

2022ko JARDUEREN TXOSTENA



ARMAGINTZAREN MUSEOA

0

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



AURKIBIDEA

0. SARRERA

1. 2022 EGUTEGIA

2. BISITAK

2.1. Museoko bisitariak

2.2. Webguneak 2022an izandako bisitariak

3. JARDUERAK

3.a. Bildumekin lotutako jarduerak: Funtsen dokumentazioa: inbentario, katalogazio eta dokumentazio lanak. Piezak prebentzioz kontserbatzeko eta lehengoratzeko programa.

3.b. Erakusketa iraunkorra hobetzeko eta/edo berritzeko ekintzak.

3.c. Edukiak zabaltzeko eta museoa bera nahiz museoaren jarduerak sustatzeko programa: erakusketak, argitalpenak, pedagogia eta hezkuntza jarduera, etab. Edukiak ekoiztu eta agerian jartzeko informazioko teknologiak erabiltzea (web orriak).

3.d. Museoguneak lantzen dituen gaiei buruzko ikerketa programa

3.e. Proiektuaren hedapen digitalerako programa.

4. FUNTSEN KUDEAKETA

5. BALANTZEA



1. SARRERA

Armagintzaren Museoa Eibarko Udalaren museo-ekipamendua da, Portalea eraikineko bosgarren solairuan kokatuta dago eta 1.200 metro karratu hartzen ditu; horietatik, 1.000 metro karratu erakusketa-espaziorako erabiltzen dira. Eraikina arma fabrika izan zen antzina, eta hiriaren erdigunean kokatua dago.

Museoak arma-bilduma zabala eta Eibarren egindako produktu ugari (bizikletak, motoak, josteko makinak) kudeatzen ditu, museoaren ardatz nagusia osatzeaz gain, armagintzarekin lotutako dokumentazio ugari ere badago. Horrek guztiak 15.000 elementu inguru biltzen ditu, eta egunez egun areagotu egiten da dohaintza eta erosketa berriei esker.

Honen helburu nagusia armagintza **tradizio handiko herri baten memoria historikoa eta ondare industrialia kontserbatzea eta zabaltzea da, Eibarko historia industrialaren bilakaeraren ibilbide bat eskainiz, XIV.mendetik gaur egunerarte.**

Helburu hau betetzeko, museoak bi ibilbidez osatutako **erakusketa iraunkorra** du: alde batetik, Eibar hiriko historia zeharreko ibilbideak industriaren bidez argitzen dira eta bestetik armen erakusketa. Horrez gain, museoak **aldi baterako 4** erakusketa egiten ditu urtero bere kabuz edo historia industrialarekin lotutako gaiak eta alderdiak garatzen dituzten beste erakunde batzuekin lankidetzaren bitartez.

Dokumentazio-zerbitzua eta ikertzaileentzako museo-funtsetarako sarbidea ere baditu (dokumentu-artxiboa, bilduma eta liburutegia). Gainera, piezak mailegaten ditu beste erakunde batzuetan erakusketak egiteko, eta argitalpenetarako funtsen material grafikoak lagatzen ditu.

Hezkuntza Zerbitzuak bisita gidatuak kudeatzen ditu eta urtero hainbat jarduera didaktiko, tailer, hitzaldi eta ekitaldi programatzen ditu. Hauek, museoak berak antolatzen ditu edo baita beste erakunde batzuen elkarlan bateratuaz.

Zerbitzu hau bete eta hedapen egokia egin ahal izateko, hezkuntza-materialak editatzen ditu: katalogoak, triptikoak eta abar. Museoak denda bat ere badu, museoaren gaiarekin lotutako argitalpenak saltzeko.



Erabiltzaileak museoaren ekitaldi eta erakusketetarako informazioa museoaren web orrialdean zein sare sozialetan aurki dezake, hala nola Facebook, Instagram...

Zigilu elektronikorekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): 28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: DS-202300003960 https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do	
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:	Data / A día:
MARINA BARRENA ORTUOSTE	20/12/2023 09:23:48



1. 2022 EGUTEGIA Calendario 2022

URTARRILA Enero						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

OTSAILA Febrero						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21/28	22	23	24	25	26	27

MARTXOA Marzo						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

APIRILA Abril						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAIATZA Mayo						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
						1
	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
14	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EKAINA Junio						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



UZTAILA Julio						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				1	2	3
	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABUZTUA Agosto						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

IRAILA Septiembre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

URRIA Octubre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

AZAROA Noviembre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ABENDUA Diciembre						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- Urritik ekainera : asteazkenetik larunbatera 16:00-20:00; igandeetan 10:00-13:00
- Uztaila eta iraila: asteartetik ostiralera 16:00-20:00.
- Abuztua: asteartetik ostiralera 10:00-13:30.



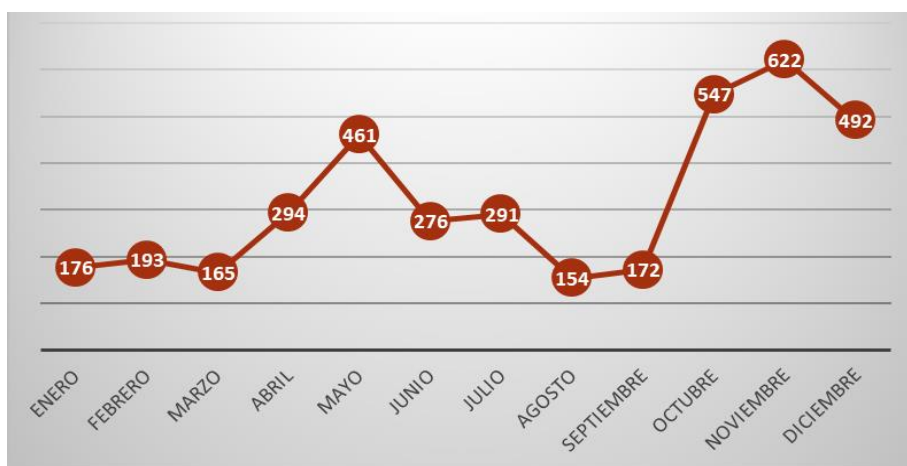
2. BISITAK

2.1. Museoko bisitariak

Bisitari kopuruari dagokionez, bilakaera nolakoa izan den azalduko dugu jarraian: 2020an 3.101 bisitari izan ziren eta 2021ean, bisita librean edo taldean 1.902.

2022an 2020ko zifrak gainditu ditugu eta 3.843 pertsona izatera iritsi gara, hau da, hileko bisitari kopuruaren batezbestekoa 320 izan da.

BISITARI KOPURUA



1.Irudia: Bisitari kopurua,oro har, hilabetez,hilabete.

Etengabeko bertaratzea ikusten da: abuztuko 154 hileko minimoaren eta apirilko 294 pertsona hileko maximoaren artean. Maiatzean bi goraldi izan ziren (461), eta kopuru altuenak urrian eta azaroan izan dira. (622 bisitari hilean). Bisitarien kopuruak gora egin du, zalantzarik gabe,aldi baterako erakusketen ondorioz: Hemingway maiatzean edo Eibarko Organoz Blai urrian, Film-armak azaroan eta Artea eta arkitektura Eibarrenabenduan.

Bisitarien adinari dagokionez, 4taldetan multzokatzen dira, eskuragarri dauden sarreren arabera: haurrak (16 urtera arte), gazteak (17-26 urte), helduak (27-65) eta erretiratuak (65 urtetik gorakoak). Grafikoan ikus daitekeenez, bisitari gehienak helduak dira (%42). Haur eta gazteen ehunekoa 30 izan da, hau da, aurreko urtearekin alderatuta, % 27 igo da 2020an. Erretiratutako bitari kopurua ere igo egin da 2020 eta 2021arekin alderatuta, eta 2021ean % 22 izatetik 2022an % 28 izatera iritsi da.

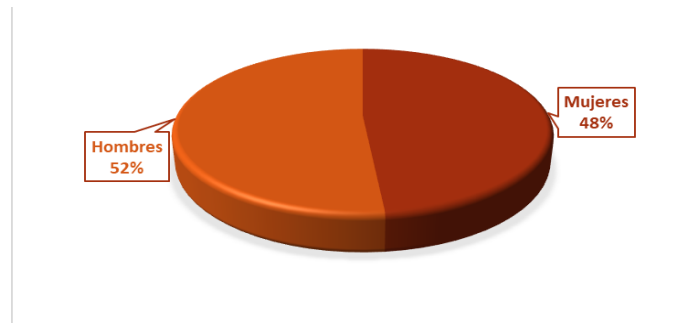




2.Irudia: Adin taldearen araberako banaketa

Sexuari dagokionez, gizon eta emakumeen arteko aldea gutxitzen doa, 2022an gizonezkoak bisitarien %52 izan dira eta emakumezkoenak aldiz, %48. 2021. Urtean, gizonezkoak %60 izan ziren eta emakumezkoak ordea %40.

GENEROAREN ARABERAKO BANAKETA



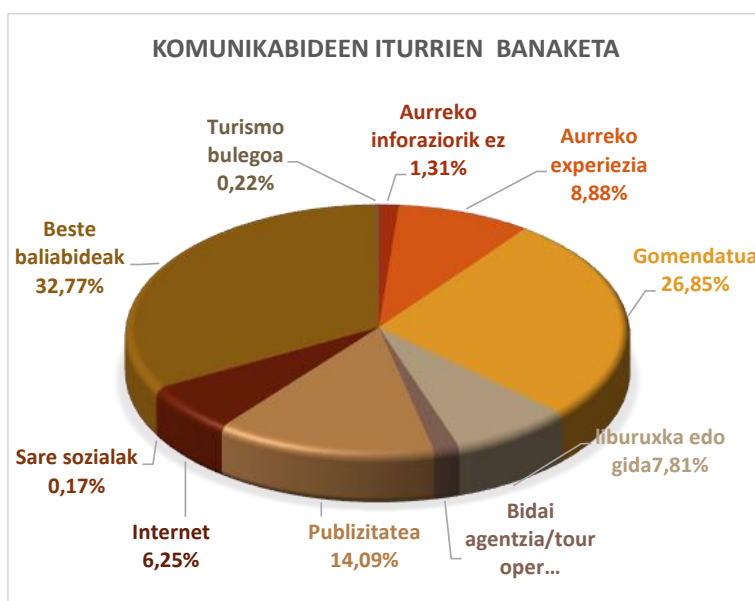
3.Irudia: generoaren araberako banaketa

Bisitariak museoa bisitatzen erabaten dituen informazio bitartekari motari dagokionez, datuek erakusten dute, berriz ere, "Turismo Bulegoak" ez duela eragin handirik alderdi honetan; izan ere, bisiten %1.31 baino ez baitatuz informazio-puntu horretatik, eta hau funtsezkoa izan beharko litzateke museo baterako. Bisitari kopuruaren % 33 a beste informazio iturri batetik dator. Kopuru honek ere gorakada izan du: 2020. Urtean %14 –koa izan zen eta 2021.urtean berriz, %27 koa.



Leialtasun tasa %8,88 izatera iritsi da. Kopuru hau jeitsi egin da, 2021 .urtean % 13koa izan baitzen. Kopuru horrek behera egin du, 2021ean % 13koa baitzen. Horrek hurbileko biztanleekin lanean jarraituzera bultzatzen gaitu. % 26,85 beste pertsona baten gomendioz joaten da. Datu hori baliotsua da, bisitariak hautemandako kalitatearekin lotuta baitago.

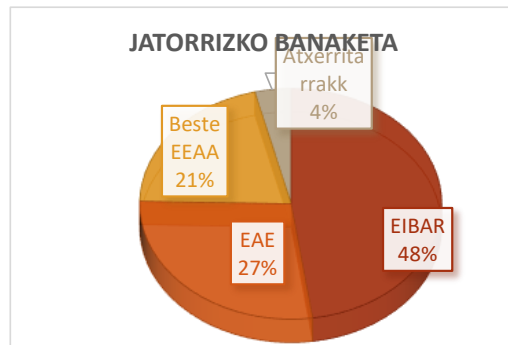
Hedabideetako, Interneteko eta publizitate-liburuxkako publizitatearen eragina % 26,25ekoa da. Aldiz, sare sozialak ez dira erabiltzen ari, horien eragina anekdotikoa baita (% 0,17).



4.irudia. informazio iturria

Museoko bisitarien jatorriari dagokionez, eibartarrak dira nagusi (bisitari guztien % 48), Euskal Autonomia Erkidegoko gainerako bisitarien atzetik (%27). Beste erkidego batzuetatik etorritako pertsonen kopurua guztizkoaren %21 a izan da eta atzeritarrena puntu bat igo da. %3 izatetik, %4 a izatera iritsi delarik.





5. Irdia Bisitariak jatorriari dagokionez

Urteko konparatiboa

Urteak	Bisitariak Kopurua GUZTIRA	Irekitako egunak	Eguneko batezbesteko bisitariak
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	3549	226	15,70
2012	2686	218	12,32
2013	2637	223	11,82
2014	3517	232	15,15
2015	4832	230	21
2016	4344	218	19,92
2017	6.199	231	26,83
2018	6.703	238	28,2
2019	5.681	238	23,86
2020	3.101	182	17,03
2021	1.902	223	8,52
2022	3.843	222	17,31
Total	64.680	3.656	17,69



2.2. Webguneak 2022an izandako bisitariak

Erabiltzaileak: 18.148 (2021.urtearekiko % 13,58 igoera izan du)

Saioak: 22.827 (% 15,48 –ko igoera)

Ikusitako orrialde kopurua: 62.051 (-1,05 % jeitsi da)

Bisitarien jatorria: Espainiarrak %64, EEBB %11, FR %4, Mexikarrak %3 eta Argentinarrak %2.

Teknologia: % 48 PCtik eta % 52 mugikorretik. (2021.ko datuak elkartrukatu egin dira: mugikorretik%42 eta PC tik %52

Nabigazio hizkuntza: Gaztelania %66, Euskara %22, Ingelesa %8 eta Frantsesa %4.

Bisitatunetarik atalak (2021.urtearekiko aldaketarik gabe).

Ikerketa %44

Bildumak %25

Erakusketak %11

Bisitak%10

Berriak %3

Museoa %2

Iruzkin orokorra:

Oro har, joan den urtearekin alderatuta, parametro guztiek gorakada nabarmena izan dute, ziur aski urte honetan zehar programatutako ekintza kopuruaren gorakadaren ondorioz.

Sakeleko telefonoaren erabilpenak goraka jarraitzen du, % 55 eta Pc-arenak %43.

Datu hauek 2021.urteko estatistikak alderantzikatu ditu: sakeleko telefonoaren erabilpena %45 eta PC -arena %52 izan baitziren.



3. JARDUERAK

3.a. Bildumekin lotutako jarduerak

3.a.1 Funtsen dokumentazioa: inbentario, katalogazio eta dokumentazio lanak.

Museoaren fondoak euskarri informatikoan inbentariatu eta katalogatzea XIV. fasea 2022.urtea.

Gaur egun , Armagintza museoak 400 ordu ematen ditu bere ondarearen katalogazio eta inbentario lanetan.

EGINDAKO KATALOGATZE-LANAK

Eskuarki, gure museoak 13 urte daramatza fase desberdinetan bere piezen katalogazioa eraikitzen Eusko Jaurlaritzako ENSIME programaren barnean. Programa honen helburu nagusia Euskal Herriko museo guztien ondareak elkartzea da, mailegutzak errazteko eta baita kolezio desberdin guztien ezagupena bateratzeko asmoarekin. Gainera, 2014.urteko Uztailetik, katalogoa on line ere badago, ondorengo link-ak adierazten duen lez. (<https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>)

Armagintza Museoaren ondareen katalogazioan, pieza bakoitzeko fitxa bat betetzen da non, xehetasunez, pisua, neurriak, materialak, kontserbazio egoera eta beste datu deskribatzaileak batzen diren. Inormazio hoenkin batera, pieza desberdinen funtzionamendua, historia , fabrikatzaile buruzko datuak ere jasotzen dira. Fitxa guztietan piezaren argazkia txertatzen da. Fitxa bakoitzean katalogatutako ondarearen erregistro zenbakia adierazten da. Pieza bakoitzak bere zenbakia dauka objektua identifikatzeko.

XIV. FASEA 2022. urtean

2022. urtean zehar, lan hauek egin dira: funtsak erregistratzea, inbentarioa egitea eta katalogatzea, piezen identifikazioari lehentasuna emanez. Prebentzio-irizpide hau egokiena iruditzen zaigu erregistro-zenbakirik gabeko piezen bolumena handia denean, biltegian zenbaki bat eta kokapen zuzen bat ematea da kontserbaziorako lehen neurria.



Ondarea ere euskaratu da. Pieza bakoitzaren katalogazioan, honela jarduten da:

- Erregistro-zenbaki bat esleitzen zaio pieza bakoitzari.
- Pieza identifikazio-zenbakiarekin markaten da.
- Objektuaren izena eta izenburua, sektorea eta egilea identifikatzen dira ezaugarri fisikoen laburpena: dimentsioak, pisua, materialak, inskripzioak, kontserbazio-egoera, eta deskribapen orokorra.
- Sartzeko moduari eta historiari buruzko datuak.
- Euskarri digitalean egindako argazkiak, sistema informatikoarekin lotzeko eta biltegitratze-kutxen kanpoaldean identifikatzeko.
- Katalogatutako piezak biltegitratzeko edo ikusgai jartzeko prestatutako espazioak antolatzea. Horretarako, lehendik dagoen museoko aretoen mapa topografikoa erabili da baita armazainarena eta biltegiarena ere, eta kokaleku bakoitzari piezari lotutako kokapen-kode bat esleitzen zaio.

2022.ko Abenduak 31 an, 11910 zenbakirarte erregistratu eta argazkitu dira. Urtarrilaren 1 ean 11583 ziren. EMSIME-n sartutako azken piezak 11887 zenbakia darama..

Pieza eta elementu berriez gain, Artxiboko lehen lau konpaktuak berrikusi dira, EMSIMEn non dauden egiaztatzeko, eta erregistratu gabe zeuden piezak katalogatu dira. Aldi berean, konpaktuen antolaketa nabarmen hobetu da, artxiboko gordailuen espazioa optimizatzen.



11.896





11.878

Lan horiek ONDARTEZ kultura-zerbitzuetako enpresako langileek egin dituzte, eta guztira 384 ordu eskainiko dira.

Gastua: Eibarko Armagintza Museoko funtsen inbentarioa, katalogazioa eta digitalizazioa..... 12.133,89 €

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



3.a.2. Piezak prebentzioz kontserbatzeko eta lehengoratzeko programa.

Urtero, museoko funtsetako pieza kopuru jakin bat garbitu eta zaharberitzeko lanak egiten ditugu, katalogatuta eta dokumentatuta, ahalik eta egoera onenean kontserbatzeko eta erakusketarako prestatzeko.

2022. urtean, honako pieza hauek zaharberitu dira:

ALFA MOTOKULTOREA

Aurretiko egoera



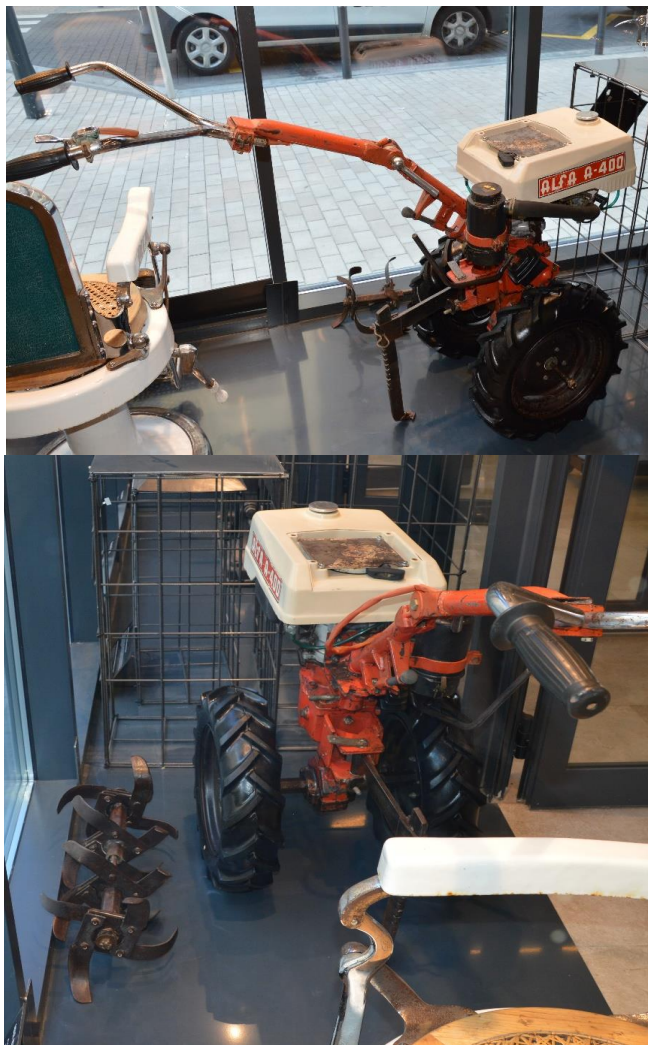
- Zikinkeria handia alde guztietan
- Ez dabil

Egindako lanak

- Tailerrean biltzea.
- Zikinkeria zatikatzea eta kentzea.
- Piezak motozikletaren jatorrizko kolorean lixatu eta pintatzea.
- Korrosioaren aurkako osagaiekin tratatutako pieza guztiak.
- Koipeztatzea.
- Tailerrean entregatzea.



Lan hauen emaitza



MAK karrozeria-enpresak egindako lanak
Zaharberitzearen
kostua.....429,55€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



Armagintzarako tornua

Tornuak egurrezko egitura du eta eskuz eragiten dio transmisio-uhala bati, gurpil bati eta inertzia-bolante bati esker. Mugimendua eskuzko pedal batekin lortzen da.

Material nagusiak zura eta urrutako burdinak dira. Neurri txikiagoan, kuprea, brontzea eta larruzko uhala, grapa metalikoekin.

Aurretiko egoera: 2022ko uztaila



Biltegia Sautxi: Kaxa batean dauden tornua eta tresna osagarriak

Egindako lanak

- Tornua eta tresna osagarriak Canteras Donostia enpresaren bulegoetara eramatea.
- Azaleko zikinkeria kentzea.
- Xilofagoen aurka produktua botatzea.
- Metala altza ez dadin, areakin zurrustatu
- Atal metalikoetan oxinoa aplikatu.
- Zurezko ataletan "lasur mate" aplikatzea.



- Makinaren atal mugikorak koipeztatu.
- Uhalak dagokion tokian jartzea, behar bezala funtziona dezan.
- Uhalak koipeztatzea.
- Atal mekanikoen mugimendua egiaztatzea.
- Museoko bulegoietan entregatzea.



Ikus bedi pedalaren egoera erabileraren ondorioz. Bere egoera errespetatu da.

Lanen emaitza



Erreparatu mekanizazioko uhalaren eta brontzezko piezen konponketari





Egurrezko tornua zaharberritu ondoren.
Erreparatu pedalari, bankadan eragiteko palankari
eta uhalari.



Zurezko eta palankazko bankada

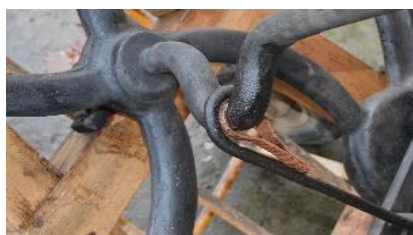


Pedala eta kuprezko pieza



Zurezko bankada eta palanka





Frikzioa hobetuzeko zurezko pieza

Canteras DONOSTIA enpresak egindako lana. Ordizia. Koordinatzaile eta jarraipena:
ONDARTEZ, Beatriz Herreras

Berritze kostua.....2359,50€

BH BIZIKLETA 1940.ko hamarkada

Aurretiko egoera



- gainazaleko zikinkeria.
- hautsa, gainazal guztian zehar.
- pinturaren gainazala hautsez.
- gurpilak haizerik gabe eta desmuntatuta.
- narruzko jarlekuak, gainazaleko zikinkeria, lehor eta gogorturik





Egindako lanak

Bizikleta guztia desmuntatuta zegoen. Herdoila altzairuzko orri batekin garbitu du. Koadroa urarekin eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak altzairuzko orri batekin eta eskuilekin garbitu dira. Eserlekua urarekin eta xaboiarekin garbitu da. Gero argizaria eman zaio hidratatzeko eta distirarazteko. Goizane Aizpuruak egindako lana



Zaharberitzearen kostua.....404,14€
 Zaharberitzeen kostu guztira.....3.193,19€
3.a. Guztizko kostua: Bildumarekin lotutako jarduerak..... 15.327,08€



3.b. Erakusketa iraunkorra hobetzeko eta/edo berritzeko ekintzak.

2022an, armen erakusketa iraunkorreko bankadako monitore bat eta arma-lan bat berritu dira.

BENICOBA UE24N4305AKXXC - TV LED 24

"SAMSUNG.....219,00 €

2022an armen funtzionamenduari buruzko infografiak birmasterizatzeko lanak egin dira, ondoren webgunean kokatzeko. Pedro González Muñozek egindako lanak. Izan ere, 641,30 €-ko kostua izan du.

3.b. Gastua guztira Erakusketa iraunkorra hobetzeko eta/edo berritzeko ekintzak.

.....860.30€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): 28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: DS-202300003960 https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do	
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:	Data / A día:
MARINA BARRENA ORTUOSTE	20/12/2023 09:23:48



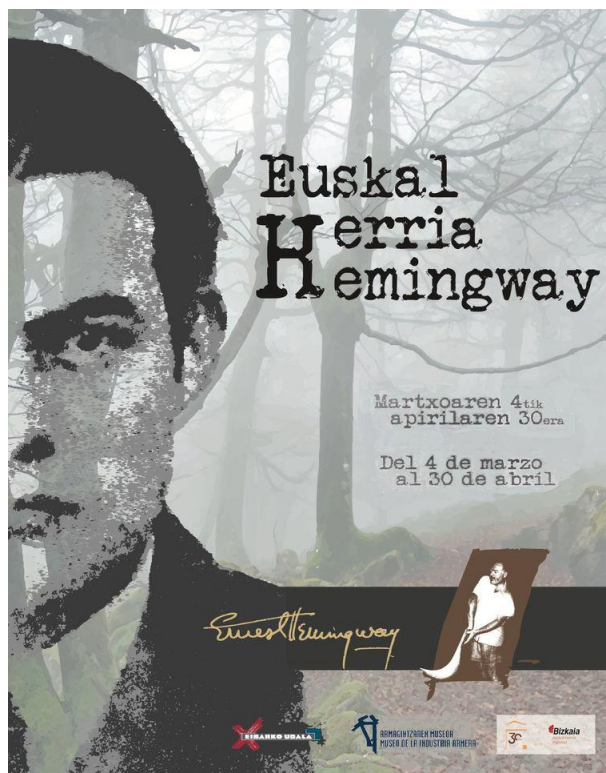
3.c. Edukiak zabaltzeko eta museoa bera eta bere jarduerak sustatzeko programa: aldi baterako erakusketak, argitalpenak, jarduera pedagogikoa eta hezkuntzakoa, etab. Informazioaren teknologiak aplikatzea edukien produkzioan eta balioan jartzea (web orriak).

Aldi baterako erakusketak

2022an, aldi baterako 4 erakusketa egin dira.

Hemingway & Euskal Herria

Martxoaren 4tik apirilaren 30era egindakoa



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48





Ernest Hemingwayren atzera begirakoa, objektu, argazki, ikus-entzunezko, idatzi eta bitxikerien bidez. Bertan, idazle nobel saridunak ia 40 urtean zehar Euskal Herriko kultura eta jendearekin izan zuen lotura sendo eta zabalaren testigantza ematen da. Erakusketak idazleak gure hiriarekin eta Eibarko industriarekin zuen harremanari buruzko edukiak bildu zituen, ehizarako zaletasunak Eibarrera ekarri baitzuen behin baino gehiagotan. Horretarako, Edorta Jimenez erakusketaren komisarioaren eta Iñaki Sagarna historialariaren laguntza izan dugu.

Gernikako Euskal Herriko Museoak antolatutako erakusketa hau Bizkaiko Foru Aldundiaren IBILTARI erakusketa ibiltarien programaren barruan dago. Sarrera doan.

Bertaratutako kopurua, guztira: 481 (196 gizon eta 284 emakume)

- Haurrak 63
- Gazteak 30
- Helduak 235
- Publiko erretiratua 153



Gastuak

-Eibarko Hemingwayri eta ehizari buruzko testu eta dokumentazio espezifikoa, Lan hauek Iñaki Sagarnak egin ditu.....	605,00 €
- Eibarko panelen diseinu grafikoa Roberta Quintana	574,75 €
- Garraioa eta muntaketa ESPINO EGUREN	943,80 €
- Desmuntatzea eta garraiatzea, ESPINO EGUREN.....	943,80 €
- Heminway ONDARTEZ S.L.ren muntaiaren errematea	90,75 €
- Biniloak Heminway euskal herria erakusketa Ideiak Ernesto Echabe	312,18 €

-Strategic Marketing Consulting publizitate-iragarkiaren edizioa.....	229,90 €
40 publizitate-gune Strategic Marketing Consulting	1.645,60 €

Gastu guztira..... 5345,78€

Bisitari bakoitzeko gastua..... 11,11€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



Istripuak eta Prebentzioa XX. mendeko kartelak.



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



Fraternidad-Muprespak, Gizarte Segurantzarekin Elkarlanean Diharduen Mutuak, Armagintza Industriaren Museoarekin lankidetzan, XX. mendeko prebentzio-kartelen erakusketa bat antolatu zuen, prebentzio-kultura hedatzeko proiektuaren barruan. Erakusketa maiatzaren 5etik 26ra bisitatu ahal izan zen. XX. mendeko 48 kartelen erreproduzioetan laneko segurtasuna, prebentzioa eta laneko osasuna jorratzen dira, eta aurreko mendean prebentzioaren irudiak izan duen bilakaera ikus daiteke. Erakusketa ibiltaria da, prebentzio-kultura sustatzen jarraitzeko. Espainiako hainbat aireportu zeharkatu ditu, hala nola Lanzarote, Fuerteventura, Kanaria Handia, Malaga, Madril Barajas eta Palma Mallorcakoak, bai eta Chamartingo tren-geltokiak Madrilen, Kordoba, Zaragoza, Valladolid Campo Grande, Logroño, Abando Indalecio Prieto Bilbon eta Almansako Kultur Etxea ere. Tenerife, Sevilla.

Sarrera doan.

Bertaratutakoen kopurua, guztira: 318 (153 gizon eta 165 emakume)

Haurrak 58

Gazteak 8

Helduak 135

Publiko erretiratua 117

-Elhuyarrek bi fakturatan egindako edukien itzulpen-lanak	
-Elhuyar itzulpenak kartelak erakusgai	573,69 €
-Elhuyar itzulpenak 2	69,99 €
Ondartezek egindako muntaia-lanak.....	393,25 €
Gastua guztira.....	1036,93€
 Bisitari bakoitzeko gastua	 3,26€



Eibar Organoz blai!



Eibar Organoz Blai! 100 urte betetzen dituen Eibarko San Andres Elizako Hans Melcher organoaren zaharberitzearen inguruan sortutako kultur bitartekotza proiektua da.





Erakusketa honen, bisita gidatuen, tailerren eta abarren bidez, organo-denda eta organoa balioetsi nahi ditu.

Proiektu honetan Musikene, KSIgune, San Andres Parrokia, Eibarko Udala, Gipuzkoako Foru Aldundia eta J. Sergio del Campo Olaso organogilea daude inplikaturak.

Erakusketa San Andres Parrokiako organoa zaharberitzeko prozesuari buruzkoa da. Bertan, argazki eta ikus-entzunezko edukiak daude ikusgai, baita ustekabeko beste material batzuk ere. J. Sergio del Campo Olaso organogileak organoen eraikuntzaren eta kontserbazioaren artean sartu gintuen, eta Juan Antonio Palacios argazkilariak zaharberitze-prozesua jaso zuen irudietan.

Erakusketa urriaren 8tik 11ra egongo da ikusgai
Honekin batera bai Erakusketa eta San Andres Eliza ikusteko bisita gidatuak egongo dira, organoa eta berritze lanak bertan ikusi ahal izateko.

Sarrera: dohain

Erakusketara bisita gidatuak: Osteguna urriak 13, 18.00etan, Osteguna urriak 27 18:00 etan

San Andres Elizara bisita gidatuak: Astelehena Urriak 10 17:30etan, Astelehena Urriak 24 17:30 etan

Guztira bisitari kopuruak: 1345 (717 gizonezko, 628 emakumezko).

Haurrak: 361

Gazteak: 78

Jelduak: 517

Erretiratuak: 389

Gastuak

Ondartez enpresak Eibar Organoz Blai Erakusketarko egindako muntaia lanak.....816,75€



IDEIAK erakusketarako kartelen diseinua eta imprimaketa.....	1160,60€
KIÑUren muntaia materialak erakusketarako.....	93,97
€	
ONDARTEZ enpresaren bisita bereziak.....	242,00€
ONDARTEZ enpresaren desmuntatze lanak.....	151,25€
Gastu guztira.....	2465,57€
Bisitari bakoitzeko gastua.....	1,83€

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): 28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: DS-202300003960 https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do	
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:	Data / A día:
MARINA BARRENA ORTUOSTE	20/12/2023 09:23:48



Filmetako armak. Museoaren bilduma zineman



2022ko azaroaren 11tik 2023ko martxoaren 19ra

2023ko urtarrilaren 18an museoak 16 urte beteko ditu eta **“Filmetako armak.**

Museoaren bilduma zineman” erakusketarekin ospatuko dugu. Erakusketa ikusgai egongo da 2022ko azaroaren 11tik 2023ko martxoaren 19ra.

Filme askotan, armak sekuentzien parte izaten dira eta, batzuetan, sekuentzia horietako protagonistak. **“Filmetako armak. Museoaren bilduma zineman”** erakusketarekin Armagintzaren Museoak bere bildumako pieza batzuk erakutsiko ditu, espainiar zinematografian agertzen direnak. Pieza horietako batzuek Eibarren dute jatorria eta beste batzuek aldiz ez.

30

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



Filme historikoetako sekuentziak eta fotogramak ikusi ahal izango dira, gerra zibilari buruzko eta akzioko pelikuletakoak, trama soziala gai duten filmetakoak... eta horiekin batera piezen fitxa teknikoak. Horrela, bisitariak piezen beste ikuspegi bat izango dute eta museoeko bilduma ezagutzeko ere.

Erakusketa honetan parte hartu dute: Jose Luis Valenciaga eta Koldo Edorta Carranza Diez, Telecinco, Egeda eta AYA Aguirre y Aranzabal Fine Guns, besteak beste.

2021.urtean egindako pelikulen prospekzio eta pelikulen aukeraketa lanen ondoren, museoaren fondoan arabera 2022an ikerketa, dokumentazio eta testu lanketei ekin zitzaien. Lan hauek Jose Luis Valenciagak egin zituen





Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): 28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: DS-202300003960 https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do	
Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por: MARINA BARRENA ORTUOSTE	Data / A día: 20/12/2023 09:23:48



Sarrera dohain.

Abenduak 31 rarte bisita kopurua: 793.(392 gizonezko eta 401 emakumezko)

Haurrak: 204

Gazteak: 54

Helduak: 335

Erretiratuak: 217

Gastuak

Exporako filmetako sekuentziak	Telecinco cinema	302,5€
Sekuentziak emateko baimena	Egeda	2364,54€
Itutzlpenak	Elhuyar	923,04€
Irudien kuedeaketa	Sincron	290,40€
Filmeko armen erakusketa-kartela	Impreta sostoa SOSTOA	239,58€
Binilo gorria museografia cinema	Ideiak	187,55€
Binilo izarren errotulazioa +2 kartel	Ideiak	127,05e
Erakusketaren muntaia	EXPOmbr	968,00€
Klaketak diseinatu eta ekoiztea	Manel Flor Bueso	2893,98€
Documetazioa	Jose Luis Valenciaga	2785,00€

Gasto por visitantes13,97€

Gastu guztira.....11.081,44€



“Artea eta arkitektura eibarren II”

2022ko abenduaren 15etik 2023ko otsailaren 19ra.



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



Manuel Zabalak egin dituen Eibarko eraikinen maketen bigarrena erakusketa; eraikin batzuk historikoak dira, eta beste batzuk dagoeneko desagertuak.

“Arkitektura garai jakin bateko espirituak baldintzatzen du, eta garai jakin bateko espiritua historiaren sakontasunez, orainaren nozioaz, etorkizunaren aurreikuspenaz egina dago”. Le Corbusier.

Honela interpretatzen dugu gaur egun Eibarko hiriaren jardunbidea. Harresien artean

eraikia, pixkana-pixkana bidea zabalduz eraipen zuzenen eta mendiko eraikuntzeren artean, ereduzkoa gertatzen da gaur, ezin hobeto erakusten baitu gizakiak nola gainditzen dituen orografia eta gizartearen trabak.

Adreiluaren ordezkaria erabilia eta harriaren ordezkaria pintura, erakusketa honekin denboran atzera egingo dugu, eta hauek ezagutuko ditugu: Orbeako bulego-eraikina, Jardinetako eskola zaharrak, Sagartegieta jauregia, Arieletxea, merkatu plaza zaharra, baita familia bakarreko etxebizitzak eta baserriak ere, horietako batzuk desagertuak eta beste batzuk zutik daudenak. Erakusketa honi esker, Eibar izan denaren, gaur egun denaren eta gure hiriaren garapen eta bilakaera arkitektonikoaren zati txiki bat ikusiko dugu.

Sarrera: dohain

Abenduak 31 –arte bisitari kopurua: 220 (121 gizonetako eta 99 emakumetako)

Haurrak: 26

Gazteak: 10

Helduak: 119

Erretiratuak: 65

ONDARTEZ S.L. enpresak egindako dokumentazio-lanak eta testuak..... 1433,85 €
Muntaia: ONDARTEZ enpresak.....305,50 €

Gastua guztira:.....1736,35€

Gasto por visitantes11,52



Museoz kanpoko erakusketa “museoaren lehia”



Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48





ERREBAL zerbitzu soziokultural eta komertzialen eraikin berria eraiki berri dela eta, Errebal kaleko kanpoko hormaren beira-erakuslehoan museoaren bildumaren lagin txiki bat jarri zen, bere funtsetatik datozen objektuekin: bizarginaren besaulkia, TV Heltmothz, motozikletak, bizikletak, ezpela, kaskoa, Charpy pendulua eta Jaz eskuila, besteak beste.

2021ean egindako lanei jarraipena emanez, lan hauek egin dira aurren:

Ideiak elkartearen kristalezko errotulazioa..... 117,37 €
 Ideiak-ek egindako piezen errotulazioa.....336,38 €
 Piezak muntatzea eta instalatzea, EXPObrRrek egina1240,25 €
 Oinarri idulkiko xafiak jartzea, Jose Manuel Martinezek egina..... 83,4 €

Museoz kanpoko erakusketaren guztizko kostua “Museoaren leihoa”...1777,49 €

Aldi baterako erakusketen gastua guztira.23.443,56€



Pedagogia- eta hezkuntza-jarduera

• Bista gidatuak

Balioak eta helburuak:

- Hezkuntza eta entretenimendua: ondare industrial eta historikoari buruz modu erakargarri eta hunkigarrian hitz egitea.
- Industria- eta arte-ondarea eta kultura-nortasuna errespetatzen eta zaintzen heztea.
- Diskurtso koherentea eta erakargarria, uneoro bisitariaren ezaugarrietara egokitua eta talde bakoitzaren behar bereziei erantzunez.

Horretarako, honelakoak hartzen dira kontuan:

- Bisitariaren profila: adina, jatorria, ikasketak
- Taldearen jakin-mina, motibazioa edo interes bereziak.
- Talde motak: familiak, atzerritarrak, elkarteak, behar bereziak dituzten taldeak, elkarte ofizialen ordezkariak.

Bisitaren iraupena: 60 eta 75 minutu artean.

Hala ere, taldearen ezaugarriak kontuan hartuko dira.

Bisitak euskaraz, gaztelaniaz, ingelesez eta frantsesez egiteko aukera.

Gaikako bisitak: bisita gidatuak. Horien diskurtsoan alderdi zehatzak jorratuko dira: industria-iraultza, Eibarko hirigintzaren garapena, diseinu industrial, *Bisita gidatu berezia:* "EL ALMA DEL MUSEO"

Ohiko sarbidea ez duten museoko tokiak ezagutaraztea eta ezohiko bisita gidatua egitea du helburu. Museoko biltegien bisita eta, bereziki, armazainarena.

Bereziki bisitari helduei eta talde oso txikiari zuzendua.

2022an ez da funtsezko aldaketarik egin bisita gidatuan, eta oraindik ere bi zatitan planteatzen da: Eibarko historia eta Arma-bilduma. Gidaren diskurtsoa talde bakoitzaren ezaugarrietara (adina, kopurua, nazionalitatea, etab.) eta interesetara egokitu da, mezua modu atseginean eta konfiantzazko giro batean helaraz dadin.

80 bisita gidatu egin dira, eta horrek igoera nabarmena dakar, 2021ean **25 bisita gidatu** izan baitziren. Bisita gidatuetan **1023** bisitari izan dira guztira. Horrek museoko bisitarien % 26,61 Ondartez-ek gidatu ditu.

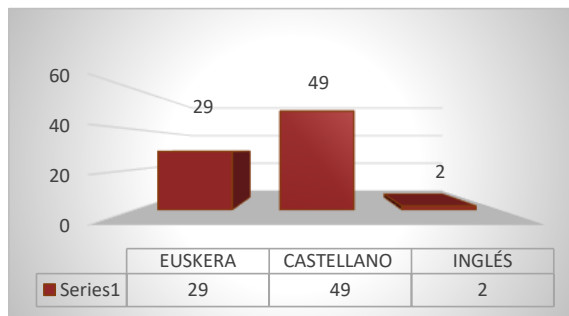


Aukeratutako hizkuntzari dagokionez, gehienak gaztelaniaz egin dira (49 bisita) eta, ondoren, euskaraz (29). 2 bisita bakarrik egin dira ingelesez.

TALDEKO

BISITEN

HIZKUNTZA

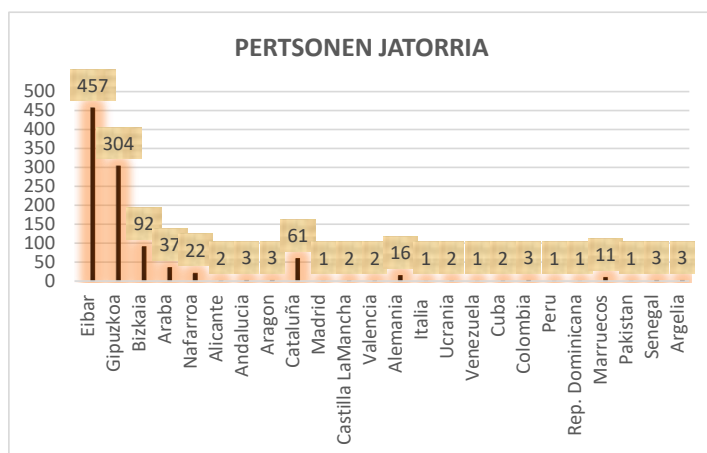


Irudia 6. Taldeko bisiten hizkuntza

Bisitetan eta tailerretan ikusleen heterogeneotasun handia dago: haurrak dituzten familietatik, museora bakarrik joaten diren pertsonetatik, Eibarko tailerrekin lotura duten industrialetatik, enpresa-bisitaldietatik, Mondragon Unibertsitatetik, hizkuntza-eskoletatik, euskaltegietatik, enbargo-taldeetatik, erretiratuen elkarteetatik, biltzarretako parte-hartzaileetatik, turismo-eragileetatik, Tarrasako Kataluniako Zientzia eta Teknikaren Museotik, Bartzelonako El Generador turismo-agentzietatik, ikasleetatik eta abar.

Urriari Ondarearen Jardunaldiekin lotuta izan ziren ikuspegiak nabarmendu nahi ditugu. Jardunaldiek 2022an honako ardatz hau izan zuten: Ondare jasangarria.





Museon bisita gidatuan bisitatzen duten pertsonen jatorriari dagokionez, gehienak eibartarrak dira, baina 2021ean baino proportzio txikiagoan (% 44, 67). 2021ean, % 53,9koa izan zen. Atzetik ditu Gipuzkoako bisitariak (% 29, 71) eta gero Bizkaikoak (% 8,99). Horrek esan nahi du museoa funtzio garrantzitsua betetzen ari dela Eibarko herritarren artean tokiko ondareari balioa emateko, eta zeharka babesten laguntzen, gizartearen eta nortasunaren kohesiorako elementu gisa. Baina nazioarteko bisitariak ere ugaritzen ari dira. Museoa euskal gizartea eta, zehazki, Eibarkoa bizitzen ari den populazio-aldaketan isla ere badela esan dezakegu.

Bisita gidatuen gastua..... 5227,20 €

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48





•Tailerrak

Museoak urte osoan zehar tailerrak eskaintzen dizkie hala eskatzen duten taldeei edo museoak berak programatzen ditu.

Gainera, 2022an bi tailer egin dira eta 20 pertsona hartu dute parte.



Lehenengoa, Armagintzaren Museoak, Eskusutxorekin lankidetzan, Jasangarritasuna goiburutzat eraman zuen 2022ko Ondarearen Europako Jardunaldien harira, berrerabilera eta birziklapena sustatzeko tailer bat antolatu zuen. Tailer honetan,



poltsak egingo ditugu museoan zabaltzeko erabiltzen diren pankartetan oinarrituta, eta, horrela, bigarren bitzta bat emango diegu museoaren komunikazio-materialei.



Lortutako arrakastaren ondorioz, Gabonetako tailer gisa errepikatu zen abenduaren xx (e) an. Protokolo guztiak bete ziren eta 11 pertsona bertaratu ziren. Gabonetako apaingarri berriak planteatu ziren, ondoren Gabonetako zuhaitzean ikusgai jarri zirenak.

Gastua

Usua Anitua363 €

Usua Anitua 363 €

Tailerretako gastu guztira..... 726,00 €



Beste jarduera batzuk

Gipuzkoako Erroten Ondarearen Europako Jardunaldiak

Museoak Gipuzkoako Erroten Ondarearen Europako Maiatzeko Jardunaldietan parte hartu zuen, eta Eibarko errotari izandakoaren berri eman zuen.

Eibarren 20 errota zenbatu dira, XII. eta XIV. mendeetan instalatzen hasi zirenak eta 1965era arte jardunean egon zirenak.



Alea ehotzeaz gain, horietako batzuek asmakizunak ere akoplatu zituzten kanoiak zultzeko. Gerra-garaietan aldaketak ohikoak ziren armagintzaren esku jartzeko. Gaur egun ez dago Eibarko errotaritzaren industriaren aztarna nabarmenik.

Jarduera horretan Jose M^o Izagaren aurkezpena eta errota batzuk egon ziren tokiren batetik paseatzea izan zen.

Ibilaldi honetako dokumentaziorako, Eibarko errotari buruzko mapa espezifiko bat argitaratu zen.

Topaketa Armagintzaren Museoan izan zen 10: 30etan eta ondoren bi ordu eta erdiko ibilaldia egin zen.



Dohako jarduera

Gastua

Ondartes SL enpresak Erroten Egunerako egindako ibilbide-maparen edukiak egiteko	
Guztizko kostua.....	756,25€
Jatorrizko inprimategiak egindako plana editatzea	2196,15 €
Jose Maria Izaga adituak egindako ibilbidea.....	181,50 €
Gastu guztira	3133,90€

2022 Museoen Nazioarteko Eguna: “Museoen boterea”

Museoen nazioarteko eguna ospatzeko, maiatzaren 18tik aurrera, museoak tresna erakargarri berri bat jarri zuenu publikoaren eskura, museoan esperientzia berri bat eskainiko duena eta suzko arma eramangarrien teknologia ezagutzen lagunduko duena, Errealitate Birtuala, Armen Simulagailua. Horri esker, bisitariak hiru su-sistema birtualekin esperimentatu ahal izan zuen errealitate birtualean, eta bildumako hiru piezarekin elkarreragin ahal izango du, aurrekargako arma bat manipulatu bezala.



Doako jarduera

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
 Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



Gastua

OREKA INTERAKTIVE simulagailu inteaktiboa.....	1.022,45 €
5 orduko simulagailu-lanak ONDARTEZ S.L.....	151,25 €
Ideiak jarraibideen errotulazio-biniloak.....	33,88 €
MEDIANET MULTIMEDIA monitore simulagailua.....	164,25 €
Gastu guztira.....	1.371,83 €

Hileko piezaren

Hilero pieza bat zabaltzen lan egiten dugu, barrenetan gordetako piezen errotulazio eta kokapen espezifikoen bidez. Aldez aurretik, piezak ikertzeko eta dokumentatzeko lanak egingo ditugu. Museoaren funts interesgarria zabaltzeko asmoz, 2022an, museoan dokumentatu eta ondoren ikusgai jarri diren pieza batzuk hautatu dira, QR azalpenarekin eta museoaren webgunean.

- o Martxo: Errotarria
- o Apirila: "Multikopista" triunfo" marka
- o Maiatza: Pio Zulaika armaginaren laneko bata
- o Ekaina: SYG S.L. enpresak fabrikatutako Calibre Columbus. (Eibar)
- o Urria: SILCA segurtasun uhala (Eibar)
- o Azaroa: Helmholtz telebista. Super 24 modelo. 9229 ZK.
- o Abendua: Santa Barbarako eskultura.

ONDARTEZ S.L. enpresak egin zituen bai dokumentazio-lanak eta baita testuak lantzeko lanak ere.

Testuen dokumentazioa eta errealizazioa.....	883,30 €
Itzulpenak:.....	296,45 €
Gastu guztira	1179,75 €

3.c. Edukien zabalkunde-programa gastu guztira..... 35082,24 €

Jardueretarako programaren gastu guztira..... 51.269,62 €



4. FUNTSEN KUDEAKETA

Dohaintzak 2022

- 8 eskopeta
- Grabatzeko tresnak
- Katalogoak
- Kaskoa grabatzeko hiru makina
- Kalibreak eta pintzak Sig
- Kaskoa ateratzea
- El Aguila eskopeta-fabrikaren dokumentazioa

2022ko erosketak

- Alfa motokultorea, 300 €
- Berogailua. Solak. Berogailua. 30 €.
- Eskopeta JJ.Sarasqueta Usoa luxua 1200€
- Alfa josteko makina, 503 modelo 180€

Piezen mailegua

Erakusketa: **Zuloaga, Goya eta Aragoi: izaeraren indarra,**

Armagintzaren Museoak Zuloaga Fundazioari honako pieza hauek utzi zizkion Zuloaga, Goya eta Aragoi: izaeraren indarra erakusketarako. Erakusketa 2022ko urriaren 6tik 2023ko urtarrilaren 8ra egin zen Zaragozako Pilar plazan dagoen Lonjan, eta Zuloaga Fundazioak komisariatatu zuen, Francisco de Goyaren jaiotzaren 275. urteurrena zela eta:

- 08474 Damaskinatzailearen bola
- 08475 Damaskinatzailearen bolaren oinarria
- 08800 Lakrezko takoa
- 08493 Burdin azala pikatzeko kutxila
- 08484 Burdin azala pikatzeko kutxila
- 08524 Trokela
- 08525 Trokela
- 08526 Trokela
- 08544-...08556 Burdina inkrustatzeko punzoiak (12 unitate)
- 08567 Mailua
- 08569 Mailua
- Piezak 2023ko urtarrilak 23an itzuli ziren



Damaskinatu eta grabatu eskola

Armagintzaren museoak armaginei eta grabatzaile eta damaskinatzaileei honako pieza hauek mailegatu zituen ondarea berreskuratzeko:

11786 Grabatzaileen bola
08448 Grabatzaileen bola
08449 Grabatzaileen bolaren oinarria
11787 Grabatzaileen bolaren oinarria
08451 Grabatzaileen bolaren oinarria
08452 Grabatzaileen bolaren oinarria
08453 Grabatzaileen bolaren oinarria
08454 Grabatzaileen bolaren oinarria
08462 Grabatzaileen bola
08463 Grabatzaileen bola
08472 Grabatzaileen bola
08473 Grabatzaileen bola
07820 Grabatzaileen bola+oinarria
11345 Grabatzaileen bola+oinarria

Piezak kutsoaren bukaeran bueltatuko dira

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48





.- BALANTZE 2022

2022ko Museoaren gastu guztira	144.650,21
2022ko Museoaren sarrerak	35.042,50€
Balantzea gastu - sarrera.....	109.607,69€

Gastu

Museoaren pertsonala,				
Oinarrizko ordainsariak				
				17.384,04
Hainbat osagarri				
				32.911,40
Gizarte segurantzza				
1.0100.160.451.333.30				
				11.757,13
Elkarkidetza kuotak				
1.0100.160.04.333.30				
				1.212,80
Bestelako ibilgetu materiala / Otros mantenimientos				
1.0700.219.01.333.30				
Ikusentzunezko mantenimendua	Aitziber Urrutia OREKA INTERAKTIVE	Proiektorearen konponketa	452,56	452,56
Konponketak, ordezeko piezak eta konfigurazio berriak	Pedro González Muñoz SARASKETA IBAÑEZ, ITZIAR (15370973G)	Simulatzaila interaktiboa	1.022,45	1.022,45
		Infografiak berriro masterizatzea	641,3	641,3
Bestelakoak		Gurpidun aulkiaren konponketa	30	30
			2.146,31	



Material arrunt ez-inbentariagarria / 1.0700.220.01.333.30				
Biltegirako materiala	CTS	55 kaxa museoko biltegirako	732,35	732,35
material papaeleria	elite	Bulegoko materiala	20,49	20,49
Material expositivo: vitrinas, rotulaciones etc				
	elite	Katalogatzeko etiketak	25,17	25,17
	KIÑU	material fungible	6,95	6,95
	KIÑU	Museorako pilak	36,7	36,7
	KIÑU	Imanak organoz blai erkus	93,97	93,97
Museoaren lehioaren erakusketa	Ideiak	Museoaren lehioaren erakusketaren piezeen rotulazioa	336,38	336,38
Heminway euskal herria erakusketa	Ideiak	Heminway Euskal Herria erakusketaren biniloak	312,18	312,18
Museoaren lehioaren erakusketa	Ideiak	Museoaren lehioaren erakusketaren biniloak	117,37	117,37
DIM simulador de armas	Ideiak	biniloak	33,88	33,88
Eibarko Organoz blai erakusketa	Ideiak	24 panel	1161,6	1161,6
Filmetak armak erakusketa	Ideiak	Binilo gorria	187,55	187,55
	Ideiak	Binilozko izarrak e+ 2 kartela	127,05	127,05
			3191,64	
Argitalpenak, Publizitatea eta propaganda 1.0700.226.03.333.30				
Argitalpenak	Original	plano errekaeren eguna	2196,15	2196,15
Filmetak armak erakusketa	SOSTOA	Kartel	239,58	239,58
Publizitatea	Strategic Marketing consulting group S.L.	cuña publicitaria	229,9	229,9
	Strategic Marketing consulting group S.L.	40 espacios publicitarios	1645,6	1645,6
	Ikusten servicios audiovisuales	grabación video Concostrina	363	363
			4674,23	



Reuniones y conferencias / Bilerak eta Hitzaldiak
1.0700.226.05.333.30

Cuota Ruta del hierro 2022	Ruta del Hierro de los Pirineos	405	405
Gipuzkoako erroteen eguna	Jose Mari Izaga	181,5	181,5
		586,5	

Hainbeste gastu Memoria historica/Otros gastos diversos memoria historica
1.0700.226.99.333.30

Trabajos exteriores / Kanpoko lanak
1.0700.220.01.333.30

Ondareari buruzko lanak
Zaharberritzapena

	MaK	Motocultoraren zaharberritzapena	429,55	429,55
	Jose Antonio Martinez Martinez	torno zaharberritzapena	2359,5	2359,5
	Goizane Aizpurua	BH txirrindularen zaharberritzapena	404,14	404,14
Tasazioak	Arte Subastas Bilbao	tasa calefactor solac	12,1	12,1
	Arte Subastas Bilbao	tasarmotocultor	6,05	6,05
	Arte Subastas Bilbao	tasar escopeta y maquina de coser	25,04	25,04
Erakusketak				
Museoaren lehioa	EXPOmbr	Garraioa eta muntaia	1240,25	1240,25
	Martinez Abad	Peanaren oinarriak	83,49	83,49
Filmetako armak	Armas Izarra	Documentazio lanak	2785	2785
	Telecinco cinema	Sekuentziak	302,5	302,5
	egeda	Baimena	2364,54	2364,54
	Elhuyar	itzulpena	923,04	923,04
	Sincron	Sekuentzien lorpena	290,4	290,4
Heminway Euskal Herria erakusketa	Iñaki Sagarna	Edukiaren documentazio eta edizioa	605	605
	Roberta Quintana	diseño grafico paneles eibar	574,75	574,75



	ESPIÑO EGUREN	transporte, montaje y desmontaje	943,8	943,8
	ESPIÑO EGUREN	transporte, montaje y desmontaje	943,8	943,8
expos carteles prevención	Elhuyar	Itzulpenak	573,69	573,69
	Elhuyar	2.Itzulenak	69,99	69,99
	EXPOmbr	muntaia	968	968
	manel Flor Bueso xicrea	klaketak	2893,98	2893,98
Actividades y dinamización				
Museoen nazioarteko eguna				
	tour grup	transporte	157,3	157,3
Ondarearen Jardunaldiak	Usua Anitua	Poltsa tailerra	363	363
gabonetako tailerra	Usua Anitua	Poltsa tailerra	363	363
5 poltsa	Usua Anitua	5 poltsa	254,1	254,1
5 poltsa	Usua Anitua	5 poltsa	254,1	254,1
		BOPE		
			19785,97	
Otros trabajos exteriores / Kanpoko bestelako lanak 1.0700.227.99.333.30				
Harreralekua	ONDARTEZ S.L.		81,5 2120,22	2120,22
	ONDARTEZ S.L.		86 2.237,29	2.237,29
	ONDARTEZ S.L.		90,5 2354,36	2354,36
	ONDARTEZ S.L.		78 2.029	2.029
	ONDARTEZ S.L.		86 2.237,29	2.237,29
	ONDARTEZ S.L.		70 1821,05	1821,05
	ONDARTEZ S.L.		76,5 1990,16	1990,16
	ONDARTEZ S.L.		68 1769,02	1769,02
	ONDARTEZ S.L.		75,5 1964,13	1964,13
	ONDARTEZ S.L.		94 2445,41	2445,41
	ONDARTEZ S.L.		86 2.237,29	2.237,29
	ONDARTEZ S.L.		77,5 2011,31	2011,31
Katalogacziioa eta inBentarioa	ONDARTEZ S.L.		24 726	726
	ONDARTEZ S.L.		22 692,12	692,12
	ONDARTEZ S.L.		92 2894,32	2894,32
	ONDARTEZ S.L.		68 2.139,28	2.139,28
	ONDARTEZ S.L.		42 1321,32	1321,32
	ONDARTEZ S.L.		68 2.180,42	2.180,42
	ONDARTEZ S.L.		35 1122,28	1122,28
	ONDARTEZ S.L.		33 1.058,15	1.058,15
Bisitas giadatuak	ONDARTEZ S.L.	3 bisitak	196,02	196,02
	ONDARTEZ S.L.	8 bisitak	522,72	522,72
	ONDARTEZ S.L.	4 bisita	261,36	261,36
	ONDARTEZ S.L.	5 bisita	326,7	326,7



	ONDARTEZ S.L.	13 bisita	849,42	849,42
	ONDARTEZ S.L.	5 bisita	326,7	326,7
	ONDARTEZ S.L.	11 bisita	718,74	718,74
	ONDARTEZ S.L.	5 bisita	326,7	326,7
	ONDARTEZ S.L.	10 bisita	653,4	653,4
	ONDARTEZ S.L.	9 bisita	588,06	588,06
	ONDARTEZ S.L.	7 bisita	457,38	457,38
Lanak bereziak harrareleku, tailerrak eta bestelako bisitak	ONDARTEZ S.L.	remate montaje Heminway 3 horas	90,75	90,75
Hileko pieza lanak	ONDARTEZ S.L.	Dokumentazio lanak testu eta itzulpenak	883,3	883,3
Errotenn eguna	ONDARTEZ S.L.	Dokumentazio lanak	756,25	756,25
Carteles de prevención erakusketa	ONDARTEZ S.L.	apoya al montaje expo carteles prevención	393,25	393,25
Museoen nazioarteko eguna	ONDARTEZ S.L.	trabajos simulador 5 horas	151,25	151,25
montajes y desmontajes exposiciones	ONDARTEZ S.L.	27 horas montaje	816,75	816,75
Aldibaterako visita bereziak	ONDARTEZ S.L.	4 bisita	242	242
trabajos pieza del mes t	ONDARTEZ S.L.	Itzulpenak	296,45	296,45
Arte y arquietectura II	ONDARTEZ S.L.	arte y arquitectura II erakusketren muntaia Eibar organos blai	305,5	305,5
Eibarko organos blai	ONDARTEZ S.L.	desmontaia	151,25	151,25
expo Arte y arquietectura II	ONDARTEZ S.L.	Documentación y textos II	1433,85	1433,85
	ONDARTEZ S.L.		48098,39	

**Pertsonalaren dietak/
Dietas personal
1.0700.230.99.333.30**

**inversiones:
1.0700.601.05.333.30**

TV LED 24" SAMSUNG nuevo monitor video vigilancia	BENICOBA AYC AUTOMATISMOS	TV LED 24" SAMSUNG nuevo monitor video vigilancia	219	219
monitor simulador	MEDIANET MULTIMEDIA	monitor simulador	404,41	404,41
			164,25	164,25
			787,66	

**Museoetako fondoak/
Fondos museísticos
1.0700.629.07.333.30**

Alfa motocultor	Jorge Gabilondo	Alfa motocultor	300	300
Solac berogailua	Zakale solutions Unai Berrospe	Solac berogailua	30	30
EsKopeta	Gomez	La paloma eskopeta	1200	1200



Alfa josteko makina	Leonor Carpallo Rodríguez	Alfa josteko makina	180	180
GUZTIRA/TOTAL			1710	144.246,07

Sarrera

2022

	SARRERAK ENTRADAS	LIBURUAK LIBROS	OBJ. DENDA	GUZTIRA TOTAL
URTARRILA/ ENERO	72		2	74
datafono	3			3
OTSAILA/FEBRERO	206,5	89		295,5
datafono	80,5			80,5
MARTXOA/MARZO	124,5	27	5	156,5
datafono	15	9		24
APIRILA/ABRIL	323,5		7	330,5
datafono	15	6	7	28
MAIATZA / MAYO	346,5			346,5
transferencia	144,5			144,5
transferencia	73			73
datafono		30	11	41
EKAINA/ JUNIO	256	9		265
datafono	19,5			19,5
transferencia	288			288
UZTAILA/ JULIO	67,5	27		94,5
datafono	18			18
ABUSTUA / AGOSTO	145,5	1	27	173,5
datafono	37,5	215	58	310,5
IRAILA SEPTIEMBRE	95,5			95,5
datafono	3	80		83
URRIA/ OCTUBRE	194,5		2	196,5
datafono	19,5			19,5
AZAROA / NOVIEMBRE	173,5	10	5	188,5
trasfe	40			40
datafono	44,5	80		124,5
ABENDUA / DICIEMBRE	80			80
transferenc	40			40
Guztira/ total	2926,5	583	124	3593,5

2022ko Dirulaguntzak

EJ / Gobierno vasco	KULTURA	Ald ibaterako erakusketak	6.335,00
EJ / Gobierno vasco	KULTURA	katalogazioz y digitalizazioa	10.000,00
GFA/DFG	KULTURA	Línea c. difusión	9.614,00

53

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48



GFA/DFG	KULTURA	Linea d investigación	1000,00
GFA/DFG	KULTURA	difusión digital	4.500,00
guztira			31.449,00

2022ko SARRERAK GUZTIRA			
Museoa			3593,5
Dirulaguntzak			31.449,00
Guztira			35.042,50

2022ko Gasto guztira	144.650,21
2022ko sarrera guztira	35.042,50
Aldea	109.607,69

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de verificación (CSV): **28efbc30d55cb18b62e60e526589d55b54e5417e**
Erreferentzia-zenbakia / N. Referencia: **DS-202300003960**
<https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do>

Jatorrizko dokumentuaren sinadurak / Documento original firmado por:

MARINA BARRENA ORTUOSTE

Data / A día:

20/12/2023 09:23:48

