzti**
- **ALFA josteko makina altzari eta guzti**
- **Imigas berogailua**
- **J.F. Aguirrebeña lantegian egindako D-7 modeloko terraila doigarria**
- **Vicente Alberdik grabatutako pistolen argazkiak**
- **Jata bidaia plantxa**
- **A.B. marka, PR modelo eta 49.289 serie zenbakidun eskopeta**
- **H.G. marka, CN modelo eta 549 serie zenbakidun eskopeta**
- **V.S. marka, SP modelo eta 75275 serie zenbakidun eskopeta**
- **ONENA marka eta 8339 serie zenbakidun karabina**
- **V.S. marka, PR modelo eta 80.953-7 serie zenbakidun eskopeta**
- **PR modelo, Victor Sarasqueta marka, 12 kalibrea eta 65.960 serie zenbakidun eskopeta**
- **Star marka eta 958029 serie zenbakidun pistola**
- **Betico konpresorea (zulatu gabe oraindik)**

Piezak uztea:

1. “Dinbi, danba mailuaren hotsa. Bixente Barandiaran: Arrasateko azken errementaria” erakusketarako piezak uztea Arrasateko Udalarari. 2015eko apirila eta Abendua bitartean.

	INBENTARIO zenbakia		EGOERA	Arma zenbakia
1	03111	daga	Arma zaharra	s/n
2	03129	Abankargako fusila	Arma zaharra	s/n

2. Opus Lírica-ren izenean, Ramon Urkiza Mendiolari utzitako piezak **‘El barbero de Sevilla’** operako funtzioetan espresuki erabiltzeko. Donostiako Victoria Eugenia Antzokian eskaini ziren emanaldiak, 2015eko otsailak 21 nahiz 22an.

	INBENTARI O zenbakia		EGOERA	Arma zenbakia
1	03541	Fusila	Gauzaeztandua	V 2866
2	03540	Fusila	Gauzaeztandua	2L3776
3	03539	Fusila	Gauzaeztandua	2T484
4	03542	Fusila	Gauzaeztandua	G8826

Funtsen kontsulta eta ikerlariak ateratako argazkiak.

1.

Fernando eta Jose Luis de Aguinaga anaiak ondorengo argitalpenak argitaratzeko asmoa dute:

EL REMINGTON ESPAÑOL, PRODUCCIÓN GUIPUZCOANA, LIBERAL Y CARLISTA.

ARMAMENTO DE LA ÚLTIMA GUERRA CARLISTA (1872-1876), CAMPAÑA DEL NORTE.

Ondorengo piezei argazkiak atera dizkiete:

Arma luzeak

Kainoi lisoa eta markajerik gabeko Springfield-a
Fusil reglamentario rayado modelo español 1859 por Trapmann (Bélgica)
Fusil Springfield con transformación Allin en 50-70 (2º Modelo)
Fusil modelo Berdan 1867 sobre fusil rayado modelo 1859
Snider inglés Tower 1871 de calibre .577 Snider
Transformación pistón modelo 1858 (mosquetón)
Snider perfeccionado La Azpetiana calibre 11,5 mm
Escopeta giratoria Iturrioz & Echeverria
Fusil Wänzel 1867
Snider inglés Barnet London
Escopeta Ambrosio Uría
Carabina peones camineros Ibarra 1859
Carabina recomposición
Escopeta Jose Joaquin Larrategui, Placencia
Escopeta pistón
Escopeta Agustin Arizmendi
Fusil Pistón Malherbe - Ejército español
Modelo 1851 de 1856 Oviedo, modelo carabina rayada Cazadores y Artilleria

Carabina recomposición
Escopeta Revólver.
Tercerola Peabody de caballería
Carabineros
Tercerola modelo 1842, Placencia,
Escopeta 1856
Escopeta giratoria de fuego central
Escopeta Arroyabe Eibar
Escopeta Lieja
Escopeta dos cañones de fuego central
Rifle Lefauchaux de dos cañones
Escopeta basculante Lefauchaux
Escopeta percusión Ibarzabal
Tercerola Peabody
Escopeta Revólver Lefauchaux

Arma motzak

Sharp de 4 cañones , Antonio Lisundía 1869.
Revolver Orbea 1858
Revolver Adams Francotte
Revólver espiga Orbea
Revólver espiga Orbea
Revolver Oviedo modelo 1858-63
Revólver espiga Orbea
Revólver espiga Orbea
Revolver Galnd bolsillo Teodoro Ibarzabal
Revólver espiga Orbea
Hammerless (puppy)
Welomith trademark (puppy)
Hammerless
Revolver gatillo oculto y percutor visto
Sharp Crucelegui
Pistola dos cañones Lefauchaux
Revolver Lefauchaux modelo 1858
Revolver Lefauchaux Domingo Alberdi
Pistola de dos cañones
Pistola Lefauchaux dos cañones
Pistola Lefauchaux dos cañones Crucelegui
Pistola dos cañones Lefauchaux
Pistola dos cañones Lefauchaux
Revolver espiga cañón octogonal
Revolver espiga con bayoneta Andrés Ojanguren
Revolver espiga
Revolver espiga Lieja
Revolver espiga Paris Modelo 1858
Revolver Lefauchaux doble acción
Revolver Lefauchaux Arrate, Eibar
Revolver Lefauchaux Echeverria Hermanos
Revolver Lefauchaux 1862 Lieja
Revolver Lefauchaux mod 1858 sin marcar

Revolver Lefaucheux Arizmendi
 Revolver fuego central damasquinado Teodoro Ibarzabal
 Revolver Lefaucheux damasquinado Teodoro Ibarzabal
 Fuego central Jose María Unzueta
 Revolver Lefaucheux Mod 1858 Larrañaga
 Fuego Central Gárate e Hijos
 Revolver Lefauchex mod 1858 repavonado, sin marcar
 Lefauchex, ELG Lieja
 Revolver Kerr modelo 1864
 Revolver Kerr Desecoh & Day
 Pistolas sistema Remington fabricada Castro Orbe, Ermua.
 Pistola sistema Remington sin marcar.

2.

“Pistolas y subfusiles de la República. Producción de guerra” liburuaren egile diren Manuel Estirado eta Francisco Fuentes-ek museoko biltegia ezagutu zuten eta prestatzen ari diren beraien lan berrirako erabilgarriak diren piezei atera zizkieten argazkiak. Lan berria Espainiako gerra zibilean eta honen ondorengo garaian oinarritua dago.

Inventario zenbakia	modelo
03437	FAVOR
03457	Z45
03458	Z45
03459	Z45
03460	RU
03461	Z70B
03462	Z84
03463	Z70
03464	Z70
03465	Z70
03466	Z70
03467	Z70
03468	Z70
02863	RU35
03447	Republicano
03449	Coruña
03450	Coruña
03438	Goliath
03436	ESTABLE

3.

Iñaki Uriarte Palacios arkitektoak industrializazio garaiko kulturen girotu den hitzaldian erabiltzeko irudi eskaera egin zuen. Ekitaldia Bilboko Guggenheim Bilbao Museoa ospatu zen, 2015eko abenduaren 13an.

f) Elkarlan teknikoa.

Lanbideko bertako lan planaren bitartez, komunikazio teknikaria berria aritu da lanean Armagintzaren Museoa, %53ko jardunaldian, 2015eko urriaren 18a eta otsailaren 18^a bitartean. Armagintzaren Museoa, arma erakusketa berria eta Arrateko Interpretazio Zibileko Zentroa sektore espezializatuen zabaltzeko lanean aritu da.

Helburuak:

- Museoa sektore espezializatueta zabaldu
- Bisitari berriak lortu
- Museoaren zabaltze indarra handitu
- Publiko espezializatua lortu

Egitekoak:

- Talde desberdinei zuzendutako zabaltze estrategiak diseinatu eta Aurrera eraman.
- Interes estrategikoa duten taldeei zuzendutako bisitak antolatu.
- Jarduerak antolatu
- Taldeko bakoitzari egokitutako zabaltze material zehatza sortu:
 - Historia militarreko eta Arma museoak
 - Armategiak
 - Museo Militarretako lagun taldeak
 - Prentsa espezializatua
 - Azokak

Bildumak

- Talde bakoitzari egokitutako komunikabideen bidez zuzenean komunikatu
- Webgunea aldi behin eguneratu.
- Komunikabideetan zabalduko den museoaren dossier informatiboa sortu.
- Museoko katalogoaren edizio lanetan museoko zuzendaritzarekin elkarlana

2015eko Diru-sarreraren eta gastuen balantzea .

Balance de gastos e ingresos 2015

MUSEOA - UNITATEA / MUSEO 333.30			
Izendapena	ENPRESA/EMPRESA	KONTZEPTU/ CONCEPTO	€
Museoaren pertsonala, 1			
Oinarrizko ordaiketrak/Retribuciones básicas			10.159,02

beste ordaietak/Otras remuneraciones			571,17
bestelako osagarriak/ complementos varios			21.545,02
Gizarte segurantz / Seguridad social 1.0100.160.451.333.30			8.268,75
Elkarkidetza kuotak / Cuostas Elkarkidetza 1.0100.160.04.333.30			567,98
Bestelako ibilgetu materiala / Otros mantenimientos 1.0700.219.01.333.30			
Ikusentzunezko mantenimendua Mantenimiento audiovisuales	SONO	mantenimendua/ mantenimiento	6.179,68
Konponketak eta materiala/ reparaciones y recambios	SONO SONO	configuración watchout	1.633,81 1786,6
mantenimendu kontratoa/contrato mantenimiento	ayc	mantinimendua/ mantenimiento	1.053,18
Konponketak eta materiala/ reparaciones y recambio	ayc		233,81
	ayc	reparac videograbador dvd sustiruir ventilado	62,92
	ayc	sustituir fuente alimentación videograbador	111,32
	ayc	sust bateria alarman armero	50,82
Aroztegia/ carpinteria	karakate karakate	maderas bases pales maderas bases pales	24,41 36,28
Material arrunt ez- inbentariagarria / Ordinario no inventariable 1.0700.220.01.333.30			

Material conservación	TECNIARTE	cajas de propileno	2480,5
erakusketarao materiala/ materialexpositivo	RIOBE ART	bitrinarako giltzak/laves	143,99
	DRUCK Servicios Gráficos	vitrina	217,8
		30 piezas puc juego memory	
Tailererako materiala/ materiales talleres	elite	material taller navidad	37,61
	kiñu	tackceys bricocint	5,83
	kiñu	cinta blanca	8,3
	kiñu	cinta señalización	7,33
	kiñu	ruedas	72,25
	kiñu	mat taller joyeria	9,74
	seur	armas vitoria -eibar	45,31
	seur	bici vitoria	27,6
piezen garraioa/ transportes piezas	azkar	bh	116,23
Inutilizazioak eta ziurtagiraik inutilizaciones, y certificados	banco de pruebas	inutilizaciones	1714,98
Inutilizazioak eta ziurtagiraik inutilizaciones, y certificados	banco de pruebas	inutilizaciones	734,99
itzulpenak /traducciones	PHIIP V. WYLIE	cas-ingles	36,3
itzulpenak /traducciones	PHIIP V. WYLIE	cas-ingles	726
Material conservación	lan hotz	termohigrometro	50,82
Material conservación	kiñu	20 soporte bicis pared	72,25
Publicaciones, Publicidad y Propaganda / Argitalpenak, Publizitatea eta propaganda 1.0700.226.03.333.30			
publicitatea DV bus	cm gipuzkoa	cuñas publicidad	1089
publicitatea irratian	RADIO POPULAR	producción y emisión	484
publicitatea prensa santa barbaraegunn	Cmgipuzkoa	publicidad	1089
aurkespena	ideiak	apraiz santa barbara	173,03

katalogorako argazkiak	Josu Torrealday	fotografias pieza catalog	2420
katalogorako argazkiak	Josu Torrealday	fotografias pieza catalog	363
publizitatea radio temporada 2015-2016	radio popular		968
mugikortasun astea	ideiak	errotulazioa/ rotulación	133,22
	ander azpiazu		
mogikortasunaren astea	arregi	pegatina	363
tarjeta wan	egoprint	500 tarjeta	271,73
	xangorin		
orrialde pedagogioak gidetan	kop.elkastea	orrialde pedagogikoak	375,1
tarjetas +	egoprint	2000 mini tarjeta	326,7
animal culture	egoprint	5000 tarjeta	271,73
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f7fa;"> <p>Reuniones y conferencias / Bilerak eta Hitzaldiak 1.0900.226.05.451.80</p> </div>			
maitzak 16 mayo:tailerra	Ana Orozko	taller reciclaje	556,6
topaketa teknologikoaencuentro tecnologico	taberna portalea	luncha	81,95
pelota eta frontoia topaketa	taberna portalea	ura	15,4
santabarbara	taberna portalea	luncha	148,5
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f7fa;"> <p>Trabajos exteriores / Kanpoko lanak 1.0700.227.90 .333.30</p> </div>			
traducciones contenidos expo la frances	BITEZ	frances textos sala	1288,41
traducciones contenidos web frances	CODESINTAX	frances pagina web	2081,8
seguro bicicletas expo	MAPFRE		265,38
	zurarte		3630
trabajos de documentación nuevo catalogo	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1.622,91
	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1622,91
	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1622,91
	ARMAS IZARRA	fichas Apraiz	484,00
	ARMAS IZARRA	documentación catalogo	1622,91
restauraciones: maquinaria y armas	Raul Manzano		363,00
restauraciones: armas	Raul Manzano		399,30
restauraciones: maquina coser	restaurarte		583,22
restauraciones: archivero, lamparas, 2 culatas...	zuarte		1.488,30
museoa kalean: argazkiak			
fotografias	Jose M. Valderrey de Lera		72,60
museoa kalean ingelez	anemona		484

**Otros trabajos exteriores /
Kanpoko bestelako lanak
1.0700.227.99.333.30**

Bisita gidatuak eta tailerrak/Visitas guiadas y talleres	EREITEN	Bisitak urtarrilak	163,35	
	EREITEN	Bisitak Otsailak	163,35	
	EREITEN	Bisitak Martxoak	762,3	
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak Apirilak	653,4	
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak maiatzak	490,05	
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak uztaila	54,45	
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak irailak	108,9	
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak urria	980,1	
	EREITEN	Bisitak eta tailerrak abendua	381,15	
Harreralekuen lanak / atención recepción 	EREITEN	HARRERALEKU urtarrila	2121,23	
	EREITEN	HARRERALEKU otsaila	1919,21	
	EREITEN	HARRERALEKU martxoak	1994,96	
	EREITEN	HARRERALEKU apirila	1641,43	
	EREITEN	HARRERALEKU maiatza	2.095,97	
	EREITEN	HARRERALEKU	1.363,65	
	EREITEN	HARRERALEKU uztaila	1818,19	
	EREITEN	HARRERALEKU abuztua	1414,15	
	EREITEN	HARRERALEKU iraila	1717,18	
	EREITEN	HARRERALEKU urria	2.222,24	
	EREITEN	HARRERALEKU azaroa	1994,96	
	EREITEN	HARRERALEKU abendua	1818,19	
	katalogazio lanak/ Catalogación e inventariado	EREITEN	KATALOGAZIOA urtarrila	978,29
		EREITEN	KATALOGAZIOA Otsaila	978,29
EREITEN		KATALOGAZIOA martxoak	1.007,93	
EREITEN		KATALOGAZIOA apirila	978,29	
EREITEN		KATALOGAZIOA maiatza	960,32	
EREITEN		KATALOGAZIOA ekaina	1007,93	
EREITEN		KATALOGAZIOA uztaila	978,29	
EREITEN		KATALOGAZIOA abuztua	978,29	
EREITEN		KATALOGAZIOA iraila	1007,93	
EREITEN		KATALOGAZIOA urria	978,29	
EREITEN		KATALOGAZIOA azaroa	978,29	
EREITEN		KATALOGAZIOA abendua	355,74	
Zerbitzu bereziak/Servicios especiales		EREITEN	3 ordo ordutegiz kanpo otsailan	75,76
	EREITEN	6 ordo ordutegiz kanpo martxoak	151,52	
	EREITEN	10:45 ordo ordutegiz kanpo apirila	263,89	
	EREITEN	4ordo ordutegiz kanpo maiatza	118,58	
	EREITEN	4ordo ordutegiz kanpo urrian	101,01	
	EREITEN	2ordo ordutegiz kanpo AZAROA	50,51	
	EREITEN	7 zerbitzu bereziak	381,15	
	EREITEN	KATALOGAZIOA abendua	622,55	

**Inbertsioak altzarrietan /
Inversiones en mobiliario.**

124385,47

2015ean Jasotako Diru-laguntzak

Gipuzkoako foru aldundia/ Diputación Foral de Gipuzkoa	Kultura/cultura	Errestarzioa lanak/restaruación	4000
Gipuzkoako foru aldundia/ Diputación Foral de Gipuzkoa	Kultura/cultura	Hedapena/Difusión programa	10000
Eusko Jauriaritza/Gobierno Vasco	Kultura/cultura	Funtsaren katalogazioa/ Catalogación fondos	5812
Eusko jauriaritza/Gobierno Vasco	Kultura/cultura	difusión	3.032

GUZTIRA/ TOTAL

22844

2015eko Museoa Sarrera	SARRERAK	SALMENTAK DENDAN	
Ingreso Museo 2015	ENTRADAS	VENTAS TIENDA	
URTERRILA/ENERO	306,5	13	319,5
traNs EPA	40		40
OTSAILA/ FEBRERO	295,5	16	311,5
trasferencia Egizu 2015.03.06	158		158
trasferencia 2015.02.27	73		73
MARTXOA/MARZO	548,5	155	703,5
trasf patrimonio industrial	77		77
trans EPA	135,5		135,5
APIRILA/ABRIL	270	23	293
tranferencis hoffman	84		84
transferecia epa eibar	160		160
MAIATZA/ MAYO	350	48	398
armeria eskola	40		40
legazpi6 euskategia	116		116
EKAINA/JUNIO	28,5	7	35,5
UZTAILA/JULIO	183	274	457
ABUSTUA/AGOSTO	174	14	188
IRAILA/SEPTIEMBRE	158,5	54	212,5
URRIA/OCTUBRE	553	8	561



trans	73		73
tran cruz roja	40		40
trans	80		80
AZAROA/NOVIEMBRE	328	13	341
trasn dic asociación sordos			153,5
berdin			149
trans diciembre	80		80
ABENDUA/DICIEMBRE	245,5		245,5
Guztira/ total	4597,5	625	5525

2015eko Museoa Sarrera/ Ingreso Museo	5525
DirulaguntzakEJ/ Subvenciones EJ	8.844
DirulaguntzakGFA/ Subvenciones DFG	14000
Guztira/ total	28369

Gastu guztira/Gasto total	124385,47
Sarrera guztira/ Ingreso total	28369
Desberdintasuna/ Diferencia	95.916,47