

# ARMAGINTZAREN MUSEOA

## MEMORIA 2018



ARMAGINTZAREN MUSEOA  
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



*Eibar, taller-hiria / ciudad-taller*

## 0. 2018ko EGUTEGIA

### 1. BISITAK

#### 1.1. Museoko bisitariak

#### 1.2. Webguneak 2018an izandako bisitariak

### 2. JARDUERAK

#### 2.1.- Funtsen dokumentazioa: Euskarri informatikoan inbentariatu eta katalogatzea. Bildumak zaintzea eta zaharberritzea.

2.1.1. Museoaren fondoak euskarri informatikoan inbentariatu eta katalogatzea. X. fasea 2018. urtea.

2.1.2. Fondoaren zaharberritze lana 2018

2.1.3. Alfa enpresaren artxiboaren katalogaziorako aurreko lanak

#### 2.2. -Edukiak zabaltzeko programa

##### 2.2.1.- Bisita gidatuak

##### 2.2.2.- Tailer eta ekitaldiak

- Armagintzaren museoaren IX. Urteurrena
- "Eibarko koloreak" erakusketa
- Museoaren katalogoa: euskarazko edizio digitalaren aurkezpena.
- Jardunaldia: Eibar eta bere turismo eskaintza
- Martxoak 8, Emakumeen Nazioarteko eguna.
- Pieza damaskinatu berrien aurkezpena
- Museoen Nazioarteko Eguna
- "Larrañaga y Elorza- ren Mendeurrena" erakusketa
- 25. Urteurrena Tecnimap
- "Eibarko bizikletagintza Carlos Narbaiza Funtsan" erakusketa Mugikortasun astea
- Helmholtz organoaren 60.urteurrena
- Ondarearen Europako Jardunaldiak "Eibarko emakumeen aztarnak" erakusketa
- Industrialdia: Hitzaldia eta tailerra
- Gabonetako tailerra

##### 2.2.3.- *Eibarko industria sarearen berpizkundea 1938-1942* erakusketarako beharrezko edukien lanketa

##### 2.2.4.- Hileko pieza

##### 2.2.5.- Zabalkundea eta publizitatea

### 3.-FUNTSEN KUDEAKETA

## 0. 2018ko EGUTEGIA

### URTARRILA

1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4				1	2	3	4	
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31																				

### OTSAILA

### MARTXOA

### APIRILA

### MAIATZA

### EKAINA

						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31												
30																				

### UZTAILA

### ABUSTUA

### IRAILA

						1			1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31												
30	31																			

### URRIA

### AZAROA

### ABENDUA

1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31																		

### Ordutegia

- Urritik ekainera : asteazkenetik larunbatera 16:00-20:00; igandetan 10:00-13:00
- Uztaila eta iraila: asteartetik ostiralera 16:00-20:00.
- Abuztua: asteartetik ostiralera 10:00-13:30.

## 1. 2018ko BISITAK

### 1.3. Museoko bisitariak

Bisitari kopuruari dagokionez, 6.703 pertsonak bisitatu dute museoa, bisita librean edo taldean; hau da, hilean batezbeste 558 pertsona izan ditugu eta eguneko 28,2 bisitari. Azpimarragarria da bisitari kopuruan aurreko urteekiko izan den pizkanako hazkundera. (adibidez, 2015ean 4.748 bisitari bertaratu ziren, eta 2017an 6.199). Horrek ildo berean jarraitzera animatzen gaitu.

Bisita motari dagokionez, bi tipologia bereizten ditugu: 1.581 pertsonak taldean bisitatu dute museoa; eta gainerakoek, 5.122 pertsonak, bisita librean.

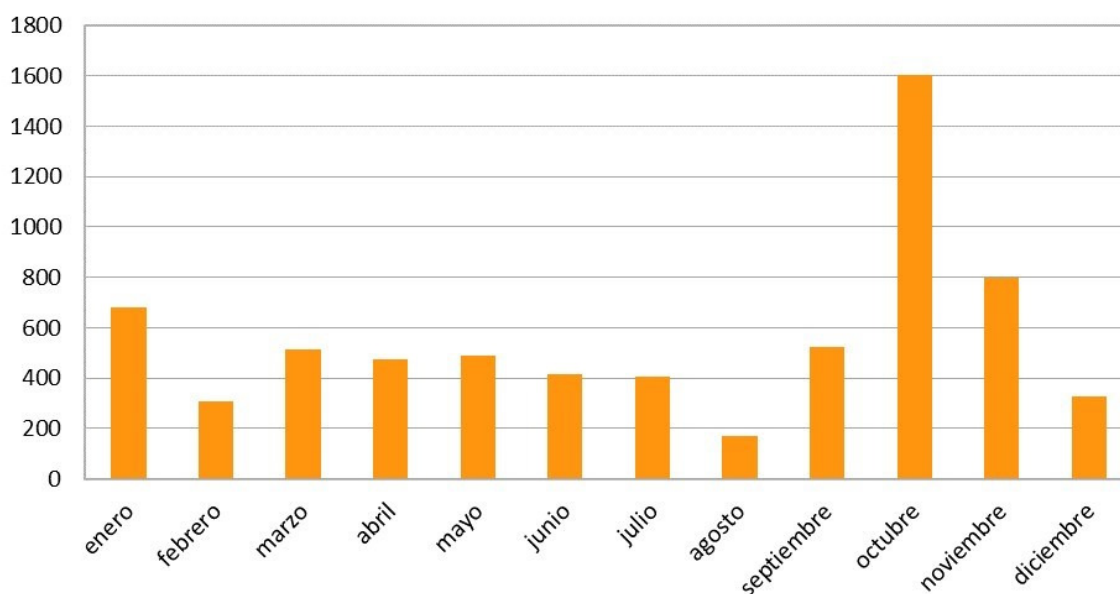


Fig. 1. Hilabetez hilabetez bisitari kopurua (publiko orokorra bisita bere kabuz)

Urria izan da bisitari gehien izan den hilabetea, inoizko markarik onena lortuta 1.604 bisitarirekin; ondoren azaroa (798) y urtarrila (680), ordena horretan. Aurreko urteetan bezala, bisitari gutxien abuztuan izan ditugu, 172 bakarrik.

2018 urtea	Bisi-tari kopurua	G	E	U
Urtarrila	680	276	241	94
Otsaila	308	168	129	11
Martxoa	512	189	188	135
Apirila	472	216	204	52
Maiatza	488	206	193	89
Ekaina	417	191	142	84
Uztaila	404	176	139	89
Abuztua	172	100	64	8
Iraila	522	261	249	12
Urria	1604	680	737	187
Azaroa	798	318	379	101
Abendua	326	145	127	54
<b>Guztira</b>	6703	2926	2792	916

Urteak	Bisitariak GUZTIRA	Kopurua	Irekitako egunak	Eguneko batezbesteko bisitariak
2007	5.221		275	18,98
2008	2.035		279	7,29
2009	4.360		274	15,91
2010	3.980		229	17,37
2011	3.549		226	15,70
2012	2.686		218	12,32
2013	2.637		223	11,82
2014	3.517		232	15,15
2015	4.832		230	21
2016	4.344		218	19,92
2017	6.199		231	26,83
2018	6.703		238	28,2
<b>Guztira</b>	<b>50.053</b>		<b>2973</b>	<b>16,83</b>

Jasotzen dugun datuetako bat da bisitari eskaintako denbora. Horrela, badakigu pertsona gehienek (% 38) 30 minutu eta ordu bete bitartean eman dutela museo bisitatzen. Hurrengo talderik handiena (% 35) osatzen dutenak ordu bete eta ordu eta erdi artean egon dira. Gainerakoek 30 minutu baino gutxiago eman dute (% 7), 1,5 ordu eta 2 ordu bitartean (% 14) edo 2 ordu baino gehiago (% 6). Denbora hauek eta inguruko antzeko beste museo batzuetan izaten direnak berdintsuak dira.



Fig. 2. Bisitari eskaintako denbora

Museoko bisitarien profilarri dagokionez, jatorriari begiratu gero ikusiko dugu eibartarrak izan direla nagusi; hau da, bisiten erdia haiek egin dituzte. Ondoren kokatzen dira Espainiako beste autonomia erkidego batzuetatik etorri direnak. Atzerritarrek bisita guztien %4 egin dituzte.

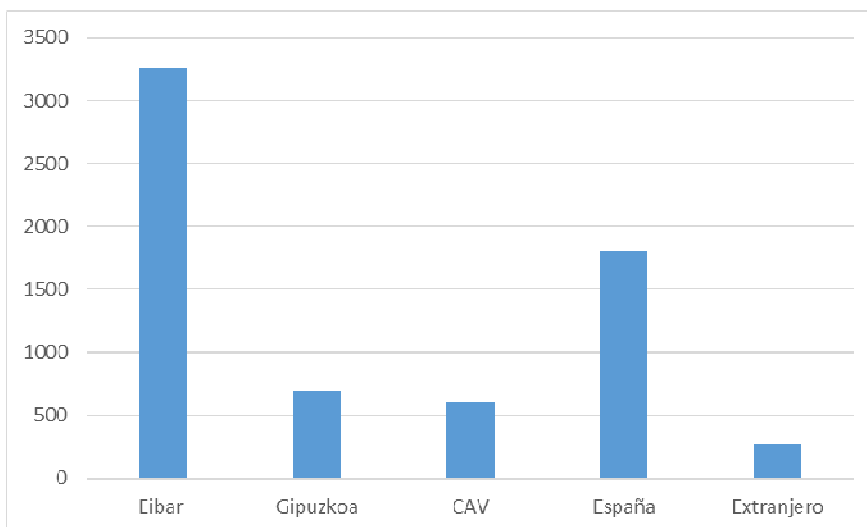


Fig. 3. Bisitariak jatorriari dagokionez.

## Enpresen bisitak

Eibarko industriari babesa emateko gure funtzioa betez, nabarmendu behar da, Eibarko enpresekin elkarlanean jarduerak antolatzeaz gain, enpresa hauek etorri zaizkigula haietzat bakarrik izan diren bisitak egitera:

- Armas Garbi
- Appel
- Cometa
- Komat
- Orbea Hierros Saina
- Aya

### 1.2. Webguneak 2018an izandako bisitariak

Analytics-eko estatistiken arabera, 2018an 2017ko datuei eutsi diegu.

#### **Emaitzak**

Erabiltzaileak: 25.562

Bisitak: 31.427

Ikusita orrialdeak: 108.704

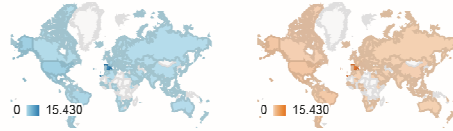
Bisitari bakoitzak bataz beste ikusitako orrialdeak: 4,22



Gráfico de visitas por ubicación

Resumen

01-ene-2018 - 31-dic-2018 01-ene-2017 - 31-dic-2017



País	Adquisición			Comportamiento			Conversiones		
	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión	Tasa de conversión del objetivo	Objetivos cumplidos	Valor del objetivo
	<b>1,16 %</b> ↓ 25.562 frente a 25.861	<b>0,29 %</b> ↑ 25.527 frente a 25.454	<b>0,15 %</b> ↓ 31.427 frente a 31.474	<b>4,93 %</b> ↑ 64,40 % frente a 61,37 %	<b>12,07 %</b> ↓ 3,46 frente a 3,93	<b>13,07 %</b> ↓ 00:01:55 frente a 00:02:13	<b>0,00 %</b> 0,00 % frente a 0,00 %	<b>0,00 %</b> 0 frente a 0	<b>0,00 %</b> 0,00 US\$ frente a 0,00 US\$
1. Spain									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>14.192</b> (55,14 %)	14.026 (54,95 %)	18.532 (58,97 %)	58,84 %	3,86	00:02:12	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>15.430</b> (59,90 %)	15.165 (59,58 %)	19.764 (62,79 %)	57,93 %	4,33	00:02:29	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>-8,02 %</b>	<b>-7,51 %</b>	<b>-6,23 %</b>	<b>1,56 %</b>	<b>-10,79 %</b>	<b>-11,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
2. United States									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>2.130</b> (8,28 %)	2.126 (8,33 %)	2.269 (7,22 %)	79,07 %	2,63	00:01:07	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>1.335</b> (5,18 %)	1.332 (5,23 %)	1.462 (4,65 %)	65,32 %	3,23	00:01:22	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>59,55 %</b>	<b>59,61 %</b>	<b>55,20 %</b>	<b>21,04 %</b>	<b>-18,70 %</b>	<b>-18,15 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
3. Mexico									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>1.632</b> (6,34 %)	1.634 (6,40 %)	1.802 (5,73 %)	77,08 %	2,13	00:01:08	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>1.233</b> (4,79 %)	1.232 (4,84 %)	1.341 (4,26 %)	74,20 %	2,37	00:01:19	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>32,36 %</b>	<b>32,63 %</b>	<b>34,38 %</b>	<b>3,89 %</b>	<b>-10,37 %</b>	<b>-13,43 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
4. Argentina									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>1.514</b> (5,88 %)	1.512 (5,92 %)	1.783 (5,67 %)	70,27 %	3,34	00:01:53	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>1.480</b> (5,75 %)	1.486 (5,84 %)	1.669 (5,30 %)	68,42 %	3,19	00:01:54	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>2,30 %</b>	<b>1,75 %</b>	<b>6,83 %</b>	<b>2,70 %</b>	<b>4,89 %</b>	<b>-1,45 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
5. France									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>1.115</b> (4,33 %)	1.105 (4,33 %)	1.214 (3,86 %)	66,39 %	3,30	00:02:02	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>744</b> (2,89 %)	738 (2,90 %)	836 (2,66 %)	57,30 %	4,05	00:02:09	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>49,87 %</b>	<b>49,73 %</b>	<b>45,22 %</b>	<b>15,87 %</b>	<b>-18,50 %</b>	<b>-4,99 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
6. Brazil									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>889</b> (3,45 %)	885 (3,47 %)	1.032 (3,28 %)	69,48 %	2,70	00:01:35	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>1.000</b> (3,88 %)	1.003 (3,94 %)	1.148 (3,65 %)	67,77 %	3,95	00:02:21	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)

<b>% de cambios</b>	<b>-11,10 %</b>	<b>-11,76 %</b>	<b>-10,10 %</b>	<b>2,52 %</b>	<b>-31,57 %</b>	<b>-32,79 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
<b>7. Colombia</b>									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>396</b> (1,54 %)	<b>395</b> (1,55 %)	<b>434</b> (1,38 %)	<b>74,88 %</b>	<b>2,43</b>	<b>00:01:18</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>311</b> (1,21 %)	<b>310</b> (1,22 %)	<b>345</b> (1,10 %)	<b>73,91 %</b>	<b>2,13</b>	<b>00:01:25</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>27,33 %</b>	<b>27,42 %</b>	<b>25,80 %</b>	<b>1,31 %</b>	<b>13,89 %</b>	<b>-9,28 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
<b>8. Chile</b>									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>353</b> (1,37 %)	<b>353</b> (1,38 %)	<b>408</b> (1,30 %)	<b>76,96 %</b>	<b>2,04</b>	<b>00:01:18</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>427</b> (1,66 %)	<b>426</b> (1,67 %)	<b>491</b> (1,56 %)	<b>70,47 %</b>	<b>2,84</b>	<b>00:01:38</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>-17,33 %</b>	<b>-17,14 %</b>	<b>-16,90 %</b>	<b>9,21 %</b>	<b>-28,23 %</b>	<b>-20,68 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
<b>9. Portugal</b>									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>324</b> (1,26 %)	<b>321</b> (1,26 %)	<b>381</b> (1,21 %)	<b>56,96 %</b>	<b>3,97</b>	<b>00:02:15</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>448</b> (1,74 %)	<b>443</b> (1,74 %)	<b>574</b> (1,82 %)	<b>60,98 %</b>	<b>3,52</b>	<b>00:02:04</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>-27,68 %</b>	<b>-27,54 %</b>	<b>-33,62 %</b>	<b>-6,59 %</b>	<b>12,69 %</b>	<b>8,38 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
<b>10. Canada</b>									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>251</b> (0,98 %)	<b>249</b> (0,98 %)	<b>269</b> (0,86 %)	<b>78,44 %</b>	<b>2,28</b>	<b>00:00:52</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>128</b> (0,50 %)	<b>128</b> (0,50 %)	<b>146</b> (0,46 %)	<b>69,18 %</b>	<b>3,42</b>	<b>00:01:37</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
<b>% de cambios</b>	<b>96,09 %</b>	<b>94,53 %</b>	<b>84,25 %</b>	<b>13,39 %</b>	<b>-33,43 %</b>	<b>-46,32 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>



Todos los usuarios  
+0,00 % Usuarios

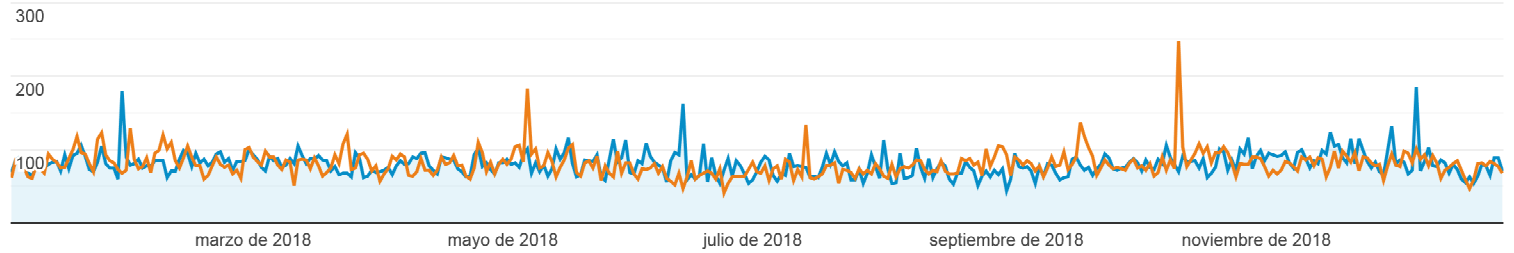
1 ene. 2018 - 31 dic. 2018  
Comparar con: 1 ene. 2017 - 31 dic. 2017

Explorador

Resumen

01-ene-2018 - 31-dic-2018: ● Usuarios

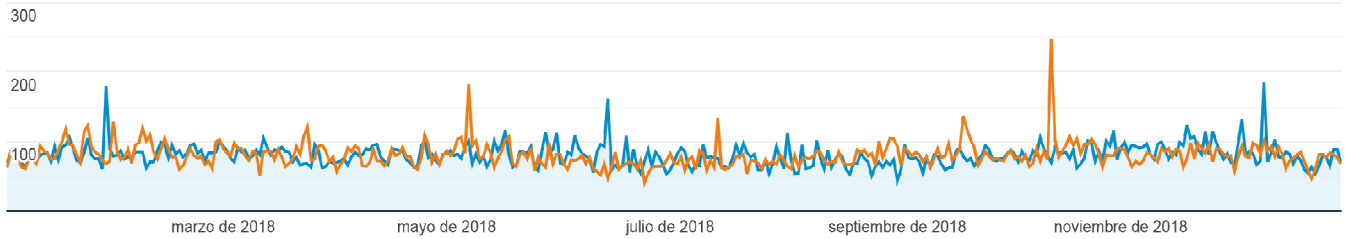
01-ene-2017 - 31-dic-2017: ● Usuarios



Categoría de dispositivo	Adquisición			Comportamiento			Conversiones		
	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión	Tasa de conversión del objetivo	Objetivos cumplidos	Valor del objetivo
	<b>1,16 %</b> ↓ 25.562 frente a 25.861	<b>0,29 %</b> ↑ 25.527 frente a 25.454	<b>0,15 %</b> ↓ 31.427 frente a 31.474	<b>4,93 %</b> ↑ 64,40 % frente a 61,37 %	<b>12,07 %</b> ↓ 3,46 frente a 3,93	<b>13,07 %</b> ↓ 00:01:55 frente a 00:02:13	<b>0,00 %</b> 0,00 % frente a 0,00 %	<b>0,00 %</b> 0 frente a 0	<b>0,00 %</b> 0,00 US\$ frente a 0,00 US\$
1. desktop									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>13.023</b> (50,69 %)	13.046 (51,11 %)	16.016 (50,96 %)	60,93 %	4,19	00:02:20	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>13.450</b> (52,13 %)	13.210 (51,90 %)	16.272 (51,70 %)	56,39 %	4,87	00:02:39	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
% de cambios	<b>-3,17 %</b>	<b>-1,24 %</b>	<b>-1,57 %</b>	<b>8,07 %</b>	<b>-13,99 %</b>	<b>-11,97 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
2. mobile									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>11.089</b> (43,16 %)	10.916 (42,76 %)	13.439 (42,76 %)	69,25 %	2,51	00:01:23	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>10.410</b> (40,35 %)	10.323 (40,56 %)	12.758 (40,54 %)	68,22 %	2,64	00:01:33	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
% de cambios	<b>6,52 %</b>	<b>5,74 %</b>	<b>5,34 %</b>	<b>1,51 %</b>	<b>-4,90 %</b>	<b>-10,82 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>
3. tablet									
01-ene-2018 - 31-dic-20...	<b>1.578</b> (6,14 %)	1.565 (6,13 %)	1.972 (6,27 %)	59,53 %	4,02	00:02:15	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
01-ene-2017 - 31-dic-20...	<b>1.939</b> (7,52 %)	1.921 (7,55 %)	2.444 (7,77 %)	58,88 %	4,48	00:02:43	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
% de cambios	<b>-18,62 %</b>	<b>-18,53 %</b>	<b>-19,31 %</b>	<b>1,11 %</b>	<b>-10,20 %</b>	<b>-17,52 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>

Visión general

01-ene-2018 - 31-dic-2018: ● Usuarios  
01-ene-2017 - 31-dic-2017: ● Usuarios



Usuarios

**-1,16 %**  
25.562 frente a 25.861



Usuarios nuevos

**0,34 %**  
25.493 frente a 25.406



Sesiones

**-0,15 %**  
31.427 frente a 31.474



Número de sesiones por usuario

**1,02 %**  
1,23 frente a 1,22



Número de visitas a páginas

**-12,20 %**  
108.704 frente a 123.810



Páginas/sesión

**-12,07 %**  
3,46 frente a 3,93



Duración media de la sesión

**-13,07 %**  
00:01:55 frente a 00:02:13



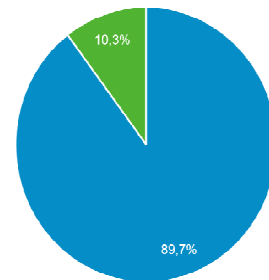
Porcentaje de rebote

**4,93 %**  
64,40 % frente a 61,37 %

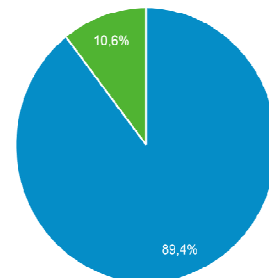


■ New Visitor ■ Returning Visitor

01-ene-2018 - 31-dic-2018



01-ene-2017 - 31-dic-2017



Idioma

Usuarios % Usuarios

1. es-es

01-ene-2018 - 31-dic-2018

9.725 37,67 %

01-ene-2017 - 31-dic-2017

5.991 23,45 %

% de cambios

**62,33 % 60,67 %**

2. es

01-ene-2018 - 31-dic-2018

5.694 22,06 %

01-ene-2017 - 31-dic-2017

10.702 41,88 %

% de cambios

**-46,79 % -47,34 %**

3. en-us

01-ene-2018 - 31-dic-2018

3.199 12,39 %

01-ene-2017 - 31-dic-2017

2.052 8,03 %

% de cambios

**55,90 % 54,30 %**

4. es-419

4. es

01 ene 2018 - 31 dic 2018	1.622	6,28 %
01-ene-2017 - 31-dic-2017	1.617	6,33 %
<b>% de cambios</b>	<b>0,31% %</b>	<b>-0,72%</b>

5. pt-br

01-ene-2018 - 31-dic-2018	872	3,38 %
01-ene-2017 - 31-dic-2017	927	3,63 %
<b>% de cambios</b>	<b>-5,93 %</b>	<b>-6,90 %</b>

6. fr

01-ene-2018 - 31-dic-2018	597	2,31 %
01-ene-2017 - 31-dic-2017	511	2,00 %
<b>% de cambios</b>	<b>16,83 %</b>	<b>15,64 %</b>

7. fr-fr

01-ene-2018 - 31-dic-2018	470	1,82 %
01-ene-2017 - 31-dic-2017	283	1,11 %
<b>% de cambios</b>	<b>66,08 %</b>	<b>64,38 %</b>

8. es-us

01-ene-2018 - 31-dic-2018	442	1,71 %
01-ene-2017 - 31-dic-2017	71	0,28 %
<b>% de cambios</b>	<b>522,54 %</b>	<b>516,17 %</b>

9. pt-pt

01-ene-2018 - 31-dic-2018	321	1,24 %
01-ene-2017 - 31-dic-2017	448	1,75 %
<b>% de cambios</b>	<b>-28,35 %</b>	<b>-29,08 %</b>

10. en-gb

01-ene-2018 - 31-dic-2018	263	1,02%
01-ene-2017 - 31-dic-2017	448	1,75€
<b>% de cambios</b>	<b>-41,29%</b>	<b>-41,89€</b>

## 2. JARDUERAK

### 2.1. Funtsen dokumentazioa: euskarri informatikoan inbentario nahiz katalogazioa. Bildumen mantentze eta zaharberritzea.

#### 2.1.1. Museoko funtsen erregistroa, inbentarioa, katalogazioa eta informatizatzea. X. fasea. 2018 urtea.

Azken bederatzi urteetan, Armagintza Museoa Eusko Jaurlaritzako ENSIME programaren barruan katalogatu du bere ondarea. Programaren helburua Euskadiko Museoen fondoak katalogoak harremanetan jartzea da, ahal den neurrian, maileguak errazteko eta bilduma ezberdinen ondarea besteei ezagutarazteko. 2014. urteko uztailetik aurrera sarean (<https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>) kontsulta daiteke.

Armagintza Museoaren ondarearen katalogazioan, pieza bakoitzeko fitxa bat betetzen da, non, xehetasunez, pisua, neurriak, materialak, kontserbazio egoera eta abarreko datu deskribatzaileak batzen diren. Era berean, egilea, funtzionamendua, historia eta harrerari buruzko datuak ere jasotzen dira. Fitxa guztietan piezaren argazkia txertatzen da. Fitxa bakoitzean katalogatutako funtsaren erregistro zenbakia adierazten da. Zenbakia bakarra da, beste inork ezingo du zenbaki bera izan. Objektua identifikatzeko, bere kokapena ezagutu, eta piezari buruzko gainontzeko datuak ezagutzeko balio du zenbaki honek.

**Gaur arte, 10.868 pieza katalogatu dira** museoan jasota dauden 15.000 pieza ingurutik, Katalogazioa ez da amaitu, eta bilduma handituz doa jasotako dohaintza, egindako erosketa nahiz utzitako piezekin; ondorioz, irekita dago.

Hala eta guztiz ere, oraindik ere Narbaiza fondoko lan ugari gelditzen da egiteke. Fondo horrek objektu eta pieza asko biltzen ditu: faroak, giltzarrapoak, eskutokiak, automobilgintzako piezak, kafeterak, sopleteak, eskuilak, dekoratzeko gauzak, torlojuak, zirrindolak, otxabuak, zerrak, arrak, barautsak, giltzak, kalibreak, era guztietako pieza metalikoak...

Pieza bakoitzaren inbentarioa euskaraz eta gaztelaniaz egiten da, banan-banan aztertzen dira eta dokumentazioa bilatzen da erregistroko eremu batzuk osatu ahal izateko —batzuk zehazteko zailak izaten dira, fabrikazio tokia eta data, esaterako—. Edonola ere, lehenasuna ematen diogu ahalik eta pieza gehien erregistratu eta inbentariatzeari, eta ez pieza bakoitzaren datuetan sakontzeari, aparteko berezitasunik ez badauka behintzat. Informazioa Internet bidez bilatzen da, argitalpen espezializatuak kontsultatzen dira eta Eibarko eta eskualdeko armagintzaren eta industriaren esparruko profesionalen aholkularitza teknikoak ere bilatzen da.

Piezak horretarako egokiak diren kutxatan biltegitratzen dira eta museoko biltegian gordetzen dira. Piezak zein artxibategiko armairu trinkoen kutxak eta apalak inbentarioko zenbakiaren bitartez identifikatzen dira.

2018an **504 pieza berri** katalogatu dira. Kopurua aurreko urteetako baino txikiagoa da, oraindik bakarrik gaztelaniaz zeuden fitxa batzuen egokitzapen-lanean aurreratu baita (oraindik ere lana dago).

Museoko funtsak erregistratzeko, inbentariatzeko, katalogatzeko eta digitalizatzeko ardura Ereiten kultur zerbitzuen enpresak hartu du bere gain eta 400 ordu eskaini dizkio lan honi.

**ERREGISTROAREN HANDIAGOTZE GASTUA.....12.100,01€**

### 2.1.2. Funtsen garbiketa eta zaharberritze programa 2018

Hona hemen 2018. urtean Armagintzaren Museoak egin duen zaharberritze lana:

Otsailetik uztailean Goizane Aizpurua Ibañez zaharberritzailea izan dugu lanean, Lanbideren kontratu baten bidez.

Narbaiza Funtsaren zenbait pieza garbitzeaz arduratu da; eta dedikazio berezia eskaini die bizikletei.

#### Carlos Narbaiza funtzaren piezak

TXIRRINDUAREN KATEA	CADENAS IRIS S.A. EIBAR	09225
TXIRRINDUAREN KATEA	CADENAS IRIS S.A. EIBAR	09226
TXIRRINDU-PEDALA	ORBEA	09392
PIÑOI KOROA	OCI EIBAR	09420
PIÑOI KOROA	URRETA. ERMUA	09424
MARTXA ALDATZEKOA	TRIPLEX. Industrias Bascaran	09425
ALFA MARTXA ALDATZEKOA	NICOLAS ARREGUI.EIBAR	09426
TXIMELETA TORLOJUA	SUPER	09427
TXIMELETA TORLOJUA	SUPER	09428
TXIMELETA TORLOJUA	METALUR	09429
TXIRRINDUARENTZAKO "RINDER" AURREKO ARGIA MARZANA.		09433
TXIRRINDUARENTZAKO "DOMA" AURREKO ARGIA Industrias Martinez.		09479
TXIRRINDUAREN BALAZTAREN HELDULEKUA	ALFA. EIBAR	09437
TXIRRINDU-ZELA (50eko hamarkada	ORBEA. EIBAR	09454
TXIRRINDU-PEDALA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	09469
TXIRRINDU-PEDALA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	09468
PUZGAILUA	NAGUSI S.P. EIBAR	09454
TXIRRINDU-PEDALA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	09470
BH TXIRRINDUAREN KATE-ESTALKIA BEISTEGUI HERMANOS S.A.		09485
TXIRRINDUAN BOTILATXOA-ERAMATEKOA TRIPLEX .Industrias Bascaran		09492
TXIRRINDUAN BOTILATXOA-ERAMATEKOA Industrias Bascaran		09493
MARTXA ALDATZEKOA	ALFA. EIBAR	0 9425
TXIRRINDUAREN ESKULEKURAKO POTENTZIABEISTEGUI HERMANOS S.A.		09507
TXIRRINDUAREN ESKULEKURAKO POTENTZIABEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR		09508

TXIRRINDUAREN ESKULEKURAKO POTENTZIABEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR  
09509

ORBEA INICIA TE TXIRRINDUAREN ZELA                      MADE IN ITALY                      09550  
"LUCIS" DINAMOMETROA                      AZPIRI, ARANCETA Y PALACIOS. EIBAR 09573

## **Bizikletak**

Orokorrean guztien kontserbazio egoera antzekoa zen:

- gainazaleko herdoila, guardabarros, plato, pinoi, llanta eta heldulekuan bereziki.
- hautsa, gainazal guztian zehar.
- katea herdoilduta eta olioa lehorturik.
- gurpilak haizerik gabe.
- narruzko jarlekuen kasuan, gainazaleko zikinkeria, lehor eta gogorturik.

Ondoren zehaztuko dira bizikleta bakoitzaren kontserbazio egoera eta gauzaturiko eskuhartzea.

### **G.A.C. MOBYLETTE ESPECIAL**

#### **Kontserbazio egoera**

- Gainazaleko eta gurpiletako herdoila.
- Eserlekua falta zaio.
- Txirrinari gaineko tapa falta zaio.

#### **Esku-hartzea**

Bizikleta guztia desmuntatu da. Herdoila "lana de acero"-rekin garbitu da. Behar izan den guneeetan CRC erabili da herdoil hau biguntzeko. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz garbitu dira. Bilduma bereko jarleku bat aukeratu da bizikleta osatzeko. Xaboi eta uraz garbitu ondoren argizaria eman zaio hidratatzeko.

### **ABELUX INFANTIL 732**

#### **Kontserbazio egoera**

- Gainazaleko zikinkeria.
- Herdoila gurpiletan.



## **Esku-hartzea**

Bizikleta guztia desmuntatu da. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz garbitu dira. Jarlekua xaboi eta uraz garbitu ondoren argizaria eman zaio hidratatzeko.

### **ABELUX INFANTIL 720**

#### **Kontserbazio egoera**

- Herdoila orokorrean eta bereziki atzeko guardabarrosean.
- Heldulekuetako gomak apurtuta.
- Herdoila gurpiletan.

## **Esku-hartzea**

Bizikleta guztia desmuntatu da. Herdoila "lana de acero"-rekin garbitu da. Guardabarrosetan berezik CRC erabili behar izan da herdoil hau biguntzeko. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz garbitu dira. Jarlekua plastikozkoa izanik xaboi eta uraz soilik garbitu da.

### **BH PLEGABLE INFANTIL 721**

#### **Kontserbazio egoera**

- Herdoila orokorrean eta bereziki platoa eta katean.
- Aurreko orkila okertuta.
- Jarlekuaren narrua apurtuta eta aske.
- Gainazaleko zikinkeria.

## **Esku-hartzea**

Bizikleta guztia desmuntatu da. Herdoila "lana de acero"-rekin garbitu da. Behar izan den guneetan CRC erabili da herdoil hau biguntzeko. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz garbitu dira. Jarlekua bereziki zikina zegoen, xaboi, ura eta zepiloekin garbitu da. Ondoren erretxina epoxidun kolarekin pegatu da. Azkenik argizaria eman zaio hidratatzeko.

### **BH GACELA**

#### ***Kontserbazio egoera***

- Gainazaleko zikinkeria handia.
- Erdoila guardabarrosetan.

- Bi gurpilak eta bi pedalak falta zaizkio.
- Narruzko poltsatxoak oso lehorrak.

### ***Esku-hartzea***

Bizikleta guztia desmuntatu da. Herdoila “Iana de acero”-rekin garbitu da. Guardabarros eta katean bereziki CRC erabili da herdoil hau kendu ahal izateko. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilik ez zuenez bildumako bi gurpil aukeratu dira bizikleta osatzeko. Era berean egin da pedalekin. Kontuan hartu da bizikletaren estiloa aukeraketa egiterakoan. Horiek gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz kendu zaie herdoila. Jarlekua plastikozkoa da xaboi, ura eta zepiloekin garbitu da. Atzeko bi poltsatxoak narruzkoak dira eta oso egoera kaskarrean zeuden. Askatu, ur eta xaboi garbitu, argizaria eman eta berriro toki berean jarri dira.

### **BH VENTO**

#### ***Kontserbazio egoera***

- Zikinkeria asko gainazalean.
- Jarlekua falta zaio.
- Pedalak ez dira bereak.
- Llantak oso herdoilduta.

### ***Esku-hartzea***

Bizikleta guztia desmuntatu da. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak eta CRC erabiliz garbitu dira. Bilduma bereko jarleku bat aukeratu da bizikleta osatzeko.

### **G.A.C. MOTORETTA**

#### ***Kontserbazio egoera***

- Gainazaleko zikinkeria.
- Heldulekua zinta beltzarekin bilduta.
- Koadroan esparatrapua.
- Atzeko lanta bereziki herdoilduta.

### ***Esku-hartzea***

Bizikleta guztia desmuntatu da. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak eta CRC erabiliz garbitu dira. Heldulekuko zinta beltza kendu da baita koadroko esparatrapua. Jarlekua ura eta xaboi garbitu da.

## **GRAN LUJO**

### ***Kontserbazio egoera***

- Gainazaleko zikinkeria handia.
- Herdoildutako gune asko, bereziki atzeko llanta.
- Katea olio gabe eta oso herdoilduta.
- Jarlekua lehorra eta tatxuelak herdoilduta.

### ***Esku-hartzea***

Bizikleta guztia desmuntatu da. Koadroa ura, xaboa eta CRC-rekin garbitu da herdoildutako guneetan. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak eta CRC erabiliz garbitu dira. Heldulekuko goma beltza ur eta xaboz garbitu da. Jarlekua ura eta xaboz garbitu da eta tatxuelak "lana de acero"-rekin. Ondoren argizaria eman zaio. Katea askatu da, zepiloak eta CRC-rekin garbitu da.

## **ORBEA OLIMPIADAS**

### ***Kontserbazio egoera***

- Gainazaleko zikinkeria handia.
- Herdoila bereziki atzeko llantan.
- Atezko gurpilaren kubieta oso egoera kaskarrean.
- Zenbait tokitan koadroko pintura falta zaio.
- Katea lekutik irtenda.

### ***Esku-hartzea***

Bizikleta guztia desmuntatu da. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak eta CRC erabiliz garbitu dira. Jarlekua plastikozkoa izanik ura eta xaboiarekin garbitu da. Katea zepiloak, CRC eta "lana de acero"-rekin garbitu eta bigundu da. Azkenik bere tokian jarri da.

Zaharberritzeko materialen gastua

KIÑU	Zaharberritzeko materiala	32,77
KIÑU	Zaharberritzeko materiala	15,65
KIÑU	Zaharberritzeko materiala	20,62
KONTUS	Nitrilozko eskularruak	8,4
PDC	argizaria	44,48
KIÑU	Zaharberritzeko materiala	6,47
KONTUS	Nitrilozko eskularruak	16,82
KIÑU	Zaharberritzeko materiala	0,53
KIÑU	Zaharberritzeko materiala	11,69
		157,43
Guztira		

## **ABELUX – CHALCHA eta BH Especial zaharberritze lanak**

Uztailean, Lanbideren kontratua amaitutakoan, bi bizikleta zaharberritzeko lana eman zitzaion abenduan.

### **ABELUX – CHALCHA eta BH Especial**

Orokorrean guztien kontserbazio egoera antzekoa zen:

- gainazaleko herdoila, guardabarros, plato, pinoi, llanta eta heldulekuan bereziki.
- hautsa, gainazal guztian zehar.
- katea herdoilduta eta olio lehorturik.
- gurpilak haizerik gabe.
- narruzko jarlekuak, gainazaleko zikinkeria, lehor eta gogorturik.

Ondoren zehaztuko dira bizikleta bakoitzaren kontserbazio egoera eta gauzaturiko eskuhartzea.

## **ABELUX – CHALCHA**

### **Kontserbazio egoera**

Gainazaleko eta gurpiletako zikinkeria.

- Eserlekuko narrua zikina eta hidratazio falta.
- Llanta eta guardabarrosetan erdoila.
- Zenbait tokitan pintura metalizatua dauka.
- Koadroko pintura falta zaio gunen batzuetan.

### **Esku-hartzea**

Bizikleta guztia desmuntatu da. Herdoila “lana de acero”-rekin garbitu da. Behar izan den gunetan CRC erabili da herdoil hau biguntzeko. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz garbitu dira. Pintura metalizatua zeukan gunetan kendu egin da gogortasun ezberdineko zepiloekin. Guardabarrosetan adibidez pintura hau kendu eta azpiko kromatua azaleratu da. Jarlekua ura eta xaboi erabiliz garbitu da. Ondoren argizaria eman zaio hidratatu eta distirarazteko.

## **BH Especial**

### **Kontserbazio egoera**

- Gainazaleko zikinkeria.
- Herdoila llantetan.
- Gurpiletako kubierten goma gogortuta eta ustelduta.
- Jarlekuan zikinkeria.
- Pintura zenbait tokitan falta zaio.

### **Esku-hartzea**

Bizikleta guztia desmuntatu da. Koadroa ura eta xaboiarekin garbitu da. Gurpilak gogortasun ezberdineko zepiloak erabiliz garbitu dira behar zen tokietan CRC erabiliz. Lana de acerorekin kendu zaio ugerra manillar eta kromatutako guneeetan. Jarlekua xaboi eta uraz garbitu ondoren argizaria eman zaio hidratatu eta dizdirarazteko.

Gurpiletako kubierten kontserbazio egoera kaskarra ikusita bizikleta erakusgai jartzerako orduan hauek ordezkatzeta gomendatzen da. Dagokion neurria honakoa litzateke: 26" (35-584) 650x35B.

Zaharberritze lanaaren gastua

	Bi bizikleta zaharberritzea	
Goizane Aizpurua		1210

### **Ereitenek egindako zaharberritze lanak**

Ereiten enpresako zaharberritzaileak garbitu eta prestatu ditu mugikortasunaren asteko erakusketako piezak.

TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	
TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	
TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	
TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	10098
TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	10099
TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	10100
TXIRRINDU-PLATERA	FABRIKATZAILE EZEZAGUNA	10101
TXIRRINDU-PLATERA	BEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR	10104
TXIRRINDU-PLATERA	BEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR	10107
TXIRRINDU-PLATERA	SOLIDA. EIBAR	10108
TXIRRINDU-PLATERA	SUAR. EIBAR	10115
TXIRRINDU-PLATERA	BEISTEGUI HERMANOS S.A.	10118
SOLIDA-ALFA TXIRRINDU-PLATERA	NICOLAR ARREGUI. EIBAR	10119
TXIRRINDU-PLATERA	SOLIDA. EIBAR	10120

TXIRRINDU-PLATERA	SOLIDA. EIBAR	10133
TXIRRINDU-PLATERA	ZEUS. EIBAR	10135
TXIRRINDU-BIELA	SUAR. EIBAR	10138
G.A.C. TXIRRINDUAREN OSAGAIK.	GÁRATE, ANITUA Y CÍA. EIBAR	10139
G.A.C. TXIRRINDUAREN OSAGAIK.C.	GÁRATE, ANITUA Y CÍA. EIBAR	10140
TXIRRINDU-BIELA	SUAR. EIBAR	10143
ARIKETA TXIRRINDUA	GÁRATE, ANITUA Y CÍA. EIBAR	10228
TXIRRINDUAREN KATEA	CADENAS IRIS S.A. EIBAR	10254
TXIRRINDU-PEDALAA	ORBEA	10333
TXIRRINDU-PEDALA	ORBEA	10334

Gastua                      EREITEN                      Zaharberritzea                      423,5€

### Motozikletak eta bizargin-besaulkia zaharberritzea

MAK carrocería enpresak pieza hauek zaharberritu ditu zenbait fasetan:

#### 1. fasea

##### **Mosquito BH**

Garbiketa

#### 2. fasea

##### **Velosolex Orbea**

Garbiketa

##### **BH Ciclomotorra 60 hamarkadakoa**

Garbiketa

##### **Mobylette 60 hamarkadakoa**

Garbiketa

#### 3. fasea

##### **Mobylette University**

Aurreko egoera: oso zikina. Garbiketa

##### **Lambretta 125**

Aurreko egoera: oso zikina. Garbiketa

### Bizargin-besaulkia

Garbitu da eta modelo bereko beste besaulki batzuen piezak erabili dira apurtuta zeudenak ordezkatzeko.

mak	<b>Mosquito BH</b> <b>Zaharberritzea</b>	272,25
mak	<b>BHzikomotorra 60.hamarkadakoa</b> <b>Velosolex Orbea</b> <b>Motocicleta GAC</b> <b>60.hamarkadakoa</b>	816,75

## Zaharberritzea

Mobylette University  
Lambreta 125  
Sillón de barbero  
Zaharberritzea

mak

1040,6  
2129,60

**Fondoan zaharberritzea gastua guztira.....3763,10**

### 2.1.3. Alfa enpresaren atxiboaren katalogaziorako aurreko lanak

#### 1. Hasierako egoera

Eibarko Udalak **ALFA enpresa historikoaren Dokumentu-Funtsa** interesgarria dauka. Funtsa lekualdatzeko eta behin betiko katalogatu eta artxibatzeko, ezinbestekoa zen dokumentuak egoki garraiatzeko beharrezko lanei ekitea. Azken helburua da dokumentazioa ahalik eta gutxien kaltetzea eta, ahal izanez gero, artxiboa antolatzeko lanak aurreratzea. Dokumentazio gehiena kaxatan zegoen, baina baziren biltegian 300 bat kaxa (29 x 48x 42 cm.) irekita eta bertako dokumentazioa sakabanatuta eta desordenatuta. Kaxa handi bakoitzak artxibategiak eta kaxa txikiagoak zituen. Horri guztiari gehitu behar zaio funtsa planimetrico bat, oso interesgarria, ordenatu eta behar bezala paketatu beharko dena.

#### 2. Egindako lanak

Formatu txikiko kaxetako bakoitza ireki, beste formatu batzuk eta dokumentazio sakabanatua eta ordenatu gabea.

Horiekin lan hauek egin dira:

a. Dokumentuak ordenan jarri edo estrukturatu, ahal dela aurreko ordenari eta/edo enpresaren organigramari jarraituta.

b. Bikoiztuta dagoen dokumentazioa xahutu

c. Egoera txarrean dagoen dokumentazioa (hezetasun, zikinkeria eta abarreatatik kaltetuta dagoena) aukeratu eta bereiztu. Baztertu dira dokumentuen kontserbaziorako baldintzak betetzen ez dituzten kaxak eta artxibategiak. Horrekin lortu da lekualdatu beharrekoaren bolumena gutxitzea.

d. Dokumentazioa gorde signatura topografikoa duten eta lekualdatzeko prestatuta dauden kaxatan.

e. Dokumentazio berriaren listatu infromatizatua egin

#### 3. EPEA

Lanak bi hilabete eta erdian egin dira eta 2018ko abenduaren 18rako amaitu dira. Antzeko lanetan esperientzia duten Ondartez enpresako bi lagunek egin dituzte.

**Alfa dokumentu-funtsen lanak gastuak guztira.....10.648€**

## **2.2. Edukiak zabaltzeko programa**



### 2.2.1. Bisita gidatuak

Taldeentzako bisita gidatuen urteko egitasmoa.

Balio eta helburuak:

- Heziketa eta entretenimendua: Historia eta industria ondareari buruz modu atsegin eta erakargarrian aritzea.
- Historia, artea eta industria ondarea errespetatzeko beharrean oinarrituta hezi eta nortasun kulturala indartzea.
- Bisitari bakoitzak dituen ezaugarri eta beharretara moldatutako arrazoibide erakargarri eta koherentea bermatzea.

Hau horrela izanik, honakoak hartzen ditugu kontutan:

- Bisitariaren profila: adina, jatorria, heziketa maila, zaletasunak
- Taldeak izan dezakeen jakin-mina edo motibazio desberdinak
- Taldearen izaera: familia taldeak, atzerritarrak, elkarteak, behar bereziak dituztenen talde edo norbanakoak, erakunde ofizialetako ordezkartzen bisitak, etab.
- Erakunde ofizialetara egindako bisitak

Bisitaren iraupena: 60 eta 75 minutu artekoa (taldearen beharren arabera).

Bista gidatuak euskaraz, gaztelaniaz, ingelesez eta frantsesez eskaintzen ditugu.

Zuzendaritzak islatutako museo diskurtsoko oinarritzko kontzeptuak transmititzea da bisita gidatu bakoitzaren helburua. Gidariaren diskurtsua, talde bakoitzaren ezaugarrietara (adina, kopurua, jatorria, etab.) eta interesetara egokitu da, honela, bisitariei ematen zaien mezua modu eroso eta atseginean jasotzeko lan eginez.

101 bisita gidatu egin dira, hainbat talderekin, ikastetxetatik zein elkarteetatik etorritakoekin edo partikularrekin.

Bisita gidatuen bilakaera

Urte	Bisita kopurua
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
2013	36
2014	39
2015	72
2016	61
2017	110
2018	101 + 15

Igoera gertatu da museoak promozio lana egin duelako, bere target turistikoa handituta; izan ere, Madrilgo Autonomia Erkidegoko turista taldeekin 22 bisita egin dira (389 pertsona).

Bisita erreserbei erantzuna emateaz gain, doako bitzak programatu ditugu urteko 10 hilabateetan (udako hilabeteetan izan ezik, jende gutxi etortzen da-eta), hilean egun batean (bisita bat euskaraz eta beste bat gaztelaniaz). Planteatutako 20 bisitetatik 15 egin dira, eta plazarik erreserbatu ez delako egin ez diren beste bostak euskarazkoak izan dira.

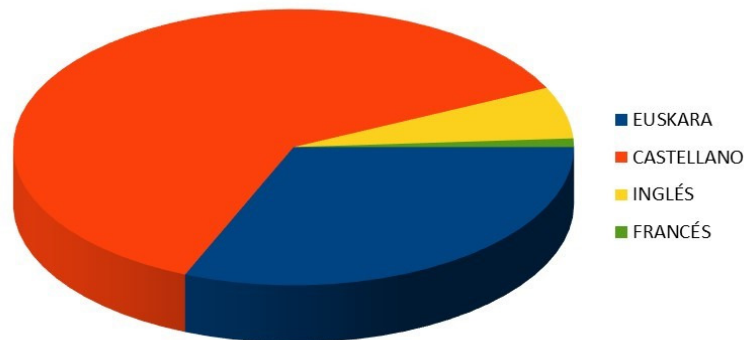


Fig. 4. Taldeek erbili duten Hizkuntza

Hizkuntzari dagokionez, bisita gehienak gaztelaniaz izan dira (% 62); euskaraz (% 31), ingelesez (% 6) eta frantsesez (% 1).

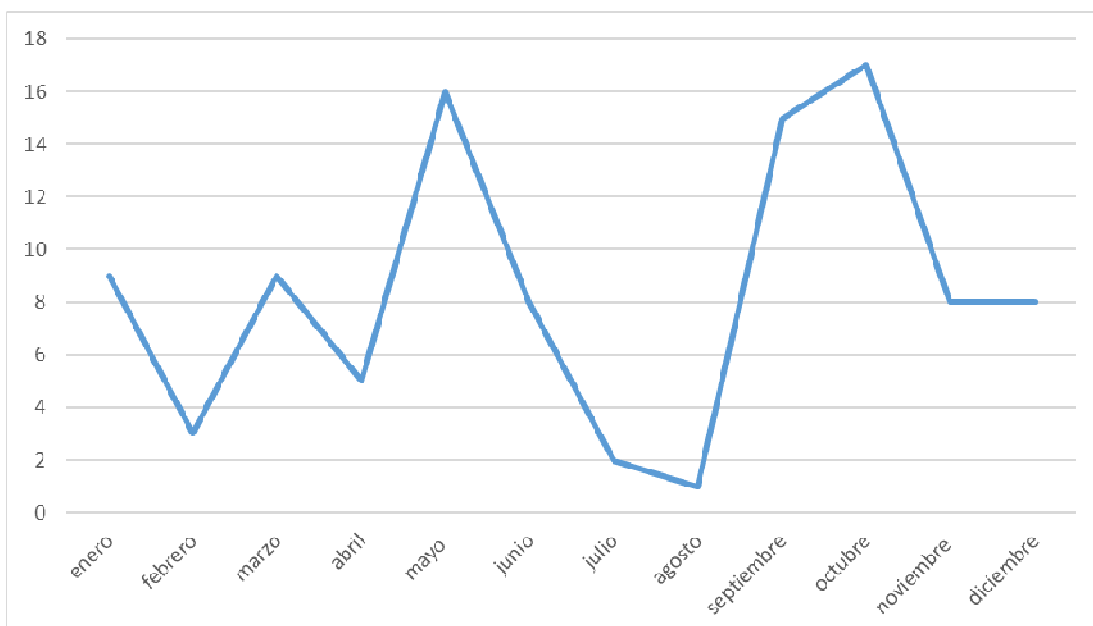
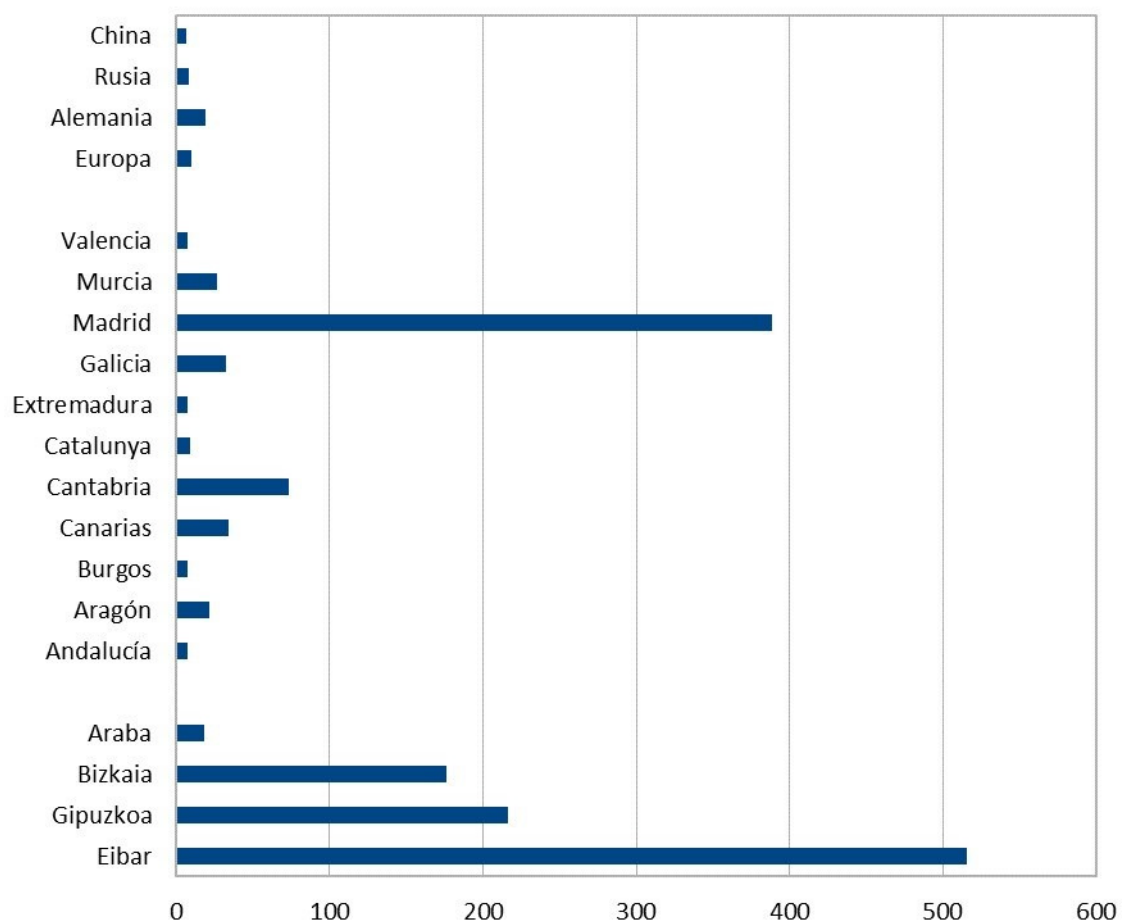


Fig. 5. Urtearen hilabetez bisitaren banaketa.

Bisita gidatuak zein urte sasoiatan izaten diren begiratuta, azpimarratu behar da urteko hilabete batzuetan kontzentratzen direla. Maiatza, ikasturte amaiera gertu dagoela, intentsua izan ohi da museoetan; ondoren ikasturte hasierako hilabeteak datoz, iraila eta urria. Nabarmena da uztaileko eta abuztuko aktibitate falta: ez da ia erreserbarik jasotzen.

Taldeen tipologiari begiratuta, lehen aipatutako turista taldeez gainera (22), ikastetxeetako hezkuntza maila ezberdineko taldeak etorri zaizkigu (lehen maila, bigarren maila, lanbide heziketa, unibertsitatea) eta esperientzien ikasgelak (24). Enpresek ere eskatu dituzte bisitak (6) eta baita partikularrek ere (14). Gainerako taldeak askotarikoak izan dira, elkarteetako taldeak eta antzekoak.



• Fig. 6. Bisitarien banaketa bisita gidatuan jatorriaren arabera

Museoa taldean bisitatu duten pertsonen jatorriari dagokionez (1.581 pertsona), gehienak eibartarrak izan dira (516); ondoren datoz Madrilgo bisitariak (389), Gipuzkoako beste herri batzuetakoak (216) edo Bizkaikoak (176). Kontuan izan Madilgo bisitarien kopurua lehen aipatu dugun turista taldeetakoak direla, bidaia agentzia batek ekarriak.

EGUNA	HILABETEA	ORDUA	GIDA 1	GIDA 2	HIZKUNTZA	ZENBAT	PUBLIKO MOTA
11	URTARRILA	10:00	AINHOA	XABIER	GAZTELANIAZ	44	[BG]Aulas de la experiencia
13	URTARRILA	17:00	AINHOA		EUSKERAZ	2	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
13	URTARRILA	18:30	AINHOA		GAZTELANIAZ	9	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
15	URTARRILA	10:30	AINHOA	NEREA	EUSKARAZ	45	[BG] Itzio Insitutua
17	URTARRILA	16:00	AINHOA		INGELESEZ	8	[BG] Iñaki Lekuona
19	URTARRILA	10:30	AINHOA	NEREA	EUSKARAZ	36	[BG] Itzio Insitutua
27	URTARRILA	11:30	NEREA		---	13	[ZI] Ego-Gain Egoitzaren taldea-Erakusketa ikustera.
17	OTSAILA	17:00	AINHOA		EUSKERAZ	4	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
17	OTSAILA	18:30	AINHOA		GAZTELANIAZ	4	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
24	OTSAILA	11:00	NEREA		EUSKARAZ	8	[BG] Lagun talde bat
1	MARTXOA	19:30	AINHOA		INGELESEZ	13	[BG] Enpresari talde bat
7	MARTXOA	10:50	AINHOA		EUSKARAZ	18	[BG] Arrateko Ama eskola
8	MARTXOA	12:00	NEREA		GAZTELERAZ	5	[BG] Enpresari talde bat
9	MARTXOA	10:30	AINHOA		INGELESEZ	18	[BG] Ignazio Zuloaga
15	MARTXOA	10:00	MIKEL		INGELESEZ	8	[BG] Cometa
16	MARTXOA	11:00	AINHOA	NEREA	GAZTELERAZ	33	[BG] Azitaingo FP
17	MARTXOA	17:00	AINHOA		EUSKERAZ	0	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
17	MARTXOA	18:30	AINHOA		GAZTELANIAZ	5	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
23	MARTXOA	11:30	AINHOA		EUSKARAZ	28	[BG] Irake irakasleak
7	APIRILA	10:00	NEREA		GAZTELERAZ	15	[BG] Club de Palíndromos taldea
12	APIRILA	11:30	MIKEL		GAZTELERAZ	27	[BG] Murtzia Unibertsitateko ikasle talde bat
14	APIRILA	17:00	MIKEL		GAZTELANIAZ	0	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
14	APIRILA	18:30	MIKEL		EUSKERAZ	4	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
21	APIRILA	11:45-13:30	NEREA		----	---	[ZI] Museoa zabaldu, zaindu, itxi... Dohatzaleei esker ekintza
21	APIRILA	17:00	XABIER		GAZTELANIAZ	22	[BG] aprendeTEA taldea
25	APIRILA	17:30	AINHOA		EUSKERAZ	7	[BG] berba lehikaetaren irabazleak 7 ume eta 2 heldu
3	MAIATZA	17:00	AINHOA	MIKEL	GAZTELERAZ	40	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
4	MAIATZA	12:00	AINHOA	MIKEL	EUSKERAZ	35	{BG} Juan Orobiogoitia BHI
19	MAIATZA	10:00	AINHOA		EUSKERAZ	12	{BG} Lagun talde bat
19	MAIATZA	17:00	AINHOA		EUSKERAZ	0	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
19	MAIATZA	18:30	AINHOA		GAZTELANIAZ	9	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia

24	MAIATZA	11:00	AINHOA		INGELESEZ	18	{BG} Armerixa Eskola
24	MAIATZA	13:00	LARRAITZ		FRANTSESEZ	10	Banco de Pruebas
24	MAIATZA	17:00	AINHOA	MIKEL	GAZTELERAZ	46	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
26	MAIATZA	11:30	NEREA		GAZTELERAZ	21	{BG} Eskopeta taldea
29	MAIATZA	10:00	AINHOA		EUSKARAZ	13	[BG] Eibarko Euskaltegiko talde bat
31	MAIATZA	10:30	NEREA		GAZTELERAZ	16	{BG} Caritas
31	MAIATZA	15:00	NEREA		EUSKERAZ	10	[BG] Euskaltegiko talde bat
31	MAIATZA	17:00	XABIER	MIKEL	GAZTELERAZ	48	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
7	EKAINA	17:00	AINHOA	MIKEL	GAZTELERAZ	50	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
13	EKAINA	17:00	AINHOA		EUSKARAZ	0	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
13	EKAINA	18:30	AINHOA		GAZTELERAZ	6	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
14	EKAINA	17:00	AINHOA	MIKEL	GAZTELERAZ	47	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
14	EKAINA	10:00	AINHOA	NEREA	EUSKARAZ	37	{BG} Soraluzeko ikastola, 6. maila
28	EKAINA	17:00	GEMA	MIKEL	GAZTELERAZ	39	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
9	UZTAILA	10:00	NEREA	GEMA	EUSKARAZ	22/19	{Ta} Altxorraren bila- ASTIXA
10	UZTAILA	10:00	NEREA	GEMA	EUSKARAZ	22/21	{Ta} Altxorraren bila- ASTIXA
12	UZTAILA	17:00	AINHOA	MIKEL	GAZTELERAZ	34	{BG} Jubilatu talde bat
3	ABUZTUA	12:00	NEREA		EUSKARAZ	14	{BG} Durangoko talde bat
6	IRAILA	17:00	MIKEL	GEMA	GAZTELERAZ	43	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
13	IRAILA	17:00	LARRAITZ	GEMA	GAZTELERAZ	41	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
14	IRAILA	17:00	LARRAITZ	GEMA	GAZTELERAZ	39	[BG] Jubilatu talde bat
15	IRAILA	11:30	NEREA	GEMA	GAZTELERAZ	58	{BG} Jubilatu talde bat
20	IRAILA	17:00	XABIER	GEMA	GAZTELERAZ	25	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
22	IRAILA	11:30	NEREA		----	38	[ZI] Museoa zabaldu, zaindu, itxi... Bizikletagintza Funtsan erakusketaren inaugurazioa.
22	IRAILA	17:00	GEMA		EUSKARAZ	10	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
22	IRAILA	18:30	GEMA		GAZTELERAZ	5	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
27	IRAILA	17:00	LARRAITZ	GEMA	GAZTELERAZ	21	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
30	IRAILA	12:00	XABIER		EUSKARAZ	20	{BG} Senitarteko talde bat
4	URRIA	17:00	XABIER	GEMA	GAZTELERAZ	21	{BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad
10	URRIA	12:00		NEREA	GAZTELERAZ	18	[BG] CRPS Arrasate Aita Menni hospitalea.

18	URRIA	9:30	MIKEL		INGELESEZ	17	[BG] Olazabal BHI - Legazpi
18	URRIA	10:00	NEREA	GEMA	EUS/GAZ	42	[BG] Armeria Eskolako talde bi
19	URRIA	11:00	GEMA		EUSKERAZ	41	[BG] Umeak (bi talde) - LH3 Iturburu (Eibar)
19	URRIA	11:45	GEMA		EUSKERAZ	39	[BG] Umeak (bi talde) - LH3 Iturburu (Eibar)
19	URRIA	18:30	GEMA	MIKEL	GAZTELERAZ	32	[BG] Asociación Mayores de Pontareas (Hoteles)
20	URRIA	17:00	GEMA		EUSKERAZ	0	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
20	URRIA	18:30	GEMA		GAZTELERAZ	7	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
21	URRIA	12:00	XABIER		GAZTELERAZ	23	[BG] "Suma y sigue" senitarteko baten taldea.
26	URRIA	12:00	GEMA	NEREA	EUSKERAZ	56	[BG] Eibar BHI (Itzio Ikastetxea)
8	AZAROA	11:00	GEMA	NEREA	EUSKERAZ	30	[BG] Mendaroko ikastola LH4
8	AZAROA	12:30	GEMA		GAZTELERAZ	13	[BG] Enpresa talde bat.
9	AZAROA	18:30-20:30	GEMA		---	---	[Er] Beko erakusketa gelaren zainketa
11	AZAROA	12:00	GEMA		EUSKERAZ	12	[BG] Elgetako lagun talde bat.
15	AZAROA	10:30	GEMA		EUSKERAZ	19	[BG] Armeria Eskola - Eibar
17	AZAROA	11:00	GEMA		GAZTELERAZ	5	[BG] Donostiako lagun talde bat.
17	AZAROA	17:00	GEMA		Eus/Eleb/Gaztelera	2	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
17	AZAROA	18:30	GEMA		GAZTELERAZ	18	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
1	ABENDUA	12:30	GEMA		GAZTELERAZ	16	[BG] Visita Santa Cecilia. Lagun talde bat.
15	ABENDUA	9:30-11:30	NEREA	GEMA	---	---	[Ta] Gabonetako tallarraren prestaketa
15	ABENDUA	17:00	GEMA		EUSKERAZ	2	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
15	ABENDUA	18:30	MIKEL		GAZTELERAZ	5+2	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia
15	ABENDUA	18:30-20:30	GEMA		---	---	[Er] Beko erakusketa gelaren zainketa
19	ABENDUA	10:30	NEREA		EUSKERAZ	12+2	[BG] Elgoibarko Institutua BHI (Dibertsifikazioa)
19	ABENDUA	11:30	GEMA		GAZTELERAZ	24	[BG] Aulas Escuela Experiencia Bilbo
19	ABENDUA	18:30	XABIER		EUSKERAZ	15+2	[BG] Eibarko HEOeko euskara taldeak
20	ABENDUA	16:30	GEMA		GAZTELERAZ	5	[BG] Elgoibarko Meka Eskola
28	ABENDUA	11:00	GEMA		GAZTELERAZ	4	[BG] INPRATEX sector Distribución enpresa talde

## 2.2.2. Ekitaldiak eta tailerrak

### Armagintza Museoaren 11. urteurrena

Museoaren 11. urteurrena zela eta ate irekiak egin ziren urtarrilaren 18, 19, 20, eta 21ean, sarrera dohainik.

#### “Eibarko koloreak” erakusketa

2018ko urtarrilaren 11tik 28ra Udalerriko Immigrazio Sailak eta Kultura-artekotasun arloko elkarteek argazki erakusketaren bidez Eibarren antolatutako jarduerak erakutsi zituzten Armagintzaren Museoan. Eta honekin batera, Maroko, Nepal eta Senegaltik etorritako musika eta gastronomia.

Presan agertu diren artikulak:

El correo 2018/1/9 ¾ orrialde

Diario vasco 2018/1/9 ¾ orrialde

Diario vasco 2018/1/11

Diario vasco 2018/1/12

Eta kitto 2018/01/12, 30. orria, 1.041 zkia

e-Kultura urtarrila 164

Etorri diren guztiak 649 lagun: 232 emakume, 250 gizon eta 89 ume. Eguneko batezbeste 42,66 lagun jarduerak iraun zuen 15 egunetan.

Erakusketa gastu guztiak Eibarko Udaleko Inmigrazio Sailak bere gain hartu zituen

### Museoaren katalogoa: euskarazko edizio digitalaren aurkezpena.

Otsailaren 22an, museoko katalogoaren edizio digitala aurkeztu genuen. Web orritik deskarga daiteke doan, epub formatuan.

2016an argitaratu zen arma erakusketaren katalogoaren euskarazko bertsio digitala da.

Katalogoan, gaur egungo behin betiko erakusketan dauden piezak xehetasunez dokumentaturik agertzen zaizkigu. Jose Luis Valenciagaren lan ederraren ondorio, bertan ikus dezakegu bildumaren balio harrigarria.



Aurkezpenean gurekin izan genituen Alfontso Mujika Elhuyar enpresako itzultzailea eta Igor Goñi Mendizabal katalogoaren egile aditueta bat.

Presan agertu diren artikulak:

Diario vasco 2018/2/16  
El correo 2018/2/22  
Diario vasco 2018/1/22  
El correo 2018/1/15  
Diario vasco 2018/2/24 orrialde osoa  
El correo 2018/2/26 orrialde osoa  
Eta kitto 2018-II-16, 24. orria,  
e-Kultura otsaila 165

Etorri diren guztiak 7 lagun: 5 emakume eta 2 gizon

Igor Goñi .....	175€
Elhuyar .....	199,65€
Ekitaldiaeren gastu guztiak.....	374,65€

### **Jardunaldia: Eibar eta bere turismo eskaintza**

Otsailaren 21ean, Debarreneko Turismo Sailak sektorearen agenteei zuzenduta (hostalariak, gidak eta abar...), Eibarko hiriaren errecurso turistikoak ezagutarazteko jardualdi bat antolatu zuen. Errekurtsoen artean, Armagintzaren Museoa ezagutarazi zen, profesionalentzat propio egindako bisita gidatu batekin.

### **Martxoak 8, Emakumeen Nazioarteko eguna.**

Martxoak 8, Emakumearen Nazioarteko dela eta Armagintzaren Museoak bi ekitaldiak antolatu zituen

### **Tailerraren izena: Zer nolako biharra emakumeena!**

Eguna: larunbata, martxoak 11

Ordua: arratsaldeko 17:00etan

Kopurua: 25 lagun

Hizkuntza : euskaraz

8-99 urte bitarteko edozein norbanakori zuzendua ekintza interesgarria.

Belaunaldi desberdinen arteko topaketa bat izan da, ama eta seme-alaba, amona eta biloba zein izeba eta ilobei zuzendua. Gazte zein helduentzat, azken finean.

Belaunaldi arteko topaketa bultzatu eta XIX. mendearen amaieratik gaur egun arte Eibarko mundu profesionalean emakumeek duten papera (eta garai batean zutena) mahai gainean jartzea izan du helburu.

Izaskun Gastonek dinamizatua, jarduerak bi zati izan ditu. Lehenik eta behin, Eibarko emakumeen ofizioen irudiekin ohizko Memory jolasean parte hartu dute. Emakume hauetako asko historian oso garrantzizko izan dira eta helduentzat ezagunak dira. Jolas kooperatiboa da: inor ez da galtzaile ateratzen, denok irabazle.

Irudi bikotea topatzean, taldeak, ofizio bat egokitu eta berari buruz dakien guztia partekatu behar du: zer zuen, edo duen, oinarri, burutzeko jakin beharrekoa, lan baldintzak, eta lana burutzen zuen edo duen, norbait ezagutzen duten. Helduen jokaera funtsezkoa da gazteenei ezagutza eta bizipen pertsonala transmititzeko.

Ondoren, museoa begirada desberdin batekin bisitatzeko aukera izan dute. Gidak areto ezberdinetatik eraman du taldea eta Eibarko industrian emakumeek izandako papera azaldu du, udal bildumak dituen piezen laguntzaz.

Etorri diren guztiak 4 lagun. Familia bat: emakume 1, gizon bat eta 2 ume.

Jardueraren prezioa .....108,90€

Bisita gidatuen eta Ereiten enpresak egindako tailerren kostu integratua gastua guztira

**“Askatasunerako bi gurpil” hitzaldia**

Hizlaria: Itziar Alonso-Arbiol

Bi gurpilen gainean egungo egoerara bidaiatuz XXI. mendeko emakume txirindulariak munduko lurralde ezberdinetan bizi dituen egoerak aztertu dira.

XIX. mende amaieran emakumeak egin zituen aldarrikapenen bitartez, egungo egoera aztertu da. Izan ziren emakume horien esperientzian oinarrituz normaltasuna eman zaio.

Eguna: Matxoak 15

Ordua 19:00etan

Lekua: Armagintzaren Museoan

Hizkuntza: Euskaraz

Etorri diren guztiak 17 lagun: 10 emakume eta 7gizon

Itziar Alonso-Arbiol .....300 €

**Ekitaldiaeren gastu guztiak.....300 €**

### **Pieza damaskinatu berrien aurkezpena**

Museoko ibilbide-historikoa osatzen duen XIX. mendeko aretoa berritu dugu beira-arasa berriak jarrita. Beira-arasa horietan ikusgai daude museoari egindako azken lagapen eta dohaintzetatik datozen objektu damaskinatuak.

Lan bikainak dira, prestigioko tailerretan sortutakoak—Artamendiren tailerrean, esaterako—edo izen handiko damaskinatzailleek egindakoak — Pablo Sarasua, Florencio Alberdi, Julia Ormaechea, Jacinto Olave, Kaietano Kareaga—. Objektu horien artean daude Errege karroza baten miniatura Artamendiren tailerrean damaskinatua, anfora bat eta zigarro-kaxa bat Pablo Sarasuak egindakoak eta beste zenbait sorpresa.

Halaber, apirileko pieza izan da 1958an Ibarzabal fabrikari egindako eskopeta damaskinatu bat. Pieza izugarria da, duela gutxi Eibarko Udalak erositakoa, ekipamendu guztiarekin aurkeztu duguna. Arma-erakusketan dago ikusgai pieza hau.

Lan hauek ikusi ahal izateko, apirilaren 20, 21 eta 22an museorako sarrera doan izan da ohiko ordutegian, bertakoentzat zein bisitariarentzat.

SANCHEZ aroztegia	beira-arasaren oinarriak	387,2	
ACHA kritaldegia	Beira-arasa 1	359,32	
kritaldegia ACHA	Beira-arasa 1	359,32	
IDEIAK	rotulazioa		165,77
IDEIAK	3 kartela		10,89
IDEIAK	8 kartela		33,88

## Museoen Nazioarteko Eguna

Munduko museoen elkarteak maiatzaren 18rako hainbat ekitaldi antolatu zituen, Museoen Nazioarteko Eguna ospatzeko. 2018an, Museoen Nazioarteko Egunaren gaia hau izan da: **“Museo hiperkonektatuak: Enfoke berriak, Publiko berriak”**.

Mundu gero eta konektatuago batean, ezinezkoa da museoen zeregina ulertzea kontuan hartu barik haiek ezartzen dituzten konexio guztiak. Tokian tokiko komunitateen parte dira, haien paisaia kulturalaren eta ingurune naturalaren parte. Teknologiak ahalbidetzen die museoari beren ohiko publikora baino haratago iristea, bitarteko siple baten bitartez, *hashtag* baten bidez.

Armagintzaren Museoak bat egin zuen ospakizun honekin eta atak ireki zituen bisitatu nahi gintuzten guztientzat, nahiz eta gugandik ehunka kilometrora egon. Horretarako, 360 graduko bisita birtual fotografiko bat garatu dugu, ikusgai egon dena [www.armia-eibar.eus](http://www.armia-eibar.eus) museoaren webgunean. Bisita birtualaren bidez, ibilbidea egin ahal izan da gure museoaren aretoetatik, gure espazioak birtualki esperimentatu eta gure altxorretako batzuk deskubritu.

Gainera, maiatzaren 17, 18, 19 eta 20an museoan sartzea doakoa izan da ohiko ordutegian.

Halaber, gure bisitari guztiak gonbidatu ditugu haien sare sozialetan gure museora egindako bisitan bizi izandako esperientzia igotzera.

Lan hau IDOIA UZURUNZAGAK egin zuen eta 2223,77€ kostua izan zuen

## LARRAÑAGA Y ELORZA, S.A. - 100 URTE erakusketa

**Larrañaga y Elorza S.A.** enpresa **1918**an sortu zuten **Carlos Larrañaga Olaizolak** eta **Domingo Elorza Zabaletak**. Fundatzaile biak **Star** fabrikako langile onak ziren, su-armak eta ordezko piezak eta osagarriak lantzen zituzten makinaren bidez. Hain onak ziren, Bonifacio Echeverriak lizentzia eman zien girgiluak fabrikatzeko Star markarekin. 1921 urteaz geroztik ez zioten laga produktu hori fabrikatzeari, nahiz eta markaren izena aldatu zioten. Honela,

“**Larrañaga y Elorza S.R.C.**” izeneko enpresa sortu zuten 1918ko abuztuaren 17an, non hasiera batean bazkide biek lan egiten zuten beste bost langilerekin batera.

**Geroago Sozietate Komandataria izatera pasatu ziren eta 1951n Sozietate Anonimoa.** Lehenengo Ardantza kalean egon ziren. Geroago Jardinetara joan ziren. Eta handik, 1959an Barrena kaleko 13an jarri zuten enpresa.

Hasieran **su-armak** egitera dedikatu ziren, “**Jubala**” izeneko pistola egitera hain zuzen ere. 6,35 mm (25 ACP) eta 7,65 mm (32 ACP) kalibreetan fabrikatua, **Eibar motako pistola zen, Browning 1906 arman oinarritua.**

1923ra arte jarraitu zuten pistola hura egiten, baina 1921ean Larrañaga y Elorza S.A. bere produkzioa dibertsifikatu zuen **girgiluak** eginez. Hori izan da haren jarduera nagusia gaur egunera arte, eta “**ALCYON**” marka erregistratuarekin komertzializatu da.

Gerra zibilaren ondoren, 1941 inguruan, **burdindegiko artikulak** egiten hasi ziren: zulagailuak, tornu txikiak, mailuak, birabarkiak... Geroago, eta 1980ra arte, **brikolajeko eta burdindegiko produktuak** ere komertzializatu zituzten: kortxo-ateratzekoak, pintzak, zukugailuak...

1990ean, enpresaren gestio arlo guztietako birmoldaketa garrantzitsu baten ondoren, soil-soilik **girgiluen** ekoizpenean espezializatu zen. Halaber, garrantzia hartu zuen marketin arloak eta artikuluen berrien sorkuntzak eta merkaturatzeak, haren aukera handituz eta sare komertziala zabalduz sektoreko ferietan parte hartuta.

Instalazioak modernizatu beharra zela eta, duela 10 urte Elgoibarrera lekualdatu zen, non kokatzen den gaur egun.

Aurreko guztiaren ondorioz, **Larrañaga y Elorza S.A.** ondo kokatuta dago gaur egun segurtasun artikuluen munduko merkatuan “**ALCYON**” markarekin, zeina mundu osoko 90 herrialde baino gehiagotara esportatzen den.

Mendeurrena dela eta, **Armagintzaren Museoak “Larrañaga y Elorza S.A. 100 urte”** erakusketa antolatu zuen eta bertan enpresaren ekoizpenaren bilakaera aurkeztu zen. Erakusketa ikusgai egon da **ekainaren 7tik 29ra.**

IDEIAK                      27 kartela                      119,67

Etorri diren guztiak 381 lagun: 127emakume, 171 gizon y 83 ume. Eguneko batzbestek 27,21 lagun erakusketak iraun zituen 14 egunetan.

## 25. Urteurrena Tecnimap

La empresa Tecmimap celebró en el museo el 25 aniversario de la fundación de la empresa con un evento

Etorri diren guztiak 50 lagun

## **"Eibarko bizikletagintza Carlos Narbaiza Funtsan" erakusketa**

### **Mugikortasun astea**

Eibarko Udalak aurten ere bat egingo du Europear mugikortasun asteko ospakizunekin, eta horretarako Carlos Narbaiza Funtsatik ekarritako hainbat pieza ikusgai jarriko ditu Armagintza Museoko erakusketa aretoan.

Irailaren 22tik urriaren 21era, biak barne, Eibarren egindako bizikleta modelo batzuk erakutsiko ditu Eibarko Armagintzaren Museoak. Abelux, B.H., Cil Orbea, G.A.C. eta Torrot markako txirrindulak ikusi ahal izango dira; baita Eibarko lantegi auxiliarrek egindako bizikleten osagai batzuk ere: pinoiak, kateak, txirrinak...

Horrela, 2015ean Carlos Narbaizaren familiak Eibarko Udalari Armagintzaren Museoko Funtsa betetzeko emandako funtsa zati txiki bat ezagutzeko aukera egongo da.

60 eta 90 urteen artean egindako mota desberdinetako 14 txirrindulak osatzen dute erakusketa. Umeek zein gazteek erabiltzeko, lasterketetarako, ibilaldiak egiteko erabili eta berritu diren bizikletak dira Carlos Narbaizak jasotakoak.

Etorri diren guztiak 816 lagun: 406 emakume, 292 gizon y 118 ume. Eguneko batezbeste 29,14 lagun jarduerak iraun zuen 28 egunetan.

#### Prensa dossierra

Diario vasco 2018/9/12 orrialde erdi  
El correo 2018/9/12 orrialde erdi  
Diario vasco 2018/9/19 zutabe bat  
El correo 2018/9/19 zutabe bat  
Eta kitto 2018/9/14 1069 zkia.  
Diario vasco 2018/9/22 bi zutabe  
El correo 2018/9/22 bi zutabe  
Diario vasco 2018/9/22 argazkia kultura sailean  
Eta kitto 2018/9/21 1070 zkia.

Etak kitto 2918/10/5 1072 zkia.

Erakusketaren diseinua eta zuzendaritza Diseño y dirección expo Kokojatzen S.L.	724,79€
Erremitteritza lanak Trabajos de herrería Martínez Abad	526,35€
Errotulazioa biniloak eta muntatzea Rotulación vinilos y montaje JBA	2377,27€
Luntxa KOSKOR	330,00€
<b>Gastua guztira</b>	<b>3958,41€</b>

### Helmholtz organoen 60.urteurrena

50eko hamarkadaren amaiera aldera, José Luis Elorza Txintxurreta eta José eta Jesús Ibaceta Arrate eibartarrek **Helmholtz Electrónica SA** enpresa sortu zuten. Enpresa hau, Errekaxun jaio zena eta gero Errebalen eta Barrena kalean ere egon zena, berrikuntza eta ikerketa eredia izan zen eta, beste gauza batzuen artean, **Helmholtz organoak** diseinatzen eta egiten jardun zuen.

Organo hau mekanikaren benetako maisu lana izan zen. Haren konplexutasun teknikoak eskatu zuen Eibarko eta inguruko enpresa askok parte hartu behar izatea harentzako piezen fabrikazioan. Erabilitako materialen kalitate gorena eta barne konfigurazioak hain ziren doiak ezen organoa ez baitzen desafinatzen.

Soinu-bitxi honek, zeinarengatik hainbat sari irabazi zituzten, bere izena zor dio Herman von Helmholtz fisikari alemaniarrari, tonu musikal konplexuak lortu zituena oinarrizko seinale sinusoidalaren sintesiaren bidez.

**Lehenengo Helmholtz organoaren 60. urteurrena** ospatzeko, **urriaren 3an** Jesus Maria Agirrek lehen etapari buruz (1958-1961), **enpresaren sorrera eta lehen Helmholtz organoaren diseinuari buruz** hitz egin zuen Portaleko Aretoan arratsaldeko 7etan.

**Urriaren 4an**, 20:30ean, **Helmholtzaren 60. Urteurrenaren kontzertua** izan zen Coliseo antzokian, **Juan Luis Agirre** (Helmholtz organoa) musikariaren eta **Mikel Azpiroz** (Helmholtz CV + Leslie 122), **Dave Wilkinson** (gitarra, ahotsa) eta **Franck Mantegari** (bateria) musikariek osatzen duten **Elkano Browning Cream** taldearen eskutik. Horrez gain, **“Una introducción al mundo de Bach a través del swing”** ere interpretatuko dute **Pedro Guallar** (Helmholtz organoa), **Jean Michel Adagas** (kontrabaxua) eta **Lander Bilbao** (bateria) musikariek.

Elkitaldira etorri diren guztiak 143 lagun: kontzertura 103 eta hitzaldira 40

Prensa dossierra

EITB teleberri 2018/9/29  
Eta kitto! 2018/9/28 1.071 zkia.  
El diario vasco 2018/9/30 motza  
El correo 2018/9/30 motza  
El diario vasco 2018/10/2 orrialde erdi  
El correo 2018/10/2 orrialde erdi  
Eta kitto! 2018/10/5 1.072zkia.  
El diario vasco CULTURA 2018/10/9 orrialde osoa

Errotulazioa Rotulación JBA	1176,12€
Diptikoa inprimatzea Impresión díptico	459,80€
MUSIKARIAK MUSICOS	
-Elkano Browning Cream-en kontzertua:	5203,00€
<b>Gastua guztira</b> .....	<b>6838,92€</b>

### 2018ko Ondarearen Europako Jardunaldiak “Eibarko emakumeen aztarnak” erakusketa

**Eibarko emakumeen aztarnak** erakustearen aurkezpenarekin Eibarko Udalak bat egiten du Ondarearen Europako Jardunaldiekin, zeinaren aurtengo ardatz tematikoa “**Ondarea, emakumeen emaria**” den.

Erakusketak, Portaleko Erakusketa aretoan urriaren 25etik azaroaren 18ra ikusgai egon dena, helburutzat izan du emakumeek ondare kulturalean izan duten presentzia eta kultur ondareen sorkuntzan, transmisioan eta kontserbazioan egin duten ekarpena azpimarratzea. Horrez gain, agerian jarri dira emakumeen gabeziak, isiluneak eta ondarearen arloan jasan dituzten diskriminazioak.

Artista eibartarren begiradaren bitartez, erakusketa honek balioan jarri du Eibarko emakumeen protagonismoa garaietan zehar eta gure hiria eta bertako ondarea (industria, damaskinatua eta grabatua, literatura, gizartea, musika...) garatzean haiek bete duten papera.



Erakusketan ikusgai izan dira Maria Jesus Portillo eta Maria Asun Noguesen damaskinatuak, eta Elena Izaga eta Leire Izagirreren grabatuak; horiekin batera, Iratxe Unanue, Esther Galarza, Marina Barrena, Bakarne Elejalde, Leire Kareaga, Maialen Belaustegi, Natalie Garrido, Espe Zabala, Virginia Arakistain eta Maite Arriaga artisten lanak. Pinturak, eskulturak, argazkiak eta instalazioak, erakusketa honetarako propio eginak eta inspirazio iturri izan dutenak Arantza Lasa Astolaren “Historia de la mujeres de Eibar” liburua eta Zaida Fernández Pérez, Savina Lafita Solé eta Luz Maceira Ochoa egileen testua “Emakumerik gabe, Eibar ez litzateke izango gaur egun dena. Emakumeen arrastoak Eibarko industrializazio prozesuan” testua, oraindik argitaratu gabe.

Erakusketan damaskinatutako pistolak ere egon dira, Maria Jesús Berasaluzek eginak, Armagintza museoaren hileko piezaren protagonista izan dena.

Erakusketan lankidetzan aritu dira, besteak beste, Mursego -Maite Arroitauregi-, Goruntz Abesbatza, Leire Abanzabalegi, Badihardugu, Juan San Martin liburutegia eta Eibarko Udaleko Berdintasun saila.

Etorri diren guztiak 843 lagun, 444 emakume, 262 gizon, ume eta y 68 lagun taldeetan etorri ziren. Erakusketak 22 egun iraun zuen, batezbeste 38,31 lagun etorri ziren eguneko.

#### Prensa dosierra

Diario vasco 2018/10/24 orrialde erdi  
El correo 2018/10/24 orrialde erdi  
E kultura 171 urria 2018  
E kultura 172 urria 2018  
Diario vasco 2018/10/26 3/4 orrialde  
El correo 2018/10/26 374 orrialde  
Eta kitto 2018/10/26 1.075 zkia  
Teleberri

Grabaketa Badihardugu	945,00€
Arotzeria Sanchez	387,20€
Cristaleria Acha	718,64€
Errotulazioa Ideiak	100,00€
Egoprint txartela	271,60€
Seguroa Mafre	212,30€
Montajea Arteka	1749,66€
Katalogoa ccmgraphis	1442,18€
Sanblasak Isasi okindegia	32,00€
Inprimaketa digitala Ideiak	29,04€

**Gastua guztira** **5.677,62**

## Industrialdia: Hitzaldia eta tailerra

### Industria-ondareari buruzko jarduerak

Euskadin industria-turismoa sustatzeko, Eusko Jaurlaritzak duen Industrialdia programaren barruan jendaurreko hainbat jarduera antolatu ditu, Euskal Herriko kultura- eta ondare-baliabideei buruz. Euskadiko Industria Turismoko Baliabideen Sareko kidea den aldetik, Armagintzaren Museoa elkarlanean aritzen da ekimenarekin ondorengo jarduerekin:

#### Umeentzako tailerra

Eguna: Abenduak 1

Ume kopurua: 20

Adina 6-11 urte

Hizkuntza: elebiduna

Iraupena 120 minutu

Lekua : Armagintzaren museoa

Parte hartzaileek esperientzia ludikoa izan dute industria arkitekturaren inguruan eta era aktiboan esperientziatu ahal izan dute proposatutako materialekin. Taldean arituta, gure industria-ondarea ezagutzen lagundu dien eraikuntza bat egin dute, eta horrek eraikin hauen gaur egungo erabileraren inguruan hausnarketa egiteko aukera eman die.

#### Cine-forum

##### Eibar, hiri-ingurune industriala birmoldatze bidean. La Epopeya Industrial Vasca.

Portaleko Areto nagusia

Abenduak 19, 19:00etan

Hizkuntza: Gazteleraz

Sarrera dohainik, leku guztiak bete arte

Eibarko ingurune industrialeko ondarearen eraldaketaren etorkizunari buruzko proiektzioa eta debata. La Epopeya Industrial Vasca (82') dokumentala proiektatu da. Ondoren, GAC Arkitektura estudiokoek Eibar hiriak eta bertako industriak izan duten eraldaketaz eta inguruan industria turismoak duen etorkizunaz hitz egin digute. Bukatzeko, solasaldia egin da Antonio Cristobal dokumentalaren egilearekin.

Etorri zirenen kopurua:

Umeentzako tailerrera.....19 ume

Cine –forumera.....40 lagun

## Prensa dosierra

Eta kitto! 2018/11/23 1.078 zkia.  
El correo 18/12/18  
Diriao vasco 18/12/18 orrialde 1/4  
Diario vasco iragarkia 43 or.  
E KULTURA 173 2018KO ABENDUA

Gastu guztiak Eusko Jaurlaritzaren Industriadia elkartearen kontura izan dira.

## Gabonetako tailerra

Jarduera: Eibarko tailerreran erabiltzen diren industria-materialak erabilita. Malgukiak, torlojuak, zirindolak, alanbrea, soka, kartoiak eta abar erabili ditugu Gabonetako apaingarri originalak egiteko. Publiko orori zuzendua

Lekua: Armagintzaren Museoa, Portalea

Eguna: abenduak 16

Ordua: 17:00etan

Plaza kopurua: 20

Prezioa: doan

Iraupena: 1:30 h

Actividad: Utilizando materiales industriales que se utilizan en los talleres eibarreses. Utilizaremos muelles, tornillos, arandelas, alambre, cuerda, cartones y un largo etcétera para crear adornos navideños únicos y originales. Dirigido a todos los públicos.

Lugar: 16 diciembre Museo de la Industria Armera. Portalea

Horario: 17:00h.

Número de plazas: 20

Precio: Entrada gratuita.

Duración: 1:30´

Jarduerara etorri ziren guztiak 16 lagun

Tailerraren gastua Ereiten enpresa .....262,32€

### **2.2.3.- Eibarko industrial sarearen berpizkundea 1938-1942 erakusketarako beharrezko edukien**

1937ko apirilaren 25ean izan zen Eibarko bonbardaketaren 82. urteurrena dela eta, Eibarko museoa "Eibarko industrial sarearen berpizkundea 1938-1942" erakusketa prestatzen ari da.

1937ko bonbardaketaren ondoren, Eibarko hiria erabat suntsituta gelditu zen, baina hilabete gutxiren ondoren, 1938an, tailer eta fabrika asko berreraikitzen hasi ziren, Eibarri bere ekoizpen gaitasuna itzultzeko.

Bonbardeoan suntsitu ez ziren eta, gerraren ondoren egoitzarik gabe gelditu ziren enpresen eraikuntza berrien ondoan, lanean jarraitu zuten enpresak erakutsiko dira erakusketan.

1938-1942 urte bitartea hartuko dugu, oso urte garrantzitsuak, iraganaren eta geroaren arteko mugarria ekarri zutenak Eibarko arkitektura eta hirigintzara. Industria eraikuntza gehienak Raimundo Alberdi arkitektuak egin zituen berreraikuntzaren lehen urteetan, Mugimendu Modernoari jarraituta eta askatasun handiz.

2019ko apirilaren 25an inauguratuko da erakusketa honetarako aurreko lan batzuk egin dira 2018an zehar. Honako hauek:

- 1938ko Eibarko planoaren irudia digitalizatu eta prestatu, biniloan editatzeko.
- Enpresen zerrenda egin
- Kuboetako bakoitzeko eta hasierako totemeko dokumentazioa, testuak eta irudien selekzioa

Lan hauek Mikel Aparicio Azpilicuetak egin ditu eta 2.000 euroko kostua izan dute.

Cianoplan enpresari 1938ko planoaren digitalizazioa enkargatu zaio eta 129,77 euroko kostua izan du

#### **2.2.4. Hileko Pieza**

Hilero funtseko pieza bat hileko pieza gisa nabarmentzen da. Museoko harrera-lekuan kokatzen da toki berezi batean, eta errotulazioa eta piezaren eta haren testuinguruaren gaineko informazio zabala duen QR kodea ere jartzen zaizkio.

- Urtarrila: Pablo Sarasuaren zigarro-kaxa.
- Otsaila: Alfako esku-liburuak, estatutuak eta memoriak
- Martxoa: Emakumezkoen GAC bizikleta.
- Apirila: Ignacio Ibarzabalen luxuzko eskopeta.
- Maiatza: El Casco: M-15 grapagailua eta M-200 zulatzailea.
- Ekaina: Larrañaga y Elorza enpresakegindako eskuko daratulia
- Iraila GAC patineta
- Urria: PD modeloko Star Pistola, Maria Jesus Berasaluzek damaskinatua
- Azaroa: Silver Car Etenaldi-Sistema
- Abendua: Alfamatic 103 Modeloa", Alfa Josteko Makina

## 2.2.5.- Zabalkundea eta publizitate

### Edizioak

10.000 triptiko euskaraz, Ego Print enpresak egindakoak 949,85€

Museoaren zabalkunderako paipaia, bi edizio, Ego Print entresak egindakoa. 1288,65€

### Ekintzak

- Orrialde pedagogikoak HIK HASI gidetan 544,5€
- Eibar hiriarri eta haren museoari buruzko lau orrialdeko artikulua HEMINGWAY TRAVELER aldizkarian 907,5€
- Cm Gipuzkoa gida sud-est France Publizitatea kanpaina hauetan: Aste Santua, uda eta Gabonak, zenbateko guztira 2528,9€
- Cm gipuzkoa guia sud-est france Publicidad en las campaña de: Semana Santa , verano y navidad por un importe total de .....2528,9€
- Eraikinaren fatxada nagusian errotulu berri bat jartzea, Rotulos JBA enpresak jarria 699,38
- Publizitatea HERRI IRRATIAN 20 segunduko 16 kuñaren emisioa, informazioak eta Ligako EIBARren eta ATHLETICen arteko derbyaren emankizuna 484€

## c) Funtsen kudeaketa

### Jasotako dohaintzak

- BOPE Eskopeta 2639 serie zenbakia
- Lucas Alberdiren argazkia, Anabelek egindakoa
- El Águila Eskopeta 22046 serie zenbakia
- Armagintzari buruzko liburuak eta aldizkaik
- Bizikleta-pedala, puzgailua eta zenbait pieza Pedal de bicicleta inflador y varias piezas.
- Alfa Josteko Makina
- Izozkiak egiteko tresna
- Solac lisatzeko tresna
- TRUST kartutxoak 1956 lau kaxa
- Banco de Pruebas liburua arautegi liburua
- Kartutxo-uhala Canana
- Promozioko STAR hausontzia STAR
- Egurrezko Adrian Laspiur molde sorta eta parrilak C
- Pantografoa Grabados Garate
- Alfa eskolako kuadernoak, kartila eta beste objektu batzuk

### Erosketak

- Bizargin-besaulkia .....375,10€

### Piezak uztea

Donostiako Untzi Museoak, 2018ko martxoaren 10etik aurrera eta iraila arte  
“Zoriontasunaren bilaketan: Euskal ekarpena Estatu Batuen Independentzian “ aldi baterako erakusketarako eskatu zituen bi pieza:

- **Aurrekargako fusila, sugiltza, 1757.** Neurriak: 150,5 cm Identifikazio zenbakia: 03129.
- **Fusil frantsesa, 1777.** Neurriak: 113,7 cm Idenifikazio zenbakia:02905.